

**FILMELMÉLET, FILMTÖRTÉNET MINOR PROGRAM TANTERV**  
**NAPPALI TAGOZAT**  
**Érvényes a 2012/2013. tanévtől**

Tárgykód	Tantárgy megnevezése	Előfeltétel	Felvétele	Kreditpont	Követelmény típusa	Heti óraszám	Félévi óraszám	Ajánlott félév	Felvétel típusa	Megjegyzés	Ekvivalencia	Meghirdető intézet/tanszék
<b>BBNST10100</b>	Bevezetés a filmművészeti diskurzusba			3	K	4	60	1	k		BBNST00100	KM
<b>BBNST00600</b>	A magyar film története 1.			3	K	4	60	1	k			KM
<b>BBNST00800</b>	Fejezetek a dokumentumfilm történetéből			3	K	2	30	1	k			KM
<b>BBNST01000</b>	Klasszikus és modern filmelméletek			3	K	2	30	1	k			KM
<b>BBNST10200</b>	A filmelemzés alapjai			3	K	2	30	2	k		BBNST00200	KM
<b>BBNST00700</b>	A magyar film története 2.			3	K	4	60	2	k			KM
<b>BBNST00300</b>	Egyetemes filmtörténet 1.			3	K	4	60	2	k			KM
<b>BBNST10900</b>	Experimentális filmek			3	K	2	30	2	k		BBNST00900	KM
<b>BBNSF04200</b>	Művészetfilozófia			3	K	2	30	2	k			FI
<b>BBNSM14500</b>	20. századi művészet 1.			2	K	2	30	2	k		BBNSM01600	MŰ
<b>BBNST00400</b>	Egyetemes filmtörténet 2.			3	K	4	60	3	k			KM
<b>BBNKM10800</b>	Gyártási és szervezési ismeretek			2	K	2	30	3	k			KM
<b>BBNSE11900</b>	Esztétikatörténet 5. XX. század			4	K	2	30	3	k		BBNSE01100 BBNSE03500	ES
<b>BBNKM01500</b>	Vizuális kommunikáció			3	K	2	30	4	k			KM
<b>BBNST00500</b>	Egyetemes filmtörténet 3.			3	K	4	60	4	k			KM
<b>BBNST01200</b>	Kortárs filmelméletek			3	K	2	30	4	k			KM
<b>BBNST01300</b>	A műfaji film			3	K	2	30	4	k			KM