

ARGUMENT :

Depuis, entre autres, l'ouvrage de l'anthropologue Philippe Descola, *Par-delà nature et culture*, les rapports de l'homme à la nature sont réinterrogés. Lui-même produit de l'évolution, l'être humain est en outre accusé de menacer la planète entière par l'exploitation qu'il en fait : suite logique du capitalisme global sans plus d'opposant, des colonisations et même de la philosophie du sujet purement humain de Descartes, l'anthropocène est abordé par les essayistes comme par les auteurs de fiction, depuis des écritures quasi documentaires aux imaginaires les plus débridés (et, pour ce dernier cas, de la pastorale au post-apocalyptique). Les inquiétudes actuelles peuvent-elles éclairer d'un jour nouveau ce thème de la nature que l'Antiquité déclinait déjà, et que les romantiques ont marqué de façon singulière jusqu'à ce XXI^e siècle ? Entre chaos et cosmos, l'être humain, arpenteur, voyageur, admiratif, rêveur et exploitant, semble avoir autant languï après une appartenance très physique à la terre, aux mers, à la faune, voire à la flore, qu'il a espéré prendre appui sur elles pour mieux les transcender. Ces séminaires, qui regroupent des enseignants-chercheurs de plusieurs universités de trois pays, seront l'occasion de comprendre combien et comment les sensibilités littéraires ont toujours lié en termes esthétiques cette relation à la fois intime et monstrueuse - dans les lignées de l'écopoétique, de la zoopoétique, des humanités environnementales et de l'épistémocritique.

organisés par **Anikó Ádám** • Université Catholique Pázmány Péter, Budapest
et **Catherine Grall** • Université de Picardie Jules Verne, Amiens

→ Séminaires
doctoraux

L'HUMAIN DEVANT ET DANS LA NATURE

Programme PARCECO 2021

organisés par

Anikó Ádám

et

Catherine Grall



DATE

27 et 28 octobre 2021

LIEU

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE PÁZMÁNY PÉTER

Danubianum, Salle 307, 1111 Budapest, Bertalan Lajos u. 2.

« L'humain devant et dans la nature »

27 OCTOBRE 2021

Matinée présidée par Catherine Grall :

La nature en spectacle, du romantisme à l'anxiété

- ▶ 9h30 • Réception, discours d'ouverture
- ▶ 10h • **Anikó Ádám** • Université Catholique Pázmány Péter :
« Chateaubriand l'arboriculteur »
- ▶ 10h30 • **Stella Broyer** • U. de Franche-Comté, Besançon :
« L'éco-anxiété dans les écritures dramatiques de jeunesse »
- || 11h-11h30 • débat et pause café
- ▶ 11h30 • **Sébastien Wit** • Université de Picardie Jules Verne, Amiens :
« Décadence et cataclysme :
représentations de la nature vengeresse dans le médiévalisme du XX^e siècle »
- ▶ 12h • **Catherine Grall** • Université de Picardie Jules Verne, Amiens :
« L'animisme dans quelques romans et essais : une gageure pour la mimésis de l'individu »

|| Déjeuner

Après-midi présidé par Petr Dytrt :

L'humain et la nature dans les romans contemporains

- ▶ 14h • **Isabelle Hautbout** • Université de Picardie Jules Verne, Amiens :
« Le prix du roman d'écologie 2021. Romanesque et didactisme »
- ▶ 14h30 • **Izabella Lombár** • Université de Szeged :
« La poétique du silence - révérence devant la splendeur de la nature,
une optique féminine et masculine de l'implicite dans des paroles romanesques
(Hubert Mingarelli : La Beauté des loutres, Gabrielle Filteau-Chiba : Encabanée) »
- ▶ 15h • **Timea Gyimesi** • Université de Szeged :
« Avec la nature de part en part : penser au milieu avec Darrieussecq et Rosenthal »
- || 15h30 • débat et pause-café
- ▶ 16h • **Katia Hayek** • MCF, Université Masaryk, Brno :
« Ré-enchanter le monde » pour interroger l'Homme devant et dans la nature :
Les Furtifs (2019) d'Alain Damasio et Hastrman (2001) de Miloš Urban.
- ▶ 16h30 • **Natálie Mojžišová** • Université Masaryk, Brno :
« La pensée écologique dans Sérotonine de Michel Houellebecq »

|| Dîner offert par l'Université Catholique Pázmány Péter

28 OCTOBRE 2021

Matinée présidée par Anikó Ádám :

Théories et réalités

- ▶ 9h30 • **Laurence Dahan-Gaida** • U. de Franche-Comté, Besançon :
« La nature entre science et littérature. Perspectives épistémocritiques »
- ▶ 10h • **Anikó Radvánszky** • Université Catholique Pázmány Péter :
« La nature a lieu. Le croisement de l'écopoétique et de la géocritique dans l'œuvre de B. Westphal »
- ▶ 10h30 • **Petr Dytrt** • Université Masaryk, Brno :
« L'écopoétique selon François Bon : une contribution à la typologie de l'anthropocène »
- ▶ 11h • débat et pause-café
- ▶ 11h30 • **Gaëtan Cognard** • U. de Franche-Comté, Besançon :
« Mythes Gadjó, réalités Travellers : métiers, artisanat et savoir-faire traditionnels des Travellers de Grande Bretagne, d'Irlande et d'ailleurs ».
- ▶ 12h • **Sonia Tarby** • Université de Franche-Comté, Besançon :
« «Sentir-Penser» et indigénisme : quête et reconquête de la Nature dans la production romanesque d'Amérique Latine et du Sud »

|| Déjeuner offert par l'Université Catholique Pázmány Péter

Après-midi présidé par Laurence Dahan-Gaida :
L'humain et la nature dans le récit et la poésie

- ▶ 14h • **Géza Szász** • Université de Szeged :
« Des richesses minérales à la beauté du paysage :
perceptions de la nature dans les récits de voyage »
- ▶ 14h30 • **Juliette Sauvage** • Université de Picardie Jules Verne, Amiens :
« Le soldat, animal des tranchées :
fables du rat des champs de bataille dans le roman français de 14-18 »
- ▶ 15h • **Gyöngyi Pál** • Université Szent István, Kaposvár :
« La nature d'une optique non-humaine, réflexions autour de l'œuvre photolittéraire de Jean-Loup Trassard »
- || 15h30 • débat et pause-café
- ▶ 16h • **Bence Matuz** • Université Catholique Pázmány Péter :
« La symbolique de l'insecte dans la poésie d'Achille Chavée »
- ▶ 16h30 • **Ágnes Tóth** • Université Catholique Pázmány Péter :
« Maurice Carême, poète du végétal »