

PRE PÁZMÁNY RENDEZVÉNYEK ESEMÉNYEK

A PÁZMÁNY BTK E-HÍRLEVELE

2017. december

„Sokat ad, aki szeret és minden adománynál többre kell böcsülleni a szeretést, mivel a szívét adja, aki szeret.”
Pázmány Péter

BEHARANGOZÓ

BUDAPEST

Adventi készüllet

Szeretettel hívjuk és várjuk oktatóinkat, munkatársainkat, hallgatóinkat adventi készülletre **december 6-án** (szerdán) **12.00** órakor a Sophianumban!

A déli harangszó idején lépünk ki egy rövid időre a munka és a tanulás megszokott napi ritmusából, és közösen készítsük fel lelkünket az adventi várakozásra! A lelki elmélyülést segíti gondolataival Hodász András atya, egyetemi lelkész és gregorián énekekkel Koncz András énekművész.

Találkozunk a Sophianum 112-es előadótermében!



A Pszichológiai Intézet Tudományos Diákköri Konferenciája

A Pszichológiai Intézet félévi TDK-ja, mely a XXXIV. OTDK-ra végzi az érdekes pályamunkák kiszűrését és továbbjuttatását. Előreláthatólag 10 hallgató fog indulni, a prezentációkat az intézet munkatársaiból álló, hatfős zsűri fogja elbírálni.

Időpont: 2017. december 1. 10.00

Helyszín: Sophianum 204.

Revisiting Diaspora? Armenians of East-Central Europe

Hakob Matevosyan (Universität Leipzig) előadása

Időpont: 2017. december 4. 15.00

Helyszín: Sophianum 206.



PÁZMÁNY PÉTER KATOLIKUS EGYETEM
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

1635.
alapítva

PPKE BTK, 2087 Piliscsaba, Egyetem utca 1., pre-hirlevel@btk.ppke.hu, +36 26 577 000, btk.ppke.hu

Ez nekem kínai? – jótanácsok a kínai ösztöndíjakkal kapcsolatban

Az est során Nyári Norbert röviden ismerteti a különböző ösztöndíjlehetőségeket Kínába, majd a tavaly ösztöndíjjal Kínában tanuló hallgatók osztják meg tapasztalataikat az érdeklődőkkel.



Időpont: 2017. december 4. 18.00
Helyszín: Sophianum 111.

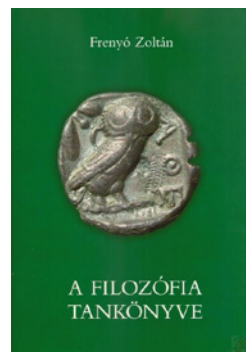
Alkalmazott művészetpszichológia

A PszichHétfő rendezvénysorozat következő eseményén Kővágó Pál előadásában áttekintést kapunk a művészetpszichológia főbb alkalmazott területeiről, különös tekintettel a művészetterápiára, a kifejezőközpontú terápiás formákra, a műelemzésbe, a pszichobiográfiába és nem utolsósorban az álomfejtésbe.



Időpont: 2017. december 4. 18.00
Helyszín: Sophianum 315.

A Filozófia Tankönyve



A Filozófia Tankönyve a legátfogóbb, magyar nyelven született történeti munka az elmúlt évtizedben. Használata minden filozófiaoktatásban javasolt és ajánlott. Ennek megvitatása jót tesz a szakmának, az egyetemi közéletnek, a tudományos párbeszédnek.

Előadó: Frenyó Zoltán (MTA)

Időpont: 2017. december 7. 16.00
Helyszín: Sophianum 112.

Rafael Cano Aguilar előadásai



A Sevillai Egyetem professzora, a Spanyol Nyelvtörténeti Társaság korábbi titkára, neves nyelvtörténész decemberben két előadást tart karunkon.

Időpontok:

- **2017.12.07. 14.00–15.30:** Los orígenes de la diversidad románica en la Península Ibérica en relación con los fenómenos históricos de la Alta Edad Media.
- **2017.12.07. 16.00–17.30:** Los cambios en la conciencia lingüística en los Siglos de Oro.

Helyszín: Sophianum 204.

Interkulturális est

Az interkulturális estek keretében a nemzetközi hallgatók csoportokban együttműködve mutatják be országuk kultúráját. Öt alkalommal, különböző nemzetiségek kapnak lehetőséget arra, hogy megismeressék társaikkal országuk gasztronómiáját.

Időpont: 2017. december 12. 18.00
Helyszín: Sophianum 315.

Mária Terézia alakja a régi magyarországi kegyességben



Az MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport konferenciája.

[A konferencia programja >](#)

Időpont: 2017. december 14. 10.00
Helyszín: Sophianum 206.

Vallás és vallás-gyakorlat Ázsiában

A keresztény ünnepi időszakra való tekintettel a Modern Kelet-Ázsia Kutatócsoport



workshopot szervez a világ-vallások tanai és a hozzájuk kapcsolódó gyakorlatok témakörében.

Időpont: 2017. december 18. 17.00
Helyszín: Sophianum 204.



Pázmány Sze Senior Egyetem

Helyszín: Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, Sophianum (1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.)

2017. december 5. kedd, 17.00–18.30

- Váraljai Anna: *A Pázmány Péter ábrázolásokról* (Interdiszciplináris kurzus)
I. emelet, 112-es terem

2017. december 6. szerda, 17.00–18.30

- Mészáros Noémi: *A magyarság kollektív áldozati identitása* (Pszichológia kurzus)
I. emelet, 111-es terem
- Bencze Ágnes: *Arcadia első felfedezése – költői és festői tájak a kora-császárkori római művészetben* (Művészettörténet kurzus)
I. emelet, 112-es terem

- Nyirkos Tamás: *Theokratikus kormányzatok* (Politológia kurzus)
I. emelet, 109-es terem

2017. december 7. csütörtök, 17.30–19.00

- Fejes János: *És mindennek az utóélete* (Történelem kurzus)
II. emelet, John Lukacs terem
- Kiczenko Judit: *Madách Imre: Az ember tragédiája* (Irodalom kurzus)
I. emelet, 111-es terem
- Pócsik Andrea: *Családi körben. Kortárs Magyar filmek* (Kommunikáció kurzus)
I. emelet, 109-es terem

Az előadások a művészettörténet, a politológia és a pszichológia kivételével napijeggyel is látogathatók.

ESZTERGOM

Régészeti játszóház



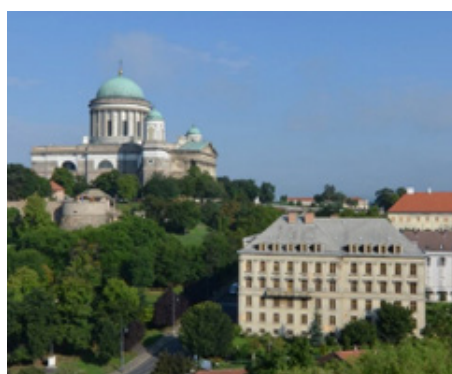
A foglalkozás témája az ékszerkészítés és a középkori gasztronómia. Kézműves foglalkozás keretében minden ki elkészítheti saját drót- és gyöngyékszerét, illetve megismerked-

het a középkorban használt fűszerekkel és az ételekkel és ételkészítési eljárásokkal.

Időpont: 2017. december 16. 10.00

Helyszín: Iohanneum, Díszterem

Felkészítő foglalkozások alkalmassági vizsgára



Tanító vagy óvodapedagógus szeretnél lenni? Aggódsz az alkalmassági vizsga miatt? Segítünk felkészülni beszéd-kommunikáció, ének-zene és testi alkalmassági feladatokra.

Felkészítő foglalkozások

egyetemi oktatókkal a PPKE BTK esztergomi képzési helyszínén **szombatonként 9.30–12.00-ig a 306-os teremben**. A kurzus a diákoknak ingyenes. jelentkezni az esztergom@btk.ppke.hu címen lehet a név, iskola, telefonszám megadásával.

A foglalkozások időpontjai novemberben:

2017. december 9. beszéd-kommunikáció

2017. december 16. beszéd-kommunikáció

KRÓNIKA

BUDAPEST

Az emlékezet számít



2017. november 17. és 18. között *Az emlékezet dolgai. Film, kultúra, politika* nemzetközi film- és kultúratudományi szimpózium zajlott egyetemünkön a Kom-

munikáció- és Médiatudományi Intézet szervezésében, KAP17 támogatású projekt keretében.

A rendezvény annak a kutatási iránynak az első fontos megmutatkozása, amely a szabad bölcsészet filmtörténet, filmelmélet szakirány oktatásához kapcsolódóan formálódik.

A szimpóziumon felkérésre készített, már létező vagy tervben lévő kutatásokról szóló előadások hangzottak el, amelyek tematikai vagy megközelítésbeli érintkezések alapján alkottak paneleket. A filmes programok összeállításához hasonló elven összekapcsolt prezentációk kiváló kérdések megfogalmazására és beszélgetésekre adtak alkalmat három nagyobb kutatási terület összekötésével. Ezekben a tágon értelmezendő posztdiktatúrák emlékezetpolitikái alkottak átfedéseket, metszéspontokat: a Salazar-diktatúra utáni posztkoloniális Portugália, a posztszocialista közép-kelet-európai régió és a holokauszt utáni Európa filmes műtfeldolgozásai.



Az eseményen húsz előadás hangzott el, amelyek szerzői tíz hazai és három külföldi intézményt képviseltek, így módon alkalom kínálkozott arra is, hogy a kap-

csolódó (főleg) hazai film- és kultúratudományi kutatási területekről képet formáljunk, elhelyezhessük azt a nemzetközi akadémiai térképen. Két kiváló tudóst is sikerült meghívni. Isabel Gil professzor a Lisszaboni Katolikus Egyetem rektora és a Lisbon Consortium nevű kultúratudományi MA és PhD program alapítója



pénteken tartott nyitó előadást a kortárs portugál filmművészet gyarmati műtfeldolgozásáról. Thomas Elsaesser filmtörténész, az Amszterdami Egyetem pro-

fessor emeritusa, akinek több munkáját olvashatunk magyar nyelven is, a német filmtörténet kiváló ismerője. Jelenleg az egyre fontosabbá váló médiaarcheológiai kutatási irány képviselője, erről tartotta nyitó előadását szombaton. A rendezvénynek két kísérő programja volt a DocuArt Moziban. Pénteken Balogh Béla Hegyek alján c. (1920) némafilmjét vetítettük le élő zenei kísérettel (Darvas Ferenc zongorázott), majd Leni Riefenstahl (Tiefland, 1941-1954) azonos című játékfilmjének részleteit. A két film poétikai és politikai szempontú összehasonlítását Füzi Izabella filmtörténésszel együtt végeztük el.



Pénteken este megtekinthettük Prof. Thomas Elsaesser új dokumentum esszéfilmjét (amelynek a németországi premiere a szimpóziummal egy időben zaj-

lott). A Napsziget (Die Sonneninsel, 2017) saját privát archívum anyagaiból egy családtörténetet dolgoz fel, amely a Weimari Köztársaság utolsó és a nemzeti szocialista rezsim első éveibe vezet bennünket. A vetítés után Thomas Elsaesser válaszolt a közönség kérdéseire: az est meghitt beszélgetéssé alakult. A szombati előadásorozatot színesítette Forgács Péter videoművész, filmrendező vetítéssel bekötött előadása, amelyet a 2013-as, amszterdami EYE Filmmuseumban rendezett Lappangó tűz c. kiállítás anyagából állított össze. A holland gyarmati múlt feldolgozása privát filmek és levelek alapján a magyar művész módszerével, nézőpontjából különleges eseménye lett a szimpóziumnak.



A Kommunikáció- és Médiatudományi Intézet hallgatói részt vettek annak promótálásában (Bartha Bernadett) és videóra

rögzítették az összes előadást, beszélgetést (Gyenes Dániel, Hegyvári Tamás, Hevér Kinga, Nagy István, Palkó Áron), a feldolgozása zajlik és különleges értéket képvisel majd a jövőbeni oktatásban. A fotókat Pilló Ákos kollégánk készítette.

A szimpózium résztvevői és látogatói nagyra értékelték a rendezvényt mind szakmailag, mind a szervezés tekintetében, s mindannyian bízunk abban, az elkezdett eszmecseréknek, kapcsolatépítésnek lesznek folytatásai. (A részletes programot absztraktokkal a Médiakapu felületén olvashatják.)

Ezúton is szeretném megköszönni (nevükben is) az egyetemi támogatást, a rendezvényszervező és az adminisztratív munkát végző kollégák munkáját, a szervezéshez biztosított intézeti háttérrel.

Pócsik Andrea szervező

Kommunikáció- és Médiatudományi Intézet

Conditio Humana



A Kommunikáció- és Médiatudományi Intézet keretében működő Médiakultúra, vallás, nyilvánosság kutatócsoport könyvsorozatát indított Conditio Humana címmel.

Az őszi szemeszter során két-két könyvet mutattak be a sorozatból 2017. november 14-én és 28-án, Budapest, Horánszky utca 5. szám alatti Lumen Kávézóban. A köteteket Szőke-Milinte Enikő, Lázár Kovács Ákos, Szekfü András és Cseke Ákos mutatták be, ezután



pódiumbeszélgetéseket tartottak meghívott szerzők és vendégek részvételével. Az első két kötet bemutatóján adott rövid koncertjén Szálkai Ádám magánénekest Bácskai István a Gondolat Kiadó igazgatója kísérte zongorán. Második alkalommal Bácskai István zongorajátéka mellett Kenéz László sakuhacsi (japán fuvola) művész adott elő tradicionális japán darabokat a közönség nagy tetszésére. Mindkét alkalommal beszélgetős agapével zárult az esemény.

A megjelent kötetek:

- Lázár Kovács Ákos (szerk.): *Vallás, média, nyilvánosság. Új társadalomtudományi perspektívák*
- Andok Mónika: *A rituális kommunikáció elmélete*
- Farkas György – Lázár Kovács Ákos (szerk.): *Hirosima gyermeke. Tanulmányok Sindó Kaneto filmművészetéről*
- Lázár Kovács Ákos: *A látvány megértése. Tanulmányok, kisesszék a filmkultúra és a vizuális kommunikáció köréből*

Nyílt nap a Sophianumban



Várakozásainkat is meghaladó érdeklődés kísérte november 29-i budapesti nyílt napunkat. A regisztrációs adatok szerint, több mint ötszáz érdeklődő jött el

a Sophianumba, 30 százalékkal több, mint tavaly ilyenkor. A szakok tájékoztatóin és a központi kari tájékoztatón is telt ház volt.

Köszönjük a nyílt nap előkészítésében és lebonyolításában közreműködők munkáját!

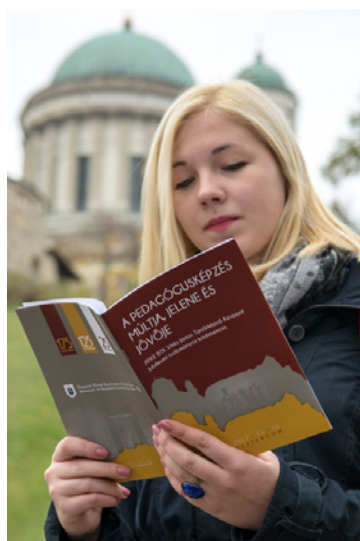


Ezekkel a sorokkal is üdvözljük azokat, akik a nyílt napon kapcsolatba léptek velünk és bízunk benne, hogy továbbra is figyelemmel követik híreinket, eseményeinket. Reméljük, hogy a felvételi jelentkezések során közülük sokan választanak minket.



ESZTERGOM

A pedagógusképzés múltja, jelene és jövője



A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar Vitéz János Tanárképző Központja október 10-én *A pedagógusképzés múltja, jelene és jövője* címmel jubileumi tudományos konferenciát rendezett az esztergomi érseki tanítóképzés 175., az óvodapedagógus-képzés 125. és a tanárképzés 25. évfordulója

megünneplésére esztergomi képzési helyszínén, a lohanneumban.

Az egynapos tudományos eszmecsere célja e hármas jubileum méltó megünneplése, mely összekapcsolódott az óvodapedagógia, a tanítóképzés, a tanárképzés, valamint a mentori munka aktuális kérdéseinek megvitatásával valamennyi érintett

tudományterületen a hazai képzőhelyek bevonásával, továbbá az elmélet és gyakorlat kölcsönösségének jegyében a gyakorlati terep, azaz az óvodák és az iskolák képviselőinek, a gyakorló pedagógusoknak, a mentoroknak és az óvodapedagógusoknak a részvételével.



A pedagógia legkülönbözőbb területeit érintő összesen 71 előadás hangzott el. A sok-sok téma közül csupán néhányat kiemelve, hallhattunk a Freinet-szellemű alternatív programról, a kiseddévőnő jó tulajdonságairól, a Fröbel-féle foglalkozásokról, az óvodáskori kütyühasználat jelenségéről, a magyar-angol óvodai kétnyelvűségről, a tanító

szakos hallgatók természettudományos tárgyakhoz való hozzáállásáról, a német nemzetiségi óvodapedagógus- és tanítóképzés helyzetéről napjainkban, a reflexió és a gyakorlatok szerepéről a tanárrá válás folyamatában, a tehetséggondozás formáiról, az egykori diákok személyneveinek névtani tárgyú vizsgálatáról, a szlovák nemzetiségi pedagógusképzés hagyományairól Esztergomban, a kritikai gondolkodást fejlesztő, élményközpontú fogalmazástanítási módszerekről, a nyelvtanárképzés kihívásairól és arról, hogy a játékon túl mire alkalmazható a drámapedagógia. Az előadásokat figyelemmel kísérő hallgatóság a konferenciát magas színvonalú, hasznos továbbképzésként értékelte, mely – véleményünk szerint – mind az előadók, mind a gyakorlati szakemberek számára lehetőséget nyújtott az együtt gondolkodásra, kutatási eredményeiknek bemutatására, és mindamellett méltóképpen emlékezett meg a hármas évfordulóról.

Nyílt nap Esztergomban

2017. november 28-án nyílt napot tartott a PPKE BTK Esztergomban, ahol bemutatkozott az óvodapedagógus és a tanító szak.

Az intézményt és az egyes szakokat Nábrádiné Dr. Jurasek Ibolya, az Óvó-és Tanítóképző Tanszék vezetője mutatta be. A továbbiakban külföldi ösztöndíj lehetőségekről, a hallgatói elhelyezkedési esélyekről,

a Karon működő TUTOR programról és végül felvételi információkról kaphattak képet az érdeklődők.



A nyílt nap keretében mintaelőadások is zajlottak, ahol a leendő hallgatók bepillanthattak a képzéssel kapcsolatos témákba: a meseterápia, pszichológia, és az okos táplál-

kozás témakörökbe.

A hagyományoknak megfelelően, standjaink színes kínálatában minden érdeklődő személyre szabottan kérhetett információt felvételi referensünktől, hallgatóinktól az egyetemi élettel kapcsolatban. Az Életpálya Tanácsadó Központ kortárs segítői pályaválasztási kérdésekben adtak tanácsokat.



Az érdeklődőknek lehetőségük volt egy városi sétával egybekötve megtekinteni a Vitéz János Kollégiumot.

Az idei évben újdonságként jelenik meg, hogy

nemcsak az óvodapedagógus alapképzési szakot, hanem a tanító alapképzési szakot is meghirdetjük levelező tagozaton.

Pázmány Pedagógus Klub



A Pázmány Pedagógus Klub Esztergom 2017.11.30-i előadásának keretén belül *A digitális német tananyag történelem és népismeret tantárgyak oktatásáról* kaphattak bővebb információt.

A digitális tananyag az ELTE Germanisztikai Intézete, a Bajai Német Nemzetiségi Gimnázium és az Eichstätti Katolikus Egyetem együttműködésével jött létre.

Történelem a színpadon

A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kara rendhagyó történelemórával ünnepelte Szent László királyt Piliscsabán, a Stephaneumban.

A megemlékezés nyitányaként Nemesi Attila nyelvész, egyetemi docens, a PPKE BTK oktatási



dékánhelyettese köszöntötte a közel 400 résztvevőt, akik a Kar hallgatóiból, a piliscsai Páduai Szent Antal Általános Iskola és Gimnázium, a Szent László

Óvoda tanulóiból és a klotildligeti Jézus Szíve-egyház-község tagjaiból kerültek ki. A Kar hallgatóiból álló, 15 éve működő, Medgyesy S. Norbert művelődés-történész, egyetemi docens vezette Boldog Özséb Színtársulat egy zenés történeti játékot adott elő, a jezsuita Illei János iskoladrámáját, Salamon király, Lászlónak foglya címmel. A darab a mosoni síkságon játszódik 1080-ban: Árpád-házi Salamon volt király cselt forral Szent László ellen, akit három évvel korábban, 1077 tavaszán az egész ország választott a királyi



trónra. A cselszövést – az eredetileg Salamon táborába tartozó – Szabolcs vezér hiúsítja meg, akinek sebét maga László király köti be. A darab zárásaként Szent László

a Koronáját Szűz Máriának ajánlja fel. A színjátékot Horváth-Simon Eszter rendezte, és Matányi Marcell (László király), Arnold Dávid (Salamon), Lénárth Ádám (Szabolcs), Kashash Kerim Kornél (Első Vezér), Vámos Tibor (Második Vezér), Dovicsin Bence (Martinus püspök) és Kucséber Erika (Prologus, Epilogus) játékaként, a Kovácsné Zakócs Erzsébet (Nagykanizsa) készítette jelmezekben láthatták az ünneplők. A barokk iskolai színjátszásból nélkülözhetetlen allegorikus figurák az egyes szereplők tulajdonságait jelenítették meg a színpadon, vagy igyekeztek befolyásolni a tényleges



szereplőket. Énekelve kísértette a királyokat és hadvezéreket Hengán Kamilla (Bosszúállás, Harag), Lelkes Nóra (Csarládság, Ravaszság) és Magyarics Dóra (Kevély

Irigység, Ravaszság). Az allegorikus szerepek dallamát Dömény Krisztián zeneszerző, népzene-sz, népi cite-raművész, a Bartók Béla Konzervatórium (Budapest) és a Vujicsics Tihamér Zeneiskola (Szentendre) tanára és Debreczeni-Kis Helga, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem népzene-sz növendéke komponálta. Az előadás a Fújnak a fellegek Somogy megye felől... kezdetű népdallal (Nemespátró, Somogy) kezdődött Lelkes Nóra és Magyarics Dóra előadásában, majd a Gyönyörködhetünk nyilván, magyar népek... historikus népénekekkel folytatódott Kakucs Katalin tolmácsolásában. Az ünnepség a legrégibb Szent László-népének (Szent László király, Istennek szolgája...) majd a Boldogasszony Anyánk ősi himnuszunk közös éneklésével, Dömény Krisztián citerakíséretével zárult.

Fotó: Pilló Ákos (PPKE BTK, Kommunikáció- és Média-tudományi Intézet, Piliscsaba)

*Minden Kedves Olvasónknak
áldott karácsonyt
és boldog új évet kívánunk!*

