

BBNSF86600 Tantárgy neve: A barokk kantáta	Kreditszáma: 3
A tanóra típusa: gyakorlat; száma: 2/30	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb) : gyj.	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév) : tetszőleges	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p>1–2 a német 17. század: „Geistliche Konzerte” 3–4 Az olasz világi kantáta: Alessandro Scarlatti 5–6 Benedetto Marcello zsoltárai 7–8 Az angol anthem: Purcell és Handel 9–10 Telemann egyházzeneje 11–12 Bach kantátái</p> <p>A kurzus nem csupán elemzi az adott műveket, hanem a hallgatók aktív énekes részvételét is lehetővé teszi.</p>	
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)	
<p>Kötelező irodalom: — Karl H. Wörner: <i>A zene története</i> (Vivace, Budapest, 2007) — Nicholas Anderson: <i>Baroque Music</i> (Thames and Hudson, London, 1994) ISBN 0–500–01606–2 — Alfred Dürr: <i>J. S. Bach kantátái</i> (Zeneműkiadó, Bp. 1982) ISBN 963 330 403 2</p> <p>Ajánlott irodalom: — „Cantata” szócikk, <i>New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> (második kiadás, McMillan, N.Y., 29 kötet, 2001) — Richard Taruskin: <i>Oxford History of Western Music</i> II. kötet (Oxford University Press, 2005) — <i>New Oxford History of Music</i> V. kötet, (Oxford University Press, London, 1975)</p>	
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Bali János DLA, egyetemi docens	
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat):	