

BBNSF87500 Tantárgy neve: A barokk zene - bevezetés	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa: gyak. és száma: (pl. 2/30)	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb) :gyj.	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév) : tetszőleges	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A számonkérés módja: a félév során az órák látogatása, aktív közreműködés, egy szabadon választott mű, vagy kapcsolódó téma írásbeli vagy szóbeli bemutatása és egy rövid teszt, amelyhez az órai jegyzet használható.	
A kurzus rövid bevezetést kíván nyújtani a barokk zenei nyelvbe. Az általános jellemzők bemutatása után az énekes és hangszeres műfajok történetén keresztül mélyülnek el a résztvevők a barokk zene megismerésében. A félévet a legfontosabb szerzők egy-egy művének alaposabb elemzése, meghallgatása zárja.	
A kurzus nem előadás! A munka közösen, a hallgatók aktív közreműködésével zajlik. Ha a kurzuson részt vevők kívánják, egy-egy egyszerűbb mű, vagy műrészlet élő megszólaltatására is sor kerül.	
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)	
Kötelező irodalom: Darvas Gábor: A totemzenétől a hegedűversenyig, Zeneműkiadó Budapest, 1977, 273-312 ISBN 963 330 202 2	
Ajánlott irodalom: Claude V. Palisca: Barokk zene, Zeneműkiadó, Budapest, 1976 Gérard Denizeau: A zenei műfajok képes enciklopédiája - Újszerű zenetörténet, Rózsavölgyi És Társa, 2009 ISBN: 9789638776471 Y. Menuhin, C.W Davis: Az ember zenéje, Zeneműkiadó Budapest, 1981, 91-138 ISBN 963 330 397 4	
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Mészáros Péter DLA — adjunktus	
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat):	