This brochure was supported by the project of Pázmány Péter Catholic University TÁMOP -4.2.2/B-10/1-2010-0014.

**GIORNATA DI STUDI INTERNAZIONALE DI ITALIANISTICA PER DOTTORANDI**

Università Cattolica Péter Pázmány

Piliscsaba, Ungheria

8 novembre 2013

**PROGRAMMA**

Ambrosianum 220.

9.00 Inaugurazione
9.10 Daniela Gionta (Messina): Italiam peragrare. Intellettuali e mobilità nell'Umanesimo
9.40 Fabio Rossi (Messina): La lingua del cinema italiano
*10.10 Pausa caffè*

## Presidenza: Daniela Gionta

## 10.30 Francesco Samarini: Poemi sacri nel Seicento italiano      10.50 Luisa De Vettor: La letteratura Noir italiana dell'ultimo quarto del Novecento11.10 Marcello Bolpagni: L’immoralità di Cepparello11.30 Emanuele La Rosa: Adriano Spatola, “Malebolge” e la proposta di un Parasurrealism11.50 Domade - risposte*12.30 Pausa*

## Incoronazione della targa commemorativa di Gábor Hajnóczi (Ambrosianum)Foto di gruppo (Ambrosianum)Pranzo (Stephaneum)

## Presidenza: Margit Lukácsi

## 14.00 Eva Skrickova: L’immagine dell'Italia nella poesia di Simonetta Buonaccini

## 14.20 Giulio D’Angelo: Jacopo Vittorelli: fortuna letteraria, fortuna musicale      14.40 Barbara Tonzar: Alterità e malattia nel Deserto della Libia di Mario Tobino15.00 Alessandro Tedesco: La fortuna  editoriale della «riforma» di Ludovico Domenichi all’Orlando Innamorato15.20 Domande - risposte*15.50     Pausa caffè*

## Presidenza: Armando Nuzzo

## 15.10 Ludmann Ágnes: Morte e vita, felicità e tristezza nelle opere di Ugo Cornia15.30 Natale Vacalebre: «Specchiu di billizza». Note sulle prime edizioni a stampa della Celia di Antonio Veneziano15.50 Monika Fontanini: La poesia di Cristina Campo16.10 Ertl Péter: Petrarca sul mare della storia: Un passo petrarchesco nel Mare historiarum di fra Giovanni Colonna16.30 Domande – risposte

## Stephaneum, Sala Pázmány

## Presidenza: Giampaolo Salvi

## 10.30 Sotkóné Grosz Anikó: Che frasi che sono queste?! Alcune strutture esclamative in italiano ed in inglese

## 10.50 Dalibor Holan: Introduzione ai prefissoidi11.10 Puskás Kata: Costruzioni a verbo supporto in italiano moderno11.30 Huszthy Bálint: L’accento straniero degli italiani: Esiste un “accento italiano” comune?11.50 Domande - risposte*12.30 Pausa*

## Incoronazione della targa commemorativa di Gábor Hajnóczi (Ambrosianum)Foto di gruppo (Ambrosianum)Pranzo (Stephaneum)

## Presidenza: Fabio Rossi

## 14.00 Melani Mamut: Il comico nel teatro di Achille Campanile

## 14.20 Novák Barnabás: Il lavoro terminologico in ambito giuridico: aspetti teorici e problemi qualitativi14.40 Hajnóczi Eszter: I poligrafi nella Venezia del secondo Cinquecento15.00 Lakó Zsigmond: L’autore come eroe tragico - Le problematiche della formazione dei personaggi nel Calderón di Pier Paolo Pasolini15.20 Domande - risposte*15.50       Pausa caffè*

## Presidenza: Norbert Mátyus

##

## 15.10 Kuffart Hajnalka: Camera ducale Estense ed amministrazione della corte di Esztergom nei tempi di Ippolito I d'Este: due pratiche a confronto15.30 Zombori Áron: Ieri, oggi, domani. Interpretazioni de Il Gattopardo da cinquant’anni di distanza della realizzazione del film15.50 Labancz Dóra: Lettere sull’Ungheria e dall'Ungheria: 149116.10 Poroszlai Csilla: Nuova realtà linguistica nel film Scialla! (stai sereno) di Francesco Bruni16.30 Domande - risposte

