

Előadó: Dobos István	Szemeszter: 2021/2022. 2.
Tanegység neve: Korszakok, poétikák, kánonok	Levelező képzés
Tanegység kódja: BMLMI08000M	

Tematika

Az előadás a korszakképzés és az irodalomtörténeti rendszerezés elméleti-módszertani kérdéseit tárgyalja elsősorban a magyar irodalmi gondolkodásban. A kollokviummal záródó kurzus teljesítésének szükséges feltétele az eladások anyagának elsajátítása és a kötelező olvasmányok feldolgozása.

- 1., Korszaktudat, korszakképzés az irodalmi gondolkodásban
- 2., Folytonosság és megszakítottság, történet és csomópont az irodalomtörténet-írásban (History of the Literary Cultures of East-Central Europe. Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th Centuries, A New History of French Literature, A magyar irodalom története)
- 3., A korszakképzés nemzeti paradigmái (Toldy Ferenc: A magyar nemzeti irodalom története a legrégebbi időktől a jelenkorig rövid előadásban.)
- 4., A magyar irodalomtörténet önelvű rendszerezése (Horváth János: Magyar irodalomismeret)
- 5., Irodalomtörténet és „korszellem” (Szerb Antal: Magyar irodalomtörténet)
- 6., A modern magyar irodalom korszakalakzatai

Olvasmányjegyzék

Hans Blumenberg: A korszakfogalom korszakai. Ford. Török Ervin = Helikon 2000/3, 304–323.

Toldy Ferenc: A magyar nemzeti irodalom története a legrégebbi időktől a jelenkorig rövid előadásban. Bevezetés.

1. §. Az irodalomtörténet fogalma. 2. §. Az irodalomtörténet kiterjedése. 3. § A magyar nemzeti irodalom korai

4. §. A magyar nyelv korszakai

Szerb Antal: Magyar irodalomtörténet. LECTORI SALUTEM

Horváth János: Magyar irodalomismeret – A rendszerezés alapelvei. Minerva, 1922. 1. szám 187-207.

Budapest, 2022-09-02

Dr. Dobos István