PPKE BTK

**PÁZMÁNY SZENIOR EGYETEM**

2020 tavaszi szemeszter folytatása

**A Császárváros évezredei – Bécs építészete**

*Tudományág: művészettörténet*

Budapest testvérvárosa, Bécs sok szempontból hasonló építészeti fejlődésen ment keresztül, bár történelme során kevesebb pusztítást szenvedett el. Mivel Közép-Európa egyik legfontosabb művészeti központja volt, a hazai építészetre is meghatározó hatást gyakorolt. Az előadássorozat áttekinti a római kezdetektől fogva az egyes középkori, újkori és modern stílusperiódusokat: a szemünk előtt bontakozik ki, hogy lesz Bécsből regionális majd európai központ. Bár Bécs nem ismeretlen a hazai művészetkedvelők előtt, az előadások segítségével tudatosabban járhatjuk ezentúl a császárváros utcáit és élesebb szemmel vehetjük észre a párhuzamokat és különbségeket a magyar főváros építészetével.

Az előadások **szerdai** napokon 17 órakor kezdődnek és 18.30-kor fejeződnek be.

|  |
| --- |
| **Lezajlott előadások**  |
| Dátum | A kurzuselőadásai | Előadó |
| Febr. 5. | A rómaiaktól a román korig | Szakács Béla Zsolt  |
| Febr. 12. | A hercegek városa: Bécs a XIV. században | Szakács Béla Zsolt |
| Febr. 19. | Bécs 1400: az internacionális gótika központja | Szakács Béla Zsolt |
| Febr. 26. | Nyögte Mátyás bús hadát… Bécs a XV. században | Szakács Béla Zsolt |
| Márc. 4. | Bécs barokk építészete | Jernyei Kiss János |
| **A járványhelyzet miatt elmaradt előadások pótlása** |
| Szept.9. | Klasszicizmus és romantika | Rozsnyai József |
| Szept.16. | Ferstel és a bécsi Ring születése | Rozsnyai József |
| Szept.23. | Hansen és Schmidt – akadémiai professzorok építészete | Rozsnyai József |
| Szept.30. | Semper császárfórumától Fellner és Helmer neobarokkjáig | Rozsnyai József |
| Okt.7. | Wagner és a bécsi szecesszió | Rozsnyai József |
| Okt.14. | Loos dísztelenségétől Hundertwasser színes városáig és azon túl | Rozsnyai József |