



KÉRJÜK, ADJA MEG AZ ALÁBBI ADATOKAT:

NEVE: .....

E-MAIL CÍME: .....

ISKOLÁJÁNAK NEVE, CÍME: .....

ÉVFOLYAMA: .....

## IRODALOM

### 1. FORDULÓ

**BEKÜLDÉSI HATÁRIDŐ: 2021. NOVEMBER 8.**

A feladatlapot elektronikusan (számítógépen) töltsse ki! (A kézírással kitöltött feladatlapokat nem tudjuk értékelni.) A megoldásokat az egyes feladatok után, folytatólagosan gépelje be! Nem baj, ha a feladatok „elcsúsznak” eredeti helyükről.

A szövegalkotási feladatoknál (2. és 3. feladat) az írás javasolt terjedelmét leütésben adtuk meg (leütés: karakterek száma szóközökkel). A szóközökkel értett karakterek számát ellenőrizheti, ha kijelöli az elkészült szövegrészt, és a szövegszerkesztőn belül a „Szavak száma” párbeszédpanelre kattint.

A kitöltött feladatlapot és az esetlegesen felmerülő kérdéseket az [irodalomtverseny@btk.ppke.hu](mailto:irodalomtverseny@btk.ppke.hu) e-mail címre várjuk. Beküldéskor, kérjük, nevezze át a dokumentumot a **saját nevére** a következő módon: **sajátnév.irodalom1.doc** vagy **sajátnév.irodalom1.pdf**.

A Pázmány Bölcs-Ész egy kreatív és játékos irodalomverseny, amely nem annyira az iskolában megszerzett tárgyi tudásra, sokkal inkább a résztvevők irodalomszeretetére és alkotókedvére épít.

Jó olvasást és örömteli alkotómunkát kívánunk!

*Az irodalomverseny szervezői*

## FELADATOK

### 1. FELADAT

Állítson össze egy saját, tematikus verseskötetet a *Szép versek 2019* és *Az év versei 2019* című versantológiák<sup>1</sup> verseiből! Saját versválogatása legalább 15, legfeljebb 20 versből álljon, a kötet témáját Ön határozhatja meg. Rendezze a kiválasztott verseket ciklusokba (kb. 4–5 ciklusra tagolja a kötetet), majd a ciklusoknak és a kötetnek is adjon címet (esetleg alcímet is)! Az antológiák letölthetők a kötetek címére vagy a QR-kódra kattintva.

[Szép versek 2019](#) (Magvető)



[Az év versei 2019](#) (Magyar Napló)



Javasoljuk, hogy kövesse az alábbi lépéseket:

- Olvasgassa a Magvető Kiadó és a Magyar Napló Kiadó 2019-es versantológiáit, és ha ismétlődő témát, motívumot, hangulatot vagy egyéb kapcsolódási pontot talál a versek között, jegyezze fel a versek címével együtt!
- Ha egy témához, motívumhoz, hangulathoz három-négy kapcsolódó verset is talál, rendezze ciklusba azokat! (A cikluson belüli sorrendnek is lehet jelentősége.)
- Ha már több ciklusra való verset talált, elkezdhet gondolkodni a ciklusok és a kötet címén is. Ez utóbbi átfogó módon utaljon a benne szereplő versekre!
- A versszövegeket ebben a fordulóban még nem kell átmásolnia a feladatlapra. Most csak a kötet címét, a szerzők nevét, illetve a versek és a ciklusok címét tartalmazó tartalomjegyzéket várjuk.

(20 pont)

---

<sup>1</sup> A *Szép versek 2019* című versválogatást a Magvető Kiadó, *Az év versei 2019* című antológiát a Magyar Napló Kiadó bocsátotta a Pázmány Bölcsész Tanulmányi Verseny Irodalom szekciójának rendelkezésére, amit mindkét kiadónak ezúton is köszönünk. Egyúttal felhívjuk a versenyben résztvevők figyelmét, hogy az antológiák bárminemű sokszorosítása szigorúan tilos.



**PÁZMÁNY BÖLCS-ÉSZ**

• ORSZÁGOS TANULMÁNYI VERSENY •

**A kötet címe:**

.....

**A kötet alcíme (ha van):**

.....

**A kötet tartalomjegyzéke:**  
(ciklusok címe, szerzők nevei és verscímei)

## **2. FELADAT**

**Képzelve el az alábbi szituációt:**

Ön egy kortárs színházi társulat fiatal színműíró-rendezője, aki szeretné újragondolni és a mai fiatalok számára is érvényes módon színpadra állítani *Az ember tragédiáját*. Számos dramaturgiai, szereposztásbeli, színpadképi, technikai és promóciós újítást tervez, sőt bizonyos értelemben a nézőket is bevonná a játékba. Ezen kívül feltett szándéka, hogy megtoldja a darabot egy új történelmi színnel, amely a mi jelenünkben (valamikor 2018–2021 között) játszódik. Tervének megvalósításához a társulat igazgatójának a beleegyezése is kell, ám a direktor szkeptikus, valamiért nem hisz a produkció sikerében.

**Olvassa el vagy olvassa újra Madách Imre művét, majd írja meg** (max. 3000 leütés terjedelemben) **a fiatal színműíró-rendező (vagyis Ön) és a társulat igazgatója közti párbeszédet**, amelyben a fent vázolt ötletéről vitáznak! Saját újító ötleteiből építsen be röviden néhányat a beszélgetésbe, és érveljen a megvalósíthatóságuk és várható sikerük mellett! Fontos, hogy az igazgató ellenérveinek is legyen súlya, hogy a vita többé-kevésbé kiegyenlített legyen. A szakmai érvek ütköztetése mellett beépíthet humoros, ironikus vagy személyes megjegyzéseket, esetleg félreértéseket is a vitázó felek szövegébe, hogy dialógusuknak hangulata is legyen. Hogy végül sikerül-e meggyőznie az igazgatót, Önre bízunk.

(20 pont)



## 3. FELADAT

Olvassa el La Fontaine *A tücsök meg a hangya* című állatmeséjét és Hajnóczy Péter *A hangya és a tücsök* című meseátiratát! A Hajnóczy-novella inspirációjára **készítsen Ön is meseátiratot** (max. 3000 leütés terjedelemben) egy másik, szabadon választott La Fontaine-fabulából!

Saját átiratának megalkotásakor legyen merész és kreatív! A történetet térben és időben bárhová helyezheti, szereplőinek adhat nevet, beiktathat új szereplőket, kigondolhat új tanulságot, több La Fontaine-mesét is felhasználhat, adhat frappáns címet stb.

A saját átírata elé írja oda, mely La Fontaine-mesé(ke)t használta alapul!

(20 pont)

(Ha nincsen éppen kéznél La Fontaine-meseválogatás, és a könyvtárból is kikölcsönöztek minden példányt, a Magyar Elektronikus Könyvtárban is talál néhány (nem az összes) La Fontaine-mesét: <https://mek.oszk.hu/13800/13820/13820.htm> A MEK-es válogatás kétnyelvű: a magyar nyelvű műfordítást mindig megelőzi a fabula eredeti, francia nyelvű változata.)

La Fontaine

### A tücsök meg a hangya

A tücsök dalolt egyre, bár  
Izzott a nyár,  
Úgyhogy mikor jött a komor  
Tél, része gond volt és nyomor:  
Még egy picinke kisdarab  
Legye vagy férgé sem maradt.  
Hát ment is a hangyához át  
Elpanaszolni nyomorát,  
És kérte, adjon neki kölcsön  
Zsákjába egy kis magot töltsön.  
Új aratásig, legalább.  
„Majd megadom, lesz erre gondom,  
Nyáron, tücsök-szavamra mondom  
A tőkét meg a kamatát.”  
Bosszantja a tücsök kalandja,  
Nem is adott magot a hangya.  
De ezt kérdezte végre tőle:  
„Mit tettél a meleg időbe?”  
„Éjjel-nappal munkába voltam,  
Fűnek-fának folyton daloltam.”  
„Daloltál? Rendben van, komám,  
Akkor ma táncolj, szaporán!”

([Nyugat 1916/23.](#), Kosztolányi Dezső fordítása)



Hajnóczy Péter

## A hangya és a tücsök

A novemberi szél a zörgő faágakról éppen az utolsó fonnyadt-száradt leveleket tépte le, amikor az erdőszélen találkozott a tücsök és a hangya. A hangya kicsit kopott, naftalin szagú, de panofixbéléses télikabátot viselt – júliusban vette leszállított áron a Bizományi Áruházban, akár a vízhatlan síbakancsát –,

a tücsök viszont láthatóan didergett vékony és béleletlen vászondzsekijében. A tücsök zsebre dugott kézzel álldogált, mert kesztyűje sem volt.

– Jó napot, tücsök szomszéd – mondta a hangya. – Ahogy elnézem, nem izzad bele a kabátjába...

– Bizony, hideg van, hangya szomszéd – válaszolt vacogva a tücsök. – Ez a szél az ember csontját is átjárja...

A hangya megigazgatta bőrkesztyűs kezével a sálát a nyakán.

– A feleségem kötötte – mondta. – Ügyes asszony: nézi a televíziót és közben mindig köt vagy horgol valamit. Maga, úgy tudom, nőtlen és albérletben lakik...

– Hát igen – bólogatott a tücsök –, tudja, én mindig csak hegedülgetek, másra nemigen marad idő...

Cigarettdobozt kapart elő a zsebéből, és odakínálta a hangyának.

– Köszönöm – rázta a fejét a hangya. – Több mint három hónapja, hogy leszoktam a dohányzásról. Nemcsak haszontalan, az egészségre káros szenvedély ez, de pénzbe is kerül. Egy doboz cigaretta árából megreggelizhet vagy megvacsorázhat a magamfajta kétkezi munkás. – Megköszörülte a torkát. – Úgy tervezzük a feleségemmel, hogy jövőre nagyobbra cseréljük a lakást. Központi fűtés, telefon, közvetlen földalatti járat a szemétdombhoz...

A tücsök cigarettára gyújtott.

– Aki nyáron hegedül, míg mások megfogják a munka végét, hogy vigyék valamire az életben... – A hangya megcsóválta a fejét. – Talán azt gondolta, kedves tücsök szomszéd, hogy ebben az évben nem is lesz tél?

– Egy hét múlva elutazom – mondta a tücsök –, csak úgy május felé jövök haza...

– Elutazik? – csóválta a fejét a hangya. – Valami rokoni meghívás, kedves szomszéd?

– Nem járok én vendégségbe – mondta a tücsök –, csak hegedülgetek otthon, gyakorlok...

– Elárulná, hová utazik? – mosolygott rá a hangya.

– Párizsba – mondta a tücsök.

– Párizsba?

A hangya kerekre tágult szemmel a tücsökre meredt.

– Tréfál, kedves szomszéd? – kérdezte kissé emelt hangon. – Miből telne magának arra, hogy Párizsban töltsen a telet?

– Meghívtak... a Conservatoire... – mondta a tücsök. – Hangversenyeken hegedülök...

A hangya a földre szögezte a szemét, hallgatott egy darabig, aztán kérlelő hangon megszólította a tücsköt:

– Tekintettel a régi ismeretségre... elintézne egy számomra fontos ügyet?

– Kérem, nagyon szívesen... – biztatta a tücsök – csak mondja, szomszéd úr...

– Arra kérném – mondta a hangya –, hogy Párizsban keresse fel La Fontaine urat, és mondja meg neki, hogy nyalja ki a seggem.



# PÁZMÁNY BÖLCS-ÉSZ

• ORSZÁGOS TANULMÁNYI VERSENY •

(Forrás: Hajnóczy Péter: *Összeűjtött írásai*, Osiris, Budapest, 2007, 75–76.)