

Les frontières des rêves

Le rêve établit-il une frontière entre l'*Innenwelt* et l'*Umwelt* ? Tout dépend de ce que l'on entend par « frontière » : mur ou porte, barrière ou pont, mécanique ou vivant, mort ou vie ?

C'est vrai que la première topique présente une frontière entre l'inconscient et le préconscient : la censure. Et c'est vrai que la censure-frontière n'existe pas que dans l'appareil psychique du sujet, mais aussi dans la société.

Le rêve a des frontières étranges entre lui et la réalité, entre lui et la rêverie, entre lui et le songe, etc.

Réfléchir aux différentes frontières des rêves, c'est donc s'instruire sur le rêve lui-même. Et il n'y a pas que *la psychanalyse* qui nous y aide : *la littérature, le cinéma, la photographie, la musique*, mais aussi *les religions et les mythes* sont autant de corps qui incarnent les rêves et leurs frontières ; sans parler de notre vie personnelle, et pas seulement de notre vie nocturne.

C'est le problème du monde : *Welt, Innenwelt* et *Umwelt*...

François Soulagés est Professeur des universités, Université Paris 8, membre associé du Labo AIAC (Arts des Images & Art Contemporain), directeur d'INTER-RETINA, éditeur & directeur du Projet de Recherche Internationale Frontières 2012-5, qui publiera une cinquantaine de livres en France et à l'étranger.

Anikó Ádám est directrice de RETINA-Hongrie, maître de conférences à l'Université Catholique Pázmány Péter (Hongrie) et membre associée du Labo AIAC (Arts des Images & Art Contemporain), Université Paris 8 (France).



En couverture : Bertrand Naivin, *Sans titres (Portrait)*, 30 X 42 cm, encre de chine et café sur papier, 2013.

ISBN : 978-2-343-07327-9
14 €



Sous la direction de
François Soulagés & Anikó Ádám

Les frontières des rêves

Collection Eidos
Série RETINA



Sous la direction de
François Soulagés & Anikó Ádám

Les frontières des rêves



L'Harmattan