**A HÉBER KULTÚRA ZENETÖTRÉNETE - 1**

BBNSF89900

a tantárgy leírása, követelményei

Heti 2 óra szeminárium, kreditérték: 3

kurzusvezető: Dr. Klembala Géza

hétfő, 12:30-14:00 (HTK 8.előadóterem, IV. em. 411)

A tantárgy a héber kultúra rövid áttekintése után vázlatos bevezetést ad a héber zene történetébe, majd részletes vizsgálat tárgyává teszi a zsidóság zenéjének korszakait, jelenségeit, műfajait. A tárgy elmélyíti a zenei műveltséget, és kiemelkedően fontos a zsidó és a keresztény kultúra összefüggéseinek megértése szempontjából. A héber írás és olvasás, a nyelv ismerete nem előfeltétele a kurzuson való részvételnek, de a kotta felismerés-szintű követése megkönnyíti a kurzus témájának pontosabb megértését.

A kurzus gyakorlati jellege miatt a hallgatók folyamatos és aktív együttműködése szükséges. Saját jegyzet mellett az órák anyagának jegyzetanyagát, zenei szemelvényeit és természetesen a konzultálandó irodalmat rendelkezésre bocsátom a csoport TEAMS felületén.

A hallgatók tudásának követését minden órán rövid kérdések megválaszolása és a már hallott zenei szemelvények ismételt felismerése segíti.

A félév elvégzése után a kurzus tervezett második részében héber zenei kultúra 19-20. századi stílusait, tendenciáit tekintjük át.

MINDEN HALLGATÓT KÉREK, OLYAN ESZKÖZT HOZZON MAGÁVAL, AMELYEN **ONLINE** EL TUDJA ÉRNI A SZENTÍRÁST.

**ALAPKÖVETELMÉNYEK**:

* A kurzuson legalább 10 alkalommal való jelenlét. (Kivételes, indokolt esetben még egy alkalom mulasztása elfogadott.)
* Az órákon való folyamatos aktív együttműködés a csoporttal és a tanárral.
* Az órákon kiadott otthoni feladatok megoldása.

**A KURZUS VÁZLATA**:

1. 09. 12.

Bevezetés a zsidóság kultúrájába

* 1. fogalmak, szokások
     1. 10-10 mondat, szóbeli beszámolók (később is)
  2. jelképek

1. 09. 19.

Bevezetés a zsidó zene történetébe

általános tendenciák

értékek, akkor – ma:

* 1. **Ros Hásáná** zenéje, jelképei
  2. a **Jom Kipppur** zenéje, szokásai

1. 09.26.

A biblia énekelt zenei utalásai - a kantiláció

* 1. ünnepek 1: a **Szombat** – az ünnepek királynője

1. 10. 03.

A biblia hangszerei

kis hangszertörténet

ünnepek zenéje 4: **őszi ünnepek**

**Szukkót – Sátrak ünnepe**

**Smíni aceret – Záróünnep**

**Szimhat Tórá – a Tóra örömünnepe**

1. 10. 10.

Az ünnepek liturgiája

imák és liturgiák

1. 10. 17.

A diaszpórák zenéje

* 1. **askenáz**
  2. **szefárd**

1. 10. 24.

A diaszpórák zenéje

* 1. **szefárd**
  2. **mizrahi**

1. 11. 07.

A zsinagóga liturgiája

A zsidóság **paraliturgikus** zenéje

Improvizáció és kötöttség – egyéni és közösségi előadás

1. 11. 14.

Az európai zsidóság a **reneszánszban**

* 1. Itália
  2. Németország

1. 11. 21.

A kántorok felemelkedése - asszimiláció

A kántor éneke, mint a Tóra üzenete

* 1. **Rossi** kórusművei
  2. **Grossi** duettek: *Cantata ebraica*
  3. **Háskálá** - zsidó felvilágosodás

1. 11 28.

17. és 18. századi zenei lehetőségek

1. 12.05.

**hászidizmus**

**Hanuka** zene és szokások

**OTTHONI FELDOLGOZÁSRA** ajánlott feladatok (minimum 4 megoldása elvárt).

Az órák folyamatában felmerülő egyes kérdések, bizonyos kiegészítő ismeretek egyéni kutatás alapján történő megválaszolása, ezeknek az órán történő előadása.