

Dobos István

BI-DK-032 Az irodalom- és kultúratudomány elméletei I.

P: 8.30-10.00 (Z 323 köt.)

A kurzus célkitűzései/követelmények: Az irodalom- és a kultúratudományok kapcsolatának, közös kutatási területeinek, jelenségeinek, kérdésköreinek, értelmezői kereteinek és fogalmainak elsajátítása. A kötelező olvasmányok feldolgozása.

Tematika:

- 1. Bevezetés**
- 2. Irodalomtudomány és „kultúratudományok” (Kulturwissenschaften)**
- 3. Irodalomtudomány és „mediális kultúratudomány” (Medienkulturwissenschaft)**
- 4. Irodalomtudomány és „művelődéstudomány” (Cultural studies)**
- 5. Irodalomtudomány és antropológia**
- 6. Szóbeli és írásbeli kultúra**
- 7. Lejegyző rendszerek. Feldolgozás, tárolás, továbbítás**
- 8. Irodalomtudomány és digitalizálódás**
- 9. Közvetítés, közvetítettség – az irodalom nyelvi létmódja**
- 10. Irodalom és más médiumok**
- 11. Irodalom és vizualitás**
- 12. A térkutatás nézőpontja az irodalomtudományban**

Kötelező olvasmányok:

Friedrich Kittler: *Gramofon — film — írógép. Előszó*, ford.: Zsellér Anna, Prae, 2014/4, 19-34.

Sybille Krämer: *Friedrich Kittler – az időtengely-manipuláció kultúrtechnikái*. ford.: Rapcsák Balázs, Prae, 2014/4, 162-182.

Hans Ulrich Gumbrecht: *Hangulatokat olvasni. Hogyan gondolhatjuk el az irodalom valóságát napjainkban?*, ford.: Csécsai Dorottya, Prae, 2013/3 9-26.

Walter J. Ong: *Az elsődlegesen szóbeli kultúrák legújabb kori felfedezése* (ford. Szécsi Gábor)
In. *Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig*. Szerk. Nyíri Kristóf és Szécsi Gábor, Áron Kiadó, Budapest, 1998. 39-57.

Eric A. Havelock: *Előszó Platónhoz*. ford. Olay Csaba, In. *Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig*. i.m. 89-111.