BI-DK-056 Modern irodalmak története I. Bognár Zsuzsa

**Az osztrák irodalom a II. világháború utáni időszaktól napjainkig**

Témakörök:

* Bevezetés: A német nyelvű irodalom fő tendenciái a II. világháborútól kezdve
* Az osztrák irodalom sajátos vonásai a XX. század kezdete óta
* Szerzőportrék:
* Ingeborg Bachmann
* Thomas Bernhard
* Peter Handke
* Elfriede Jelinek
* Christoph Ransmayr
* Daniel Kehlmann

*Szépirodalom – válogatás:*

Ragyogó pusztulás. A kortárs osztrák irodalom antológiája. szerk. Bombitz Attila. Szeged, 2016 [tiszatáj könyvek]

Ingeborg Bachmann: Szimultán (novellák), Malina, versek

Thomas Bernhard: A mészégető; Hősök tere, Az erdőhatáron (novellák)

Peter Handke: Vágy nélkül, boldogtalan; Kaspar; Még egyszer Thuküdidésznek

Elfriede Jelinek: A zongoratanárnő, A Halál és a Lányka

Christoph Ransmayr: Ragyogó pusztulás, Az utolsó világ, A Kitahara-kór

Daniel Kehlmann: A világ felmérése; A legtávolabbi hely

*Szakirodalom*

Bombitz Attila: Mindenkori utolsó világok (Osztrák regénykurzus). Kalligramm, 2001