|  |  |
| --- | --- |
| **(1.) Tantárgy** neve: **Modern ír próza és film** | **Kreditértéke: 4** |
| A tantárgy **besorolása**: **választható** | |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „*képzési karaktere*”13**: **100% gyakorlat** (kredit%) | |
| A **tanóra[[1]](#footnote-1) típusa: szem.** és **óraszáma**: **26** az adott **félévben**,  (*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* **nyelve**: *angol)*  Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok, jellemzők[[2]](#footnote-2)** *(ha vannak)*: ……………………….. | |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / **egyéb**[[3]](#footnote-3)): **gyakorlati jegy**  Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok[[4]](#footnote-4)** *(ha vannak)***:** …………………….. | |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): **5** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**BBNAN00900** | |

|  |
| --- |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| **Ez a tantárgy olyan 20. századi regényeket és filmeket vizsgál, amelyek ír történelmi eseményekkel, társadalmi és kulturális viszonyokkal foglalkoznak. A hallgatók Kate O’Brien, Edna O’Brien, Brian Moore, John McGahern, és Roddy Doyle műveit olvassák. Ez a tantárgy John Huston, John Ford, Alan Parker és Neil Jordan rendezésében készült filmeket is tárgyal. A foglalkozás során a hallgatók megismerik az ír társadalom és kultúra elbeszélői és mozgóképi megjelenítésének fejlődését a 20. század folyamán.** |
| A **2–5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| **Kötelező irodalom:**  **Kate O’Brien, *The Land of Spices* (London: Virago, 2012) (1 példány már a PPKE könyvtárában; rendelés alatt 2 további példány)**  **Edna O’Brien, *The Country Girls* (London: Phoenix, 2007) (5 példány már a PPKE könyvtárában)**  **Brian Moore, *The Lonely Passion of Judith Hearne* (London: Harper Perennial, 2009) (2 példány már a könyvtárban; rendelés alatt 1 további példány)**  **John McGahern, *The Barracks* (London: Faber, 2009) (1 példány már a könyvtárban; rendelés alatt 2 további példány).**  **Roddy Doyle, *Paddy Clarke, Ha, Ha, Ha* (London: Penguin, 1995) ISBN: 978-0140233903 (rendelés alatt 2-3 példány a könyvtár számára)**  **Filmek: *The Dead*; *The Quiet Man*; *The Commitments*** |

1. **Nftv. 108. §** 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc. [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb. [↑](#footnote-ref-2)
3. pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-3)
4. pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése [↑](#footnote-ref-4)