|  |  |
| --- | --- |
| **(1.) Tantárgy** neve: **Populáris irodalom és műfajai** | **Kreditértéke: 4** |
| A tantárgy **besorolása**: **választható** | |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „*képzési karaktere*”**: **100% gyakorlat** (kredit%) | |
| A **tanóra típusa: szem** és **óraszáma**: **26** az adott **félévben**,  (*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* **nyelve**: *angol)*  Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok, jellemzők** *(ha vannak)*: ……………………….. | |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / **egyéb**): **gyakorlati jegy**  Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok** *(ha vannak)***:** …………………….. | |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): **6** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**BBNAN00900** | |

|  |
| --- |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| A kurzus célja megismertetni a hallgatókat a populáris irodalom legfőbb jellemzőivel, történeti aspektusaival, a magas és populáris kultúra közötti áthallások, mozgások, adaptációk jelenségeivel, a kulturális státusz, az irodalmi kánon, a klasszikus és a bestseller egymáshoz való viszonyával, valamint ezek elméleti aspektusaival. Az általános elméleti kérdések mellett a legnépszerűbb populáris irodalmi műfajok (kalandregény, krimi, fantasy, science fiction, romantikus regény, képregény, stb) részletesebb ismertetése is a kurzus részét képezi, akár átfogó módon, akár egy-egy kiemelt műfajra összpontosítva. |
| A **2–5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| **Kötelező irodalom:**  Glover*,* David, ésMcCracken*,* Scott (szerk.), *The Cambridge Companion to Popular Fiction*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, ISBN 978-0-521-73496-7  James*,* Edward, ésMendlesohn*,* Farah (szerk.), *The Cambridge Companion to Fantasy Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, ISBN 978-0-521-72873-7  Whissen, Thomas Reed, *Classic Cult Fiction: A Companion to Popular Cult Literature*, New York, Greenwood, 1992, ISBN 978-0-313-26550-1  Storey, John, *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*, Pearson, 2009, ISBN-13: 9781405874090  **Ajánlott irodalom:**  Kukkonen, Karin, *Studying Comics and Graphic Novels*, Oxford and Malden, Blackwell, 2013, ISBN 978-1-118-49992-4  Simons, Judy, “Jane Austen and Popular Culture”, in *A Companion to Jane Austen,* szerk. Claudia L. Johnson and Clara Tuite, Oxford and Malden, Blackwell, 2009, ISBN: 978-1-4051-4909-9  John, Juliet, “The Novels and Popular Culture”, in *A Companion to Charles Dickens*, szerk. David Paroissien, Oxford and Malden, Blackwell, 2008, ISBN: 978-1-405-13097-4 |