|  |  |
| --- | --- |
| **(1.) Tantárgy** neve: **Brit társadalom és kultúra** | **Kreditértéke: 3** |
| A tantárgy **besorolása**: **kötelező választható** |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „*képzési karaktere*”13**: **100% gyakorlat** (kredit%) |
| A **tanóra[[1]](#footnote-1) típusa**: **szem**. és **óraszáma**: **26** az adott **félévben**,(*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* **nyelve**: *angol)*Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok, jellemzők[[2]](#footnote-2)** *(ha vannak)*: ……………………….. |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / **egyéb**[[3]](#footnote-3)): **gyakorlati jegy**Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok[[4]](#footnote-4)** *(ha vannak)***:** …………………….. |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): **5** |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**BBNAN00900** |

|  |
| --- |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| A tantárgy tartalmilag különböző kurzusokat ölel fel, amelyek a brit vagy az amerikai történelem és kultúrtörténet valamely jelentős és kihatásaiban máig releváns korszakával, területével, problémakörével foglalkoznak. Az egyes kurzusok célja kapcsolatot teremteni az irodalomtörténet, valamint a politika-, társadalom- és kultúrtörténet között. Az interdiszciplináris kurzusok egyik pillérét elsősorban azok az irodalomtörténeti, történelmi és országismereti kurzusok képviselik, melyek tematikáját a történelmi-kulturális előadások új szempontokkal bővítik, vagy azokat más tudományterületek felől közelítik meg. Az alábbi kurzusok lehetséges példákkal szemléltetik e kurzus céljait és lehetőségeit, e lista azonban nem kizárólagos:* Reneszánsz élet a Shakespeare-kori Angliában

A kurzus célja kettős: egyfelől meg szeretné ismertetni a diákokat a Shakespeare-kori Anglia mindennapjaival, másfelől pedig autentikus forrásszövegek szövegek olvasásával szeretné elmélyíteni a diákok ismereteit a reneszánsz kori angol nyelvről és szóhasználatról is. A reneszánsz öltözködés, élelmezés, építészet, művészet, tudományok és misztikumok bemutatásakor mindig keresi az irodalmi kapcsolatokat.* Bevezetés az Amerikai Egyesült Államok eszmetörténetébe

A kurzus célja, hogy általános betekintést nyújtson az amerikai kultúrtörténet főbb témáiba társadalmi és politikai témájú dokumentumok, valamint irodalmi művek vizsgálatával. Alapvető összefüggéseket és ismétlődően megjelenő—jellegzetesen amerikai—témákat tárgyal, s ezek forrásszövegeit kulturális kontextusba helyezi.* Az Egyesült Államok alkotmányos berendezkedése és politikai rendszere

Az előadás az USA alkotmányának szövegéből kiindulva mutatja be a szövetségi kormányzat szerkezetét, részletesen kitérve az egyes hatalmi ágak jellegére és egymáshoz való viszonyukra. Az előadás történelmi megközelítést alkalmaz: miután ismerteti az alkotmány eredeti keletkezéstörténetét, az egyes problémákat (pl. választójog, a Kongresszus és az elnök jogkörei, a fékek és ellensúlyok rendszere, a Legfelső Bíróság alkotmányértelmezése, stb.) azok fejlődéstörténetének keretében tekinti át.  |
| A **2–5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| Kötelező irodalom: A tárgy tartalmi sokszínűsége miatt az irodalmat az adott előadás tematikája határozza meg. Általános háttérként a legtöbb kurzus az angol-amerikai társadalom, kultúr- és eszmetörténetet, valamint történelmet összegző kézikönyvekre épül:ARNOLD-BAKER , Charles (szerk.), *The companion to British history,* London, Routledge, 2001, ISBN 0-415-26016-7FORD , Boris (szerk.), *The Cambridge cultural history I-IX,* Cambridge, Cambridge University Press, 1992JOHNSON , Paul, *A history of the American people,* London, Phoenix, 2000, ISBN 1-84212-425-0KELLY , Alfred H., HARBISON, Winfred A., BELZ, Herman (szerk.), *The American constitution : its origins and development I-II,* London, Norton, 1991, ISBN 0-393-96056-0 **Ajánlott irodalom:**Az ajánlott olvasmányok a fent vázolt előadás-példákhoz kapcsolódnak:FORD , Boris (szerk.), *The age of Shakespeare,* London, Penguin Books, 1988, ISBN 0-14-022265-0KENNAN , George F., *American diplomacy,* Chicago, University of Chicago Press, 1994, ISBN 0-226-43147-9 WILSON , John Dover, *Life in Shakespeare’s England : a book of Elizabethan prose*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009, ISBN 978-1-108-00261-5 |

1. **Nftv. 108. §** 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc. [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb. [↑](#footnote-ref-2)
3. pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-3)
4. pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése [↑](#footnote-ref-4)