|  |  |
| --- | --- |
| **(1.) Tantárgy** neve: **A brit dráma és költészet századai** | **Kreditértéke: 3** |
| A tantárgy **besorolása**: **kötelezően választható** | |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „*képzési karaktere*”13**: **100% gyakorlati**(kredit %) | |
| A **tanóra[[1]](#footnote-1) típusa: szem.** és **óraszáma**: **26** az adott **félévben**  A **tanóra nyelve**: *angol***.**  Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok, jellemzők[[2]](#footnote-2)** *(ha vannak)*: ……………………….. | |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / **egyéb**[[3]](#footnote-3)): **gyakorlati jegy**  Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok[[4]](#footnote-4)** *(ha vannak)***:** …………………….. | |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): **4** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**BBNAN00900** | |

|  |
| --- |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| „A brit dráma és költészet századai” című tantárgy „A brit próza századai” cíművel együtt kiegészítik, gazdagítják a főként kronológiai és társadalmi-kulturális szempontokat érvényesítő Áttekintő kurzusokat (Survey courses), amennyiben műnem-történetet adnak.  A kurzus teljes műveken, néhány esetben szemelvényeken keresztül ismerteti a brit drámairodalom és költészet fontosabb állomásait, azok kulturális, szellemi, társadalmi-politikai kontextusait, valamint ezek történeti, folyamatszerű összefüggéseit.  Drámák választhatók például a következő szerzőktől: Thomas Kyd, William Marlowe, William Shakespeare, Elizabeth Cary (Viscountess Falkland), William Wycherley, Aphra Behn, William D’Avenant, Nahum Tate, George Farquhar, William Goldsmith, Lord Byron, Oscar Wilde, W. B Yeats, G. B. Shaw, Samuel Beckett, John Osborne, Harold Pinter, Brendan Behan, Brian Friel, Nell Dunn, Tom Stoppard, Caryl Churchill, Alan Bennett, April de Angelis.  Lírai alkotások választhatók például a következő szerzőktől:  Shakespeare, John Donne, Andrew Marvell, George Herbert, P. B. Shelley, S.T. Coleridge, Lord Byron, W. Wordsworth, A. L. Tennyson, Christina Rossetti, Robert Browning, Elizabeth Barrett-Browning, Dylan Thomas, Ted Hughes, Anne Stevenson, Medbh McGuckian, Seamus Heaney, Tony Harrison. |
| A **2–5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| kötelező:  1. *The Cambridge Companion to Theatre History*. Szerk. David Wiles, Christine Dymkowski CUP, 2012. ISBN9780521766364  2. *A Concise Companion to Contemporary British and Irish Drama.* Szerk. Nadine Holdsworth, Mary Luckhurst. Wiley-Blackwell, 2008. ISBN: 978-1-118-49213-0  3. *The Norton Anthology of English Literature.* 9. kiadás. 1-2. kötet-csomag. Szerk. M. H. Abrams et.al. 1. csomag (A,B,C kötet, ISBN-10: 0393912477), 2. csomag (D,E,F kötet, ISBN-10: 0393913015). W. W. Norton, 2012.  4. *The Cambridge Companion to British Poetry, 1945–2010*. Szerk. Edward Larrissy. CUP, 2015. ISBN: 9781107462847  ajánlott:  1. *The Penguin Book of British Poetry.* Szerk. Blake Morrison and Andrew Motion. Penguin, 1982, ISBN-10: 0140585524  2. *Cambridge Companion to Modernist Poetry.* Szerk. Alex Davis, ‎Lee M. Jenkins CUP, 2007. ISBN-13: 9780521618151  3. *A Companion to Modernist Poetry.* Szerk. David E. Chinitz,Gail McDonald. Wiley-Blackwell, ISBN: 978-0-470-65981-6  4. *The Penguin History of Literature: English Drama to 1710*. Szerk. Christopher Ricks. Penguin, 1993. ISBN-10: 0140177531  5. *In-yer-face theatre*. Aleks Sierz, Faber & Faber, 2001. ISBN-10: 0571200494  6. *The Theatre Of The Absurd*. Martin Esslin. Bloomsbury, 2001. ISBN: 9780413760500  7. *The Contemporary Political Play*. Sarah Gorchala. Bloomsbury, 2017. ISBN 9781472588463 |

1. **Nftv. 108. §** 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc. [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb. [↑](#footnote-ref-2)
3. pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-3)
4. pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése [↑](#footnote-ref-4)