|  |  |
| --- | --- |
| **(1.) Tantárgy** neve: **Bevezetés a kanadai kultúrába** | **Kreditértéke: 4** |
| A tantárgy **besorolása**: **választható** | |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „*képzési karaktere*”13**: **100% gyak** (kredit%) | |
| A **tanóra[[1]](#footnote-1) típusa**: szem. és **óraszáma**: **26** az adott **félévben**,  (*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* **nyelve**: *angol)*  Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok, jellemzők[[2]](#footnote-2)** *(ha vannak)*: ……………………….. | |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / **egyéb**[[3]](#footnote-3)): **gyj.**  Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok[[4]](#footnote-4)** *(ha vannak)***:** …………………….. | |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): **5.** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**BBNAN00900** | |

|  |
| --- |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| A tantárgy célja, hogy a hallgatók betekintést nyerjenek Kanada változatos földrajzába és történelmébe, megismerkedjenek e hatalmas és sokszínű ország őslakos és bevándorló népcsoportjaival és azok kultúrájával, miközben szembesülnek napjaink kanadai társadalmának fontos kérdéseivel, köztük a nemzeti identitás, a politikai hovatartozás és a multikulturalizmus problematikájával. A kurzus lehetőséget ad arra is, hogy a hallgatók a fizikai valóság vizsgálata mellett annak irodalmi ábrázolását is tanulmányozhassák, és így fokozottan képessé váljanak a sajáttól eltérő értékek, szokások, népek, kultúrák, vallások megértésére és elfogadására is.  A szemináriumok során a hallgatók szemelvények olvasása és megvitatása során ismereteket gyűjtenek Kanada természeti és társadalmi sajátosságairól, a változatos régiókról, az északi térségnek az ország gazdaságát és identitását nagyban meghatározó voltáról, valamint a mozaikország etnikai összetételéről, annak történeti kialakulásáról. A három nagy őslakos csoport mellett a számos bevándorló életét, köztük a kanadai magyarokét is bemutató dokumetumfilmek hozzák testközelbe a mai Kanadát jellemző élethelyzeteket. A jelképek, hagyományok, ünnepek megismerése, a képzőművészeti irányzatok tárgyalása és néhány irodalmi mű olvasása további lehetőséget biztosít Kanadának, ennek a hivatalosan kétnyelvű országnak az elhelyezésére globalizált világunkban. |
| A **2–5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| Kötelező irodalom:  Cameron, Elspeth, editor. *Canadian Culture: An Introductory Reader.* Toronto: Canadian Scholars’ Press, 1997. ISBN 1551300907  Lane, Richard J. *The Routledge Concise History of Canadian Literature*. Abingdon: Routledge, 2011. ISBN 9780415470452  Pryke, Kenneth G. and Walter C. Soderlund, editors. *Profiles of Canada*. Toronto: Canadian Scholars’ P, 2003. ISBN 9781551302263  Ajánlott irodalom:  Georgieva, Maria and Diana Yankova*. Canadian Kaleidoscope: An Anthology of Civilization Texts*. Sofia: St. Kliment Ohridski UP, 2006. ISBN 9789540724331  Moss, Laura and Cynthia Sugars, editors. *Canadian Literature in English: Texts and Contexts*. Toronto: Pearson/Penguin, 2009. 2 vols. ISBN 9780321313621 |

1. **Nftv. 108. §** 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc. [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb. [↑](#footnote-ref-2)
3. pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-3)
4. pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése [↑](#footnote-ref-4)