|  |  |
| --- | --- |
| **(1.) Tantárgy** neve: **Az amerikai irodalom tematikai megközelítése** | **Kreditértéke: 4** |
| A tantárgy **besorolása**: **választható** | |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „*képzési karaktere*”13**: **gyakorlati 100%** (kredit%) | |
| A **tanóra[[1]](#footnote-1) típusa**: szem. és **óraszáma**: **26** az adott **félévben**,  (*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* **nyelve**:**angol***)*  Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok, jellemzők[[2]](#footnote-2)** *(ha vannak)*: ……………………….. | |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / **egyéb**[[3]](#footnote-3)): **gyak. jegy**  Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok[[4]](#footnote-4)** *(ha vannak)***:** …………………….. | |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): **3.** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**BBNAN00900** | |

|  |
| --- |
| Az amerikanisztikai fakultatív modul tantárgya ráépül, kiegészíti az amerikai irodalmi alapképzést és tematikailag közelíti meg a 19-20. sz.-i amerikai irodalom klasszikus műveit. Az órai elemzések tárgyát képező művek széleskörű társadalmi, politikai és kulturális kérdésekkel foglalkoznak. A fontosabb témakörök: élet a határvidéken, regonalizmus, urbanizáció, bevándorlás, elidegenedés, művészet, faji problémák, háború, politika, az újvilági Édenkert mítosza, technológia és az amerikai álom. Az elemzésre kiválasztott művek a következő szerzőktől származnak: Nathaniel Hawthorne, Henry James, Edith Wharton, F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, Willa Cather, Eudora Welty, Flannery O’Connor, J. D. Salinger, Vladimir Nabokov, Raymond Carver, Tim O’Brian, Thomas Pynchon and Jonathan Franzen. |
| A **2–5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| Kötelező irodalom:   1. *Heritage of American Literature*. Ed. James E. Miller, Jr. Harcourt Brace Jovanovich, 1991. ISBN-13: 978-0155357006 2. *The American Dream*. Ed. Harold Bloom. Infobase Publishers, 2009. ISBN-13: 978-0791098011 3. Adamson, Linda G. *Thematic Guide to the American Novel*. Greenwood, 2002.   Ajánlott irodalom:   1. *The Cambridge Companion to American Modernism*. Ed. Walter Kalaidijan. Cambridge UP, 2005. ISBN-13: 978-0521281256 2. Philip Joseph. *American Literary Regionalism in a Global Age*. Louisiana State UP, 2007. |

1. **Nftv. 108. §** 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc. [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb. [↑](#footnote-ref-2)
3. pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-3)
4. pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése [↑](#footnote-ref-4)