|  |  |
| --- | --- |
| **(1.) Tantárgy** neve: **Az amerikai irodalom műfaji megközelítése** | **Kreditértéke: 4** |
| A tantárgy **besorolása**: **választható** | |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „*képzési karaktere*”**: **gyakorlati 100%** (kredit%) | |
| A **tanóra típusa**: szem. és **óraszáma**: **26** az adott **félévben**,  (*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* **nyelve: *angol****)*  Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok, jellemzők** *(ha vannak)*: ……………………….. | |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / **egyéb**): **gyakorlati jegy**  Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok** *(ha vannak)***:** …………………….. | |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): **5.** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**BBNAN00900** | |

|  |
| --- |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| Az amerikanisztikai fakultatív modul tárgya az alapozó amerikai kurzusokra épül. A tantárgy célja az azonos műfajú irodalmi művek elemzése, keletkezésük körülményeinek feltárása egy adott korszakban, valamint annak a kérdésnek a megválaszolása, hogy miképpen jelennek meg visszatérő társadalmi és kulturális problémák az adott műfajon belül. Klasszikus amerikai prózaírók, költők, vagy drámaírók művei kerülnek elemzésre a félév során. A kiválasztott művek illusztrálják azokat a fontos társadalmi és kulturális problémákat, amelyek kétszáz éven keresztül foglalkoztatták az amerikai írókat. Az amerikai irodalomban érvényesülő különböző stílusirányzatok (realizmus, modernizmus, posztmodernizmus, minimalizmus) is a vizsgálat tárgyát képezik. Többek között a következő szerzők művei kerülnek elemzésre: Nathaniel Hawthorne, Henry James, F. Scott Fitzgerald, Ezra Pound, William Carlos Williams, Robert Frost, Eugene O’Neill, Tennessee Williams, J. D. Salinger, Vladimir Nabokov, Raymond Carver, Philip Roth, Thomas Pynchon, Sam Shephard, és Jonathan Franzen. |
| A **2–5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| Kötelező irodalom:   1. *The Norton Anthology of American Literature.* Ed. Nina Baym et al. Vol. 1 and 2. Eighth edition. WW. Norton and Company, 2012.   ISBN-13: 978-0393918878.   1. *The Cambridge History of American Poetry*. Ed. Alfred Bendixen and Stephen Burt. Cambridge UP, 2014. ISBN-13: 978-110700336.   Ajánlott irodalom:   1. *A Companion to the American Short Story*. Eds. Bendixen, Alfred and James Nagel. Chichester: Wiley-Blackwell, 2010. ISBN-13: 978-0521281256. 2. *The Cambridge Companion to American Modernism*. Ed. Walter Kalaidijan. Cambridge UP, 2005. ISBN-13: 978-0521281256 |