SZÖVEGTAN 2023. tavaszi félév

|  |  |
| --- | --- |
| 1. márc. 6. | A szövegkutatás alapkérdései.  |
| 2. márc. 13. | Mi a szöveg? A szövegszerűség ismérvei.  |
| 3. márc. 20. | Szövegszemantika. Kohézió (koherencia). |
| 4. Márc. 27. | Szövegszintaxis. Konnexitás |
| 5. ápr. 3. | A szöveg pragmatikai természete. Szövegtípusok |
| 6. ápr. 17. | Forgatókönyv és keretelméletek |
| 7. ápr. 24. | Intertextualitás |
| 8. máj. 8. | Multimediális szöveg. Digitális szöveg |
| 9. máj. 15 | A szövegalkotás és –befogadás tényezői és folyamata. Szövegvizsgálati módszerek |
| 10. máj. 22. | ZH |

**AJÁNLOTT OLVASMÁNYOK**

Tolcsvai Nagy G. (2001): A magyar nyelv szövegtana. NTkvk.

*Tolcsvai Nagy G. (2006): Szövegtan = (fősz.) Kiefer F.: Magyar nyelv. Akadémiai, 149-174*

Szikszainé Nagy I. (1999): Leíró magyar szövegtan. Osiris

Petőfi S. J. (2004): A szöveg mint komplex jel. Akadémiai

BEAUGRANDE, R. DE–DRESSLER, W. (2000): Bevezetés a szövegnyelvészetbe. Bp.

Pléh Cs. (1996): A történetszerkezeti és az emlékezeti sémák. Akadémiai.

Füzi Izabella – Török Ervin (2006): Bevezetés az epikai szövegek és a narratív film elemzésébe. Szeged. [http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Magyar/58F%FCzi/Vizu%E1lis%20%E9s%20irodalmi%20narr%E1ci%F3%20%28E%29/tankonyv/tartalom.htm](http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Magyar/58F%EF%BF%BDzi/Vizu%EF%BF%BDlis%20%EF%BF%BDs%20irodalmi%20narr%EF%BF%BDci%EF%BF%BD%20%28E%29/tankonyv/tartalom.htm)