PPKE BTK

**PÁZMÁNY SZENIOR EGYETEM**

2019 tavaszi szemeszter

**Művészetpszichológia és határterületei**

*Tudományág:* **pszichológia**

Témánk a művészetpszichológia, mely nem csak a művészi, hanem a hétköznapi élet kreatív, alkotói tevékenységeinek lélektanával, a művészi alkotások befogadásának pszichés következményeivel, illetve a művészek, a társadalmunk számára kiemelkedő teljesítményt nyújtó emberek életének és a munkásságának pszichológiai vizsgálatával foglalkozik. A félév során nagy hangsúlyt fektetünk a művészetpszichológia alkalmazott ágainak bemutatására is.

Az előadások **szerdai** napokon 17 órakor kezdődnek és 18.30-kor fejeződnek be.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dátum** | **A kurzus előadásai** | **Előadó** |
| Febr.13. | Bevezetés a művészetpszichológiába | Dr. Kővágó Pál |
| Febr.20. | Pszichobiográfia | Dr. Kővágó Pál |
| Febr.27. | Művészetterápia alapjai | Dr. Kővágó Pál |
| Márc.6. | Narratív pszichológia | Dr. Fülöp Éva |
| Márc.13. | A történetek gyógyító ereje | Dr. Fülöp Éva |
| Márc.27. | Varázslatos mesevilág | Dr. Boross Ottilia |
| Ápr.3. | A képiség mélylélektani megközelítése | Dr. Gyimesi Júlia |
| Ápr.10. | Élettörténet és reflexió az expresszionizmusban | Dr. Batta Barbara |
| Máj.8. | Hitchcock Psycho c. filmjének mélylélektani értelmezése | Dr. Urbán Szabolcs |
| Máj.15. | Hitchcock Szédülés c. filmjének mélylélektani értelmezése | Dr. Urbán Szabolcs |
| Máj.22.  | A művészetek evolúciós háttere | Dr. Boross Ottilia |