

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar



PÁZMÁNY *1635*
— alapítva

Kari Hírlevél

2019. március

SZEMÉLYI VÁLTOZÁSOK

Belépők

| | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---------------------------|-------------|
| Baráth Dóra | Történettudományi Intézet | tudományos segédmunkatárs | 2019.03.06. |
| Dr. Helgert Marianna | Gazdálkodási és Pályázati Csoport | képzésszervezési referens | 2019.03.01. |
| Dr. Kovács Katalin Anita | Történettudományi Intézet | tudományos munkatárs | 2019.03.06. |

Kilépők

| | | | |
|-----------------------|--|----------------------|-------------|
| Éder Marianna Felicia | Tanárképző Tanszék | szakmódszertan tanár | 2019.03.07. |
| Jutasi Diána Zita | Dékáni Hivatal – Budapest Sophianum | titkársági referens | 2019.03.31. |
| Szabó Ivett | Oktatáskoordinációs és Külügyi Osztály | oktatásszervező | 2019.03.14. |

Változások

| | | | |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------------|-------------|
| Rostáné Dr. Riez Andrea | munkaköre: szakmai vezető | Szociális Vezetőképzési Tanszék | 2019.02.01. |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------------|-------------|

DOKTORI ÉS HABILITÁCIÓS IRODA HIRDETMÉNYEI

Irodalomtudomány

Szalkai Sándor Imréné disszertációjának nyilvános vitája 2019.03.12. 13:30 Sophianum 204

A disszertáció címe: *Transzcendencia és küldetéstudat mint egyéni és kollektív identitásképző eszmények Reményik Sándor költészetében*

Témavezető: Sipos Lajos

Történelemtudomány

Csikós Gábor disszertációjának nyilvános vitája 2019.03.01. 9:00 Sophianum 206

A disszertáció címe: *Egyéni és kisközösségi autonómiák (1850-1970) Jászdózsza és Páty társadalomtörténetének példáján*

Témavezető: Ö. Kovács József

Keglovics Rita disszertációjának nyilvános vitája 2019.03.05. 09:00 Sophianum 204

A disszertáció címe: *A Nagy Háború magyar hadifoglyai Olaszországban*

Témavezető: Horváth Miklós

Nyelvtudomány

Lánczky István szigorlata és munkahelyi vitája 2019.03.08. 9:00 Piliscsaba, Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete

A disszertáció címe: *Individuation of Material Substances in Avicenna's Philosophy*

Témavezető: Maróth Miklós

Politikatudomány

Dávid Ágota szigorlata és munkahelyi vitája 2019.03.22. 9:30 Sophianum 101

A disszertáció címe: *Magyar nemzetközi tudománypolitika a 21. században*

Témavezető: Szigetvári Tamás

Paár Tamás szigorlata 2019.03.22. 14:00 Sophianum 101

A disszertáció címe: *A természettörvény dialogikus megközelítése MacIntyre műveiben*

Témavezető: Hörcher Ferenc

RENDEZVÉNYEK

Esztergom

| | | |
|----------------------------|---------------|-----------|
| március 12. 14:00-16:30 | Tanítók Napja | Iohanneum |
|----------------------------|---------------|-----------|

Budapest

| | | |
|----------------------------|---|---------------|
| március 4. 17:00-18:00 | Szlavisztika Műhely Tükör/kép - a 20. század a lengyel ön/életrajzi képregényben | Sophianum 204 |
| március 5. 16:00-18:00 | Szakkolgozat felkészítő előadás | Sophianum 204 |
| március 6. 16:00-18:00 | Sacre Coeur | Sophianum 009 |
| március 7. 14:30-17:30 | Palace Cities workshop | Sophianum 204 |
| március 9. 10:00-16:00 | PEACH konferencia | Sophianum 204 |
| március 12. 17:00-18:00 | Filmesztétika Klub – Angol-Amerikai Intézet | Tárogató 122 |
| március 13. 18:00-20:00 | Interkulturális estek | Sophianum 315 |
| március 13. 16:00-18:00 | Paul Haidostian: The Armenien Community of Lebanon public lecture | Sophianum 206 |
| március 14. 14:00-16:00 | Theo van Lint: Armenian medieval Manuscripts | Sophianum 204 |
| március 18. 18:00-19:00 | OTDK felkészítő előadás | Sophianum 009 |
| március 18. 18:00-19:30 | Kreatív Írás Műhely Franciául | Sophianum 110 |
| március 20. 16:30-19:00 | Politológia Tanszék szakest | Sophianum 204 |
| március 20. 18:00-20:00 | PEACH US - Japan relations is a New Era | Sophianum 009 |
| március 21. 16:00-19:00 | The Poles and the Armenien Genocide public lecture | Sophianum 111 |
| március 21. 17:00 | Esztétikai beszélgetések | Sophianum 206 |
| március 21. 17:00-19:00 | Miért és hogyan rendezzük sajtó alá egy klasszikus irodalmi mű fordítását? | Sophianum 205 |
| március 21. 17:00-19:00 | Esztétikai beszélgetések | Sophianum 206 |
| március 21. 10:00-19:00 | III. Nemzetközi workshop - szimpózium a hispán irodalom és nyelv jelentéséről Közép-Európában | Sophianum 204 |
| március 22. 10:00-18:30 | III. Nemzetközi workshop - szimpózium a hispán irodalom és nyelv jelentéséről Közép-Európában | Sophianum 204 |
| március 25. 18:00-19:30 | PszicHétfő - A szakítás pszichológiája | Sophianum 315 |
| március 25. 16:00-17:30 | Ostrakon előadás - Kína egy nagykövet szemével | Sophianum 112 |
| március 25. 18:00-19:00 | A Visual History of Pakistan | Sophianum 204 |
| március 25. 17:00-19:00 | Meseátdolgozások a spekulatív irodalomban | Sophianum 009 |

RENDEZVÉNYEK FOLYTATÁSA

| | | |
|----------------------------|---|--------------------|
| március 25. 17:00-18:00 | Szlavisztika Műhely V. | Sophianum 204 |
| március 26. 17:00-18:00 | Filmesztétika Klub - Angol-Amerikai Intézet | Tárogató 122 |
| március 27. 14:00-16:00 | Régészeti könyvbemutató | JÁK Díszterem |
| március 28. 17:00-18:30 | Francia műfordító műhely | Sophianum 107 |
| március 28. 17:45-19:00 | Mit kezdtem a szociológiai diplomámmal? - szakest | Sophianum 204 |
| március 28. 16:00-18:00 | The Poles and the Armenien Genocide házi workshop | Sophianum 109 |
| március 29. 8:00-18:00 | RODOSZ konferencia | Sophianum 204, 205 |
| március 30. 9:00-18:00 | Európa-dilemmák - keresztény horizontok | Sophianum 112 |

PÁZMÁNY SZENIOR EGYETEM

Minden előadást Budapesten, a Sophianum épületben tartunk 17:00-18:30.

| | | |
|-------------|--|---------|
| március 6. | A felvidéki építészet évszázadai: Szakács Béla Zsolt: XIII. század: késő romanika és gótika | 112 |
| március 6. | Művészetpszichológia és határterületei: Fülöp Éva: Narratív pszichológia | 112 |
| március 6. | Hírünk a világban: Bognár Zsuzsa "Der Zeit ihre Kunst. Der Kunst ihre Freiheit": Hevesi Lajos, a bécsi szecesszió előharcosa | 109 |
| március 7. | Az amerikai évszázad és ami mögötte van: az USA történelmének csomópontjai Pintér Károly: Óceántól óceánig: a Nyugat "meghódítása" | 203 |
| március 7. | Terek, tájak, helyszínek II. Az irodalom topográfiája: Ádám Anikó: Európa és Amerika között - Abbé Prévost labirintusregénye: Manon Lescaut | 112 |
| március 7. | Korunk legfontosabb problémái politikatudományi szemszögből: Nyirkos Tamás: Civilizációs konfliktusok | 209 |
| március 12. | Budapest arculatai: Rozsnyai József A Magyar Nemzeti Múzeum körüli palotanegyed | 111-112 |
| március 13. | A felvidéki építészet évszázadai: Szakács Béla Zsolt: XIV. század: A gótika virágkora | 112 |
| március 13. | Művészetpszichológia és határterületei: Fülöp Éva: A történetek gyógyító ereje | 111 |
| március 13. | Hírünk a világban: Király-Riba Klára: Rudolph Lothar: Egy fantom élete és munkássága | 109 |
| március 14. | Az amerikai évszázad és ami mögötte van: az USA történelmének csomópontjai Pintér Károly: Észak Dél ellen: Az amerikai polgárháború | 203 |
| március 14. | Terek, tájak, helyszínek II. Az irodalom topográfiája: Földváry Kinga: "Terra nullius" - A lakatlan sziget a XVIII. századi angol irodalomban (Robinson Crusoe) | 112 |
| március 14. | Korunk legfontosabb problémái politikatudományi szemszögből: Salát Gergely: Kína felemelkedése mint globális kihívás | 209 |
| március 20. | A felvidéki építészet évszázadai: Szakács Béla Zsolt: 1400 körül: internacionális gótika | 112 |
| március 20. | Művészetpszichológia és határterületei: Boross Ottilia: A művészetek evolúciós háttere | 111 |

PÁZMÁNY SZENIOR EGYETEM FOLYTATÁSA

Minden előadást Budapesten, a Sophianum épületben tartunk 17:00-18:30.

| | | |
|-------------|---|---------|
| március 20. | Hírünk a világban: Lindner Henriett: Az operett ezüstkora (Lehár Ferenc és Kálmán Imre) | 109 |
| március 21. | Az amerikai évszázad és ami mögötte van: az USA történelmének csomópontjai Pintér Károly: Vasút, iparosodás, bevándorlás: a modern USA születése | 203 |
| március 21. | Terek, tájak, helyszínek II. Az irodalom topográfiája: Lindner Henriett: "Ismered a citromok honát...?" Külső és benső utak és tájak a Goethe-kor regényeiben | 112 |
| március 21. | Korunk legfontosabb problémái politikatudományi szemszögből: Pócza Kálmán: Nemzetállam, identitáspolitika, populizmus | 209 |
| március 26. | Budapest arculatai: Saly Noémi: A polgári demokrácia fellegvára: a kávéház | 111-112 |
| március 27. | A felvidéki építészet évszázadai: Szakács Béla Zsolt: XV. század: késő gótika | 112 |
| március 27. | Művészetpszichológia és határterületei: Dr. Boross Ottilia: Varázslatos mesevilág | 111 |
| március 27. | Hírünk a világban: Soproni Zsuzsa: Mit ért meg az idegen Ady Endréről? | 109 |
| március 28. | Az amerikai évszázad és ami mögötte van: az USA történelmének csomópontjai: Pintér Károly: Gazdasági világválság és New Deal | 203 |
| március 28. | Terek, tájak, helyszínek II. Az irodalom topográfiája: Kiczenko Judit: "Végre fölért a magas hegycsúcsra, amelyen át kellett haladnia, hogy eljusson a magányos völgybe" | 112 |
| március 28. | Korunk legfontosabb problémái politikatudományi szemszögből: Rácz András: Nukleáris biztonság és háborús konfliktusok a világban | 209 |