

Régi olasz irodalom - Szeminárium (BBNRO17400) Letteratura italiana antica (Seminario)  
 Docente: Mátyus Norbert – 2022/23. 2° semestre Lunedì – 12.30.–14.00; Danubianum, 314.  
[matyus.norbert@btk.ppke.hu](mailto:matyus.norbert@btk.ppke.hu)

Il corso mira a fornire un panoramico quadro delle principali linee ed autori della storia letteraria italiana delle origini. Durante il Seminario verranno presentati le più importanti caratteristiche dei diversi movimenti letterari. Il corso è collegato con la Lezione, ed è ideato come momento di approfondimento e verifica dei concetti ivi esposti attraverso la lettura dei testi.

### Tematiche delle Lezioni

Data	Tematica	Testo	Compito
6 marzo	Come si legge la poesia? Metrica e lingua italiana (e ungherese)	Dante, <i>Inf.</i> , I. Ariosto, <i>Orlando furioso</i> , I.1–8. Tasso, <i>Gerusalemme liberata</i> , I. 1–8.	1. una quartina di endecasillabi; 2. 4 sor drámai jambus 3. Istituti metrici e accenti nei vv. 1-8 del canto 1 dell' <i>Orlando furioso</i>
13 marzo	Introduzione alla poesia antica italiana	Dante, <i>Inf.</i> , I-II. <i>Rvf XVI.</i>	Elementi linguistici e ortografici arcaici del <i>Rvf XVI.</i>
20 marzo	La poesia duecentesca	Guido Cavalcanti, Cecco Angiolieri, Filippo Rustici, Dante Alighieri	Versione (parafrasi ungherese) e commento (ungherese) della poesia del Rustici
27 marzo	Dante: vita e opere	<i>Convivio</i> <i>Vita nova</i> <i>Monarchia</i>	Riassunto in ungherese (min 5.000, max. 6000n) dei primi 10 capp. della <i>Vn</i> oppure del 1 libro della <i>Monarchia</i>
3 aprile	Dante: <i>Commedia</i>	Dante, <i>Inf.</i> , V. Dante, <i>Inf.</i> , XXXII-XXXIII.	Összehasonlító elemzés (magyarul 5000-6000n) Francesca da Rimini <u>vagy</u> Ugolino della Gherardesca jelenetének min. 2 magyar fordításáról
10 aprile	lezione sospesa		
17 aprile	lezione sospesa		
24 aprile	Petrarca	<i>Rvf.</i> I-IV.	Tema (in italiano 3000-4000n) dal titolo: Storia del mio innamoramento (nei panni di Petrarca)
1 maggio	lezione sospesa		
8 maggio	Boccaccio	Racconto in classe (in 3-5 minuti) di due (it. e ungh.) novelle boccacciane	
15 maggio	Riassunto	Domande e problemi degli studenti // Prove di compito	
22 maggio	Compito in classe	v. sotto	

### Valutazione

Voto complessivo che si basa sui singoli voti ricevuti

- per i compiti per casa (45%);
- per il racconto della novella di Boccaccio (10%);
- per il compito in classe (35%);

- presenza (e breve riassunto – 2000-3000n – in ungherese) almeno in uno dei seguenti eventi danteschi (10%):
  - o 10/03/2023 (15.30-17.00) – ELTE Kardos Tibor terem – Conferenza del prof. A. Nuzzo alla Società Dantesca Ungherese;
  - o 30/03/2023 (18.00-19.30) – proiezione del nuovo documentario su Dante nell’Istituto italiano di cultura;
  - o 31/03/2023 – 15.30-17.00) – ELTE Kardos Tibor terem – Conferenza del prof. F. Ricardi alla Società Dantesca Ungherese;
  - o 30/04/2023 (18.00-19.30) – presentazione dei libri danteschi ungheresi pubblicati per l’anno dantesco 2021.

**Bibliografia** (nei titoli in grossetto sono reperibili i testi da leggere per l’esame)

**G. Armellini, A. Colombo, *La letteratura italiana, 1 .Duecento Trecento*, Zanichelli, Bologna, 1999.**

G. Armellini, A. Colombo, *Letteratura letterature, Guida storica*, Zanichelli, Bologna, 2003. pp. 4-412.

**Cesare Segre – Clelia Martignoni (a cura di), *Testi nella storia. 1. Dalle origini al Quattrocento*, Mondadori, Milano, 1991.**

**Lecture obbligatorie in volgare (italiano)**

**La poesia duecentesca**

**Francesco d’Assisi: *Laudes creaturarum*  
 Cecco Angolieri: *S’i fosse fuoco*  
 Filippo Rustici: *Oi dolce mio marito*  
 Guido Cavalcanti: *Biltà di donna*  
 Dante Alighieri: *Tanto gentile***

**Dante**

***Convivio, I. 1-2; 7-10.*  
*Vita nova, I. 1.*  
*Monarchia, III, 15.***

**La *Commedia* di Dante  
 XXXIII. 1-29.**

***Inf, I.; II.; V., 73-142; XXXII. 124-XXXIII. 78; Par.***

**Il *Rerum vulgarium fragmenta* di Petrarca**

**I.-IV., VIII., XVI., LXI., CCCLXVI.**

***Orlando furioso* di Ariosto**

**I. 1-3.**

***Gerusalemme liberata* di Tasso**

**I. 1.**

**Kötelező olvasmányok magyarul**

**Boccaccio: *Dekameron***

***Előljáró beszéd; Első nap / Bevezetés és Első novella; Tizedi nap, tizedik novella.***

**Dante: *Isteni színjáték***

***Pokol, I-V., XXVI., XXXIII. Purgatórium I., XXX., Paradicsom XXXIII.***

Az *Isteni színjátékot* Nádasdy Ádám, a *Dekameront* Révay József (és Barna Imre) fordításában ajánlom olvasni.

**Ascolto obbligatorio:** Rocco Granata: *Mi sono innamorato di Marina*; Mannarino: *Marylou*; Carson Coma: *Marokkó*; Quimby: *Most múlik pontosan*.