**Kortárs olasz művészet – Il cinema italiano**

**BBNRO18100 - Martedì 12.30-14.00 –** **BTK DAN 314**

**M**ICHELE **S**ITÀ **-** [michele.sita@btk.ppke.hu](mailto:michele.sita@btk.ppke.hu)

Il corso si propone di mostrare come il cinema, collaborando con altre forme di espressione artistica, si sia inserito in un più ampio percorso che ha permesso di raccontare l’Italia, la sua storia e la sua cultura. Ripercorrendo alcune tappe storiche, sociali e culturali che possiamo ritrovare all’interno delle diverse correnti cinematografiche, si cercherà di capire quale Italia ci ha raccontato il cinema e come ha deciso di raccontarla. Partendo dagli argomenti presenti in alcuni film verranno estrapolati messaggi e tematiche ricorrenti, cercando di capire com’è cambiato il cinema italiano e quale sia la situazione attuale. Per ogni film si proporranno dei percorsi didattici che possano guidare non solo nella comprensione e nell’analisi del film stesso, ma anche nella ricostruzione dell’Italia di ieri e di oggi, approfondendo l’intrinseco valore artistico e comunicativo, a livello sociale e culturale, del cinema italiano.

***Modalità di verifica***

1. Presentazione orale di approfondimento su un tema concordato.
2. Analisi scritta di due film/argomenti concordati.

***PROGRAMMA DEL CORSO:***

Alle origini del cinema (i divi del muto e Cinecittà); i generi all’italiana; il neorealismo; il cinema e la storia; il cinema e la guerra; il cinema e la letteratura; il boom e la denuncia sociale; la commedia all’italiana; western all’italiana o spaghetti western; le grandi colonne sonore; la mafia al cinema; il cinema della crisi; il cinema nel cinema; la piazza nel cinema italiano; il dialetto e la lingua di strada; il linguaggio giovanile e i giovani nel cinema italiano; l’Italia vista attraverso il cinema; il cinema italiano del nuovo millennio; il cinema del domani

I materiali didattici verranno forniti durante le lezioni.