

Görög szövegolvasás XIV (Charitón regénye)
BBNKF04200

A szemináriumon a több szempontból különleges, valószínűleg legkorábbi görög szerelmi regény első fejezeteinek olvasására kerül sor, nyelvtani-irodalomtörténeti magyarázatok bevonásával. A mű elemzése során többek között szó esik az antik regénnyel kapcsolatos fontosabb műfajelméleti kérdésekről (Kerényi, Merkelbach, Bahtyin), a vallástörténeti vonatkozásokról (a regény mint misztériumszöveg) s a néhány évvel ezelőtt napvilágot látott első magyar változat kapcsán műfordítási kérdésekről. Az értékelés az órai munka mellett a három zárthelyi dolgozat eredményén alapul.