

Latin szövegolvasás VIII. (Ovidius: *Fasti*, *Metamorphoses*)
BBNKF 02100

A hagyományos szövegolvasási gyakorlatot követő órák anyaga az ovidiusi életmű két különösen fontos darabja. A *Metamorphoses* egyes részleteinek (I, 1-162, 434-567, VII. 625-724, X. 243-297) tárgyalása során az elsődleges nyelvi megközelítésen túl célunk a mű irodalomtörténeti elhelyezése az *œuvre*ben, különös tekintettel a korábban önmagát *lusor amorum*ként definiáló alkotó önreprezentációjának változására (l. mindenképp a művész-elbeszéléseket, Arachné, Pygmalion) illetve az aranykori költészet műfajelméleti kontextusában (a *carmen perpetuum* problematikája, a hellenisztikus *aition*-költészet hatása). A *Fasti*-szemelvények (I, 1-25, II, 83-119) kapcsán az augustusi vallásreform ideológiájának hatását igyekszünk vizsgálni. A szöveg feldolgozása során kisebb hallgatói referátumok formájában igyekszük bevonni az értelmezésbe a magyarországi Ovidius-kutatás elmúlt évtizedeinek (Szilágyi J. Gy.) eredményeit s a legfrissebb szakmunkákat (Gloviczki Z., Krupp J., Preseka D.). Az értékelés az órai munka mellett a három zárthelyi dolgozat eredményén alapul.