

Vorschläge für BA-Diplomarbeitsthemen HS08

Berzeviczy Klára

Literatur der Aufklärung und Klassik

- Analyse eines Dramas aus der Zeit der deutschen Aufklärung und Klassik unter einem bestimmten (selbst ausgewählten) Aspekt
- Die Darstellung bestimmter hervorragender künstlerischer Leistungen oder Kunstgegenstände einer kunstgeschichtlichen Epoche (bis zum Barock) in einem deutschsprachigen Land
- Darstellung einer Epoche der deutschen Geschichte unter Berücksichtigung der kulturellen und soziologischen Zusammenhänge

Bognár Zsuzsa

Literatur und Kunst der Jahrhundertwende (1900)

- Frauendarstellungen und Geschlechterrollen in der Literatur der Wiener Moderne
- Sprache und Identität in der Literatur der Wiener Moderne
- Problematisierung der Wirklichkeitswahrnehmung in den Texten der Moderne
- Erzählerische Gestaltung der Identitätsproblematik in den Novellen der Wiener Moderne
- Spuren der secessionistischen Kunst in der Literatur der Wiener Moderne
- Wissenschaftsdiskurs in der Prosa der Wiener Moderne

Kohlmann Ágnes

- Das mentale Lexikon der Fremdsprache
- Sprachverarbeitung in der Fremdsprache
- Wortschatzstruktur der Lernaltersprache
- Sprachvermittlung für Sprachlernende mit spezifischen Lernstörungen

Lindner Henriett

Literatur der Klassik und Romantik, Literatur und Psychologie

- Deutsche Prosagattungen und -autoren (Kriminalnovelle, Märchen, Novelle, Dorfgeschichte, Milieugeschichte, Bildungsroman, Künstlernovelle usw.)
- Analyse der Texte von E.T.A. Hoffmann, Heinrich von Kleist und Ludwig Tieck
- Texte und Autoren im Kontext der deutschsprachigen Psychoanalyse (Freud, Schnitzler, Kafka, Döblin, Hesse und andere)
- Balladendichtung von Schiller und Goethe, evtl. im Vergleich zu János Arany
- Ästhetische Theorie und Dramen von Schiller
- Ästhetische Theorie der Frühromantik

Lókos Péter

Deutsche Literatur

- Analyse eines deutschen Artusromans
- Analyse eines kleinepischen Werks der deutschen Literatur des Mittelalters
- Balladendichtung des 18. Jahrhunderts
- Die Bücherverbrennungen von 1933 im Spiegel der zeitgenössischen österreichischen Presse
- Analyse eines Werks von Stefan Zweig
- Bertolt Brecht: Svendborger Gedichte

Soproni Zsuzsa

Gegenwartsliteratur (ab 1945)

- Analyse der intertextuellen Bezüge in einem ausgewählten Werk der Gegenwartsliteratur
- Literatur in der Schweiz (Friedrich Dürrenmatt, Max Frisch)
- Weibliches Schreiben (Ingeborg Bachmann, Elfriede Jelinek, Christa Wolf)
- Thematisierung der deutschen Teilung, Wendeliteratur (Christoph Hein, Ingo Schulze, Günter Grass)
- Erinnerungsliteratur (Günter Grass, Uwe Timm)
- Interkulturelle Literatur (Herta Müller, Terézia Mora)

Varga Éva

Linguistik

- Ein Thema nach Wahl aus dem Bereich der Phonologie, z.B.:
 - Die verschiedenen R-Laute im Deutschen
- Ein Thema nach Wahl aus dem Bereich der Morphologie, z.B.:
 - Neuere Untersuchungen zum Flexionssystem im Deutschen
 - Wortbildung im Wandel
 - Einfluss der Medien auf die Wortbildungsmöglichkeiten im Deutschen
 - Besondere Wortbildungstypen in der Presse
 - Der Einfluss der Sprachen auf die Wortbildungsprodukte in den neuen Medien
 - Kreative Wort(bildungs)spiele in der Werbung
 - Veränderungen in der deutschen Gegenwartssprache auf morphologischer Ebene
- Ein Thema nach Wahl aus dem Bereich der Syntax des Deutschen, z.B.:
 - Satztypen
 - syntaktische Funktionen
 - Übergang zwischen Syntax und Morphologie anhand von Sprachspielen in der Pressesprache oder in der Werbung
- Ein Thema zum kontrastiven Aspekt anhand empirischer Untersuchungen, z.B.:
 - Dialekte im Deutschen und im Ungarischen
 - Obstruenten, Vokale im Deutschen und im Ungarischen
 - Wortbildungsmöglichkeiten im Deutschen und im Ungarischen anhand von Gebrauchstexten aus der Gegenwart
 - Satzgliedfolge im Deutschen und im Ungarischen