

Ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy

(1.) Tantárgy neve: BMNMI10200M BMLMI10200M Az irodalomtudomány diszkurzív alakzatai (kánon, korszak, episztémé, paradigma)	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ¹ típusa: ea és óraszám: heti 2 az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:) Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ² (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
Tantárgy leírása: Az ismeretkör oktatásának célja elsajátítani a hallgatókkal az irodalom tudományelméleti alapfogalmait, másrészt ismertetni a fogalmak különböző időszakokban és a társtudományokban történő alkalmazási hagyományát és lehetőségét. A tantárgy kitér arra is, hogy a címben felsorolt segédfogalmak jelentésrétegei miként alakultak az elmúlt évtizedek során, milyen szerepet töltek be, illetve töltenek be jelenleg az irodalomtudományos vizsgálatokban, vagyis mennyire határozhatják meg az irodalmi folyamatok jelentés- és értékörét.	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

A 2–5 legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Kötelező olvasmányok:

- *Irodalmi kánon és kanonizáció*, szerk. ROHONYI Zoltán, Osiris-Láthatatlan Kollégium, Bp., 2001. ISBN 963 389 099 3
- *Kánon és kanonizáció*, szerk. DOBOS István és SZEGEDY-MASZÁK Mihály, Csokonai Kiadó, Debrecen, 2003. ISBN 963 260 172 6
- Thomas S. KUHN: *A tudományos forradalmak szerkezete*, ford. BÍRÓ Dániel, Gondolat, Bp., 1984. 2003. ISBN 963 260 172 6 (vagy későbbi kiadása)
- Michel FOUCAULT: *A szavak és a dolgok*, ford. ROMHÁNYI TÖRÖK Gábor, Osiris, Bp., 2000. ISBN 963 379 514 1
- *A korszakok alakzatai*, Helikon [tematikus szám], 2000. 3.
- SZEGEDY-MASZÁK Mihály: *A kánon mibenléte: remekmű és fejlődéstörténet, A kánonok szerepe az összehasonlító kutatásban, A bizony(talan)ság ábrándja: kánonképződés a posztmodern korban.* = Sz.-M. M.: *Megértés, fordítás, kánon*, Kalligram, Pozsony, 2008. ISBN 978-80-8101-035-4

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

Felkészítés a korszakba sorolható művek, szerzők, műfajok kutatására. Újabb keletű irodalmi kérdéskörök, módszertanok, kanonizációs stratégiák megismertetése

Ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy

(1.) Tantárgy neve: BMNMI00300M BMLMI00300M Korszak- és diskurzusformációk az irodalomtudományban	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : elméleti	
A tanóra ⁵ típusa: ea. és óraszám heti 2 óra az adott félévben: <i>(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: angol</i>	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ⁶ nincsenek	

⁵ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁶ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ⁷): kollokvium
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁸ (ha vannak):
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2.
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):---
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása
A kurzus a meghatározó, és a közép- és felsőfokú oktatásban jól alkalmazható irodalomtudományi irányzatokról nyújt hasznos információkat.
A 2–5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
<ol style="list-style-type: none"> 1. A. A. Potebnya: <i>A szó és sajátosságai. Beszéd és megértés. A költői műalkotás három összetevője; A költői és a mitikus gondolkodás</i>, ford. Horváth Kornélia. In: <i>Poétika és nyelvelmélet. Válogatás A. Potebnya, A. Veszelszky és O. Frejdenberg elméleti műveiből</i>, szerk. Kovács Árpád, Bp., Argumentum, 2002, 144-156, 157-165. ISBN 963 446 231 6 2. Borisz Eichenbaum: <i>Hogyan készült Gogol Köpönyege?</i> In: Uő: <i>Az irodalmi elemzés</i>. Bp., Gondolat, 1974. 58-78. ISBN 963 280 025 7, vagy: <i>A modern irodalomtudomány kialakulása</i>, szerk. Bókay Antal, Vilcsek Béla. Bp., Osiris, 1998. 289-299. ISBN 963 379 522 4 3. Paul Ricœur: <i>A metafora szemantikája</i>. In: Uő: <i>Bibliai hermeneutika</i> (1981), Hermeneutikai Füzetek 6., ford. Mártonffy Marcell, Bp., Hermeneutikai Kutatóközpont, 1995, 90-94. ISSN: 1218-3407 4. Hans-Georg Gadamer: <i>A szép aktualitása</i>, (ford. Bonyhai Gábor, Hegyessy Mária, Loboczy János, Orosz Magdolna, Poprády Judit, Schein Gábor, Tallár Ferenc, vál. és kontrollfordította Bacsó Béla), Budapest, T-Twins, 1994. ISBN963 7977 73 2
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul
<p>a) tudása</p> <p>- irodalomelméleti rálátás a szemléletformáló irodalomelméleti és kultúratudományi teóriákra-</p> <p>b) képességei</p> <p>- kommunikációs, szövegelemzési, interpretációs és az elméleti gondolkodásban való képesség</p>

Ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy

⁷ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁸ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

(1.) Tantárgy neve: BMNMI10400M BMLMI10400M Szöveggondozási gyakorlatok	Kreditértéke: 5
A tantárgy besorolása: kötelező <i>(a nem kívánt törlendő!)</i>	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹³ : (kredit%)	
A tanóra ⁹ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám a: heti 4 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve :) Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹⁰ <i>(ha vannak)</i> :	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹¹): gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ¹² <i>(ha vannak)</i> :	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.	
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak)</i> : <i>nincsenek</i>	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A tantárgy szorosan kapcsolódik a Szöveggondozás című tantárgyhoz. A szöveggondozási módszereket, eljárásokat, szövegrögzítési technikákat itt saját gyakorlatukban próbálják ki a hallgatók. Az irodalomtudomány összes korszakára nézve fontos, hogy a hallgatók ismerjék a hagyományos és az új szövegrögzítési eljárásokat, a papíralapú és a digitális kiadásokat, s hogy maguk is készítsenek ilyeneket. A gyakorlat során tanári segédlettel, de egyedül dolgoznak fel egy választott anyagot, s azt az anyag természetéhez és a kívánt célhoz leginkább illeszkedve rögzítik, illetve mások számára hozzáférhető állapotba hozzák. A tantárgy menetébe szervesen illeszkedik a könyvtár és a számítógép használata, illetve az elektronikusan rögzített anyagok megismerése	
A 2–5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<i>Kötelező irodalom:</i> HORVÁTH Iván: <i>Magyarok Babelben</i> = http://magyar-irodalom.elte.hu/babel/ PÉTER László: <i>Irodalmi szövegek kritikai kiadásának szabályzata</i> , http://textologia.iti.mta.hu/peter_laszlo.pdf	

⁹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁰ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹¹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹² pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Alapelvek az irodalmi szövegek tudományos kiadásához, szerk. KECSKEMÉTI Gábor,
(Textológiai bizottság iránymutatása) <http://textologia.iti.mta.hu/alapelvek.pdf>

KULCSÁR Péter, *A szövegkiadás*, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK Történettudományi Intézet,
2008, ISBN 978-963-661-840-7

TAKÁTS József, *Nyolc érv az elsődleges kontextus mellett*, ItK 2001/3-4

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (*tudás, képesség* stb.,
KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a **tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

c) tudása

- ismeri és érti a tudományterület főbb szakmai módszereit, azokat önállóan képes használni

- napra kész ismeretekkel rendelkezik az irodalomtudomány eme részterületének szakirodalmában

d) képességei

- önállóan képes szöveggondozási feladatok elsajátítására

- ismeri és használja az elektronikus és hagyományos szöveggondozási eljárásokat

Ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy

(1.) Tantárgy neve: BMNMI00600M BMLMI00600M	Kreditértéke: 3
Szöveggondozás	
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ¹³ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: heti 2 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹⁴ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹⁵): koll.	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ¹⁶ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): <i>nincsenek</i>	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A tantárgy bevezetést nyújt a szöveg különféle létmódjainak és az ezeket rögzítő eljárásoknak ismeretébe. Megismerteti a hallgatókat a szöveggondozás alapvető fogalmaival, mint például a forrás- és hagyományozás-típusok, a szövegváltozatok értékelése, kritikai kiadás és annak szerepe. A tantárgy célja még, hogy bemutassa, miként lehet a digitális szöveggondozás adattípusait egymáshoz rendelni, melyek a képi és a szöveges tárolás főbb típusai.	
A 2–5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<p><i>Bevezetés a régi magyarországi irodalom filológiájába</i>, szerk. Hargittay Emil, Bp., Universitas, 2003. ISBN 9639104809.</p> <p><i>Textológia vagy textológiák</i>, Helikon, 1998/4.</p> <p><i>A hipertext</i>, Helikon, 2004/3.</p>	

¹³ **Nftv. 108. § 37.** *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁴ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁵ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁶ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Metafilológia I. Szöveg, variáns, kommentár, szerk. Déri Balázs, Kelemen Pál, Krupp József, Tamás Ábel, Bp., Ráció, 2011. ISBN 9786155047237

Filológia –Nyilvánosság – Történetiség, szerk. Kelemen Pál, Kozák Dániel, Kulcsár Szabó Ernő, Molnár Gábor Tamás, Bp., Ráció, 2011. ISBN 9786155047428

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

e) tudása

- ismeri a jelenleg érvényes szöveggondozás-elméleti szakirodalom főbb irányait
- ismeri a szöveggondozás gyakorlati munkája háttérében álló irodalomelméleti problémákat

f) képességei

- átlátja a bonyolult elméleti szakirodalmi összefüggések hálózatát
- önállóan tud kérdéseket megfogalmazni az általa végzett munka elméleti háttérét illetően

Ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy

(1.) Tantárgy neve: BMNMI00700M BMLMI00700M Kritika és tanulmányírás	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ¹⁷ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: heti 2 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹⁸ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹⁹): gyj.	

¹⁷ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁸ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ²⁰ (ha vannak):
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): <i>nincsenek</i>
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása
A tantárgy megismerteti a hallgatókat különféle, az irodalomtudományban használt műfajok szabályrendszerével. A tudományos írásmű főbb típusai: monográfia, tanulmány, kritika, esszé, lektori jelentés, az egyetemi tudományos írásművek típusai. A tantárgy részeit képezik még a tudományos írásmű szerkezeti elemei, az írás módszertani kérdései: témafelvetés, hivatkozási típusok, vitakultúra. Kifejleszti a legfontosabb kompetenciákat, amelyek a különböző műfajú írásművek megalkotásához szükségesek.
A 2–5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
ECO, Umberto, <i>Hogyan írjunk szakdolgozatot?</i> ford. KLUKON Beatrix, Bp., Kairosz, 2012. ISBN 978-963-9910-89-8 ACZEL, Richard, <i>Hogyan írjunk esszét?</i> , ford. SZEGEDY-MASZÁK Anna, Osiris, Budapest, 2000. ISBN 963-389-693-2 Könyvtárosok kézikönyve 2. kötet (Feltárás és visszakeresés), szerk. HORVÁTH Tibor és PAPP István, Bp., Osiris, 2001. <i>Az olvasó lázadása. Kritika, vita, internet</i> , szerk., BÁRÁNY Tibor, RÓNAI András, Pozsony, Kalligram–JAK, 2008. ISBN 9788081011283
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek (tudás, képesség stb., <i>KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul
<p>g) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> - a hallgató megismeri azokat a műfaji szabályokat, amelyek a tanulmányok, illetve kritikák írásakor mindenképpen használandók - megismeri az átmeneti jellegű elméleti műfajok szabályait és követelményrendszerét <p>h) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> - a hallgató képes önállóan létre hozni a kritika és a tanulmány műfajába tartozó írásműveket - önállóan használja azokat az írástechnikai tudnivalókat, amelyek a hatásos, a befogadót kellő mértékben tájékoztató és irányító szöveg létrehozásához szükségesek

²⁰ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy

(1.) Tantárgy neve: BMNMI00100M BMLMI00100M Magyar irodalomtudomány történeti és elméleti hagyományai európai kontextusban	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
<p>A tanóra²¹ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám:2 az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)</p> <p>Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők²² (ha vannak):</p>	
<p>A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb²³): kollokvium</p> <p>Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok²⁴ (ha vannak):</p>	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p>A kurzus a magyar irodalomtörténet-írás elméleteivel, alapelveinek alakulástörténetével foglalkozik. Részletesen tárgyalja a hazai irodalomtudományi gondolkodás főbb korszakait, s ezek európai és hazai eszme- és mentalitástörténeti hátterét. A modern korszak irányzatait tekintve ez a pozitívizmussal kezdődik, amelynek koncepcióját az egyes irányzatok vitatják vagy tovább viszik (pozitívizmus, impresszionizmus, antiimpresszionizmus, szellemtörténet; Horváth János és az esszéíró nemzedék). A kurzus számot vet az európai kortárs irányzatok (strukturizmus, szemiotika, posztstrukturizmus, recepcióesztétika, modern hermeneutika, dekonstrukció, kultúratudomány) hazai recepciójával, amely döntő módon határozza meg a mai magyar tudományos és kritikai diskurzus interpretációs stratégiáit és kérdésfelvetéseit.</p>	

²¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

²³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

²⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

A 2–5 legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

DÁVIDHÁZI Péter, *Egy nemzeti tudomány születése, Toldy Ferenc és a magyar irodalomtörténet*, Bp., Universitas, 2004, ISBN 9789639104891

NÉMETH G. Béla, *A magyar irodalomkritikai gondolkodás a pozitivizmus korában*, Bp., Akadémiai 1981, ISBN 963 05 2438 4

THIENEMANN Tivadar, *Irodalomtörténeti alapfogalmak*, Pécs, 1931, 1-48. [Reprint: Pécs, Baranya megyei könyvtár, 1985.], ISBN 963-01-6820-0

KULCSÁR SZABÓ Ernő, *A magyar irodalom története 1945-1991*, Bp., 1993, ISBN 963-7719-88-1

Intézményesség és kulturális közvetítés, szerk. BÓNUS Tibor, KELEMEN Pál, MOLNÁR Gábor Tamás, Bp., Ráció, 2005, ISBN 9789639605077

Az olvasás rejtekútjai (Műfajiság, kulturális emlékezet és medialitás a 20. századi magyar irodalomtudományban), szerk. BÓNUS Tibor, KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, SIMON Attila, Bp., Ráció, 2007, ISBN 9639605473

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

i) tudása

Európai és kulturális kontextusokra való kitekintéssel ismeri a magyar nyelv és irodalom kommunikációs formáinak, szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait

Tájékozott a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek nyelvi és irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelési terén

j) képességei

Képes értelmezni a magyar nyelv és irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságait, valamint a magyar nyelvi és irodalmi hagyományon belüli összefüggéseit, történeti beágyazottságát.

Képes átlátni a magyar nyelvi és irodalmi hagyományok szerepét a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében, és elhelyezi e jelenségeket a szakterülete szempontjából releváns európai kontextusban.

Ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy

(1.) Tantárgy neve: BMNMI88100M BMNMI88100M Kutatásmódszertan (irodalom) (MA)	Kreditértéke: 6
A tantárgy besorolása: kötelezően választható <i>(a nem kívánt törölendő!)</i>	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ²⁵ típusa: ea. / szem. / <u>gyak.</u> / konz. és óraszám: heti 4 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ²⁶ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ²⁷): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ²⁸ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A Kutatásmódszertan tanegység átfogó jellegű, melynek keretében a hallgatók megismerik a szakirány ismeretköreinek legfontosabb kutatás-módszertani kérdéseit. Foglalkoznak a kutatási téma kiválasztási szempontjaival, a témaválasztás jelentőségével, a választott terület megismerésének a leghatékonyabb módjaival (szakirodalom és források megismerése, tudományos konferenciák látogatása, az előadás tartásának módszerei, a publikálás lehetőségei és szerepe, az MTMT funkciója stb.), a kutatási kérdések megfogalmazásával, a hipotézis jellemzőivel. Az órát tartó oktató saját kutatásainak konvertálható részeitől is beszámol.	
A 2–5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
BABBIE, E., <i>A társadalomtudományi kutatás gyakorlata</i> , Budapest, Balassi Kiadó, 1998. ISBN 978 963 506 764 0	
FERCSIK Erzsébet, <i>Dolgozatírás felsőfokon</i> , Budapest, Krónika Nova Kiadó, 2003. ISBN 963-9128-94-5	
GYURGYÁK János, <i>Szerkesztők és szerzők kézikönyve</i> , Budapest, Osiris Kiadó, 1996. ISBN 978 963 389 714 0	

²⁵ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²⁶ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

²⁷ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

²⁸ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

-- átfogó ismeretekkel rendelkezik a magyar irodalomtudomány alapvető kutatásmódszertani kérdéseivel, ezek összefüggéseivel

b) képességei

- képes a munkáját segítő szakirodalom folyamatos követésére, önálló ismeretszerzésre, a személyes tapasztalatok tudományos keretekbe integrálására

- képes saját kutatásait a tudományos közönségnek adekvát formában bemutatni.

Ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy

(1.) Tantárgy neve: BMNMI88200M Diplomamunka-felkészülés (irodalom)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelezően választható (a <i>nem kívánt törlendő!</i>)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : ... (kredit%)	
A tanóra ²⁹ típusa: ea. / <u>szem.</u> / gyak. / konz. és óraszám: heti 4 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ³⁰ (ha vannak): A tantárgyat a hallgató a szakdolgozat témavezetőjénél végzi.	
A számonkérés módja (koll. / <u>gyj.</u> / egyéb ³¹): gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ³² (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	

²⁹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

³⁰ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³¹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

³² pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A gyakorlat során a hallgató megbeszéli konzulensével a szakdolgozathoz kellő anyaggyűjtés metodikáját, a munka írása során felmerülő problémákat, rendszeresen beszámol előrehaladásáról, az elvégzett munkáról. A konzulens tanácsokkal segíti a szakdolgozó munkáját a felhasználandó források, a szakirodalom, a dolgozat megszerkesztésének kérdéseiben. A dolgozat témavezetője és az intézetvezető hagyja jóvá a szakon készülő szakdolgozati témaválasztást.

A 2–5 legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Kötelező irodalom:

Umberto ECO, *Hogyan írjunk szakdolgozatot?*, ford. Klukon Beatrix, Bp., Kairosz, 1996. ISBN 9639137537 (Az anyaggyűjtéssel, illetve az idézéssel és jegyzetekkel kapcsolatos részek: 65-132, 187-212)

BÍBOR Máté, HEGYI Ádám, *A magyar irodalom filológiája*, Bp., 2005.

www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tkt/magyar-irodalom/magyar-irodalom.pdf

Az ItK címléirési és jegyzetelési alapelvei, összeállította Kecskeméti Gábor = Bevezetés a régi magyarországi irodalom filológiájába, szerk. Hargittay Emil, Bp., Universitas, 2003, 9-15. (ISBN 9639104809)

A szakdolgozat témavezetője által meghatározott művek. Ajánlott olvasmányok: A szakdolgozat témavezetője által meghatározott művek.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

k) tudása

- Megismeri a választott szakdolgozati témához szükséges legfontosabb forrásokat és irodalmat valamint a címléirési, jegyzetelési módszereket.

l)képeségei

- A hallgató tudja alkalmazni a források és szakirodalom szakdolgozata szempontjából legfontosabb részeinek kiválasztását, idézetek megválasztását, szakirodalmi részek tömörítését, tudja alkalmazni a jegyzetelési, címléirési szabványt.

Ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy

(1.) Tantárgy neve: BMNMI88300M Bibliográfiai és textológiai adatbázisok (MA)	Kreditértéke: 6
---	------------------------

A tantárgy besorolása: **kötelezően választható**

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „*képzési karaktere*”¹³: **.....** (kredit%)

<p>A tanóra³³ típusa: ea. / szem. / <u>gyak.</u> / konz. és óraszáma: heti 4 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők³⁴ (ha vannak):</p>
<p>A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb³⁵):gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok³⁶ (ha vannak):</p>
<p>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4</p>
<p>Előtanulmányi feltételek (ha vannak):</p>
<p>Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</p>
<p>A kurzus célja, hogy megismertesse a hallgatókat a hagyományos és internetes szakirodalom-keresés módszereivel, a fellelhető legfontosabb online adatbázisokkal, különös tekintettel a hallgató szakdolgozati témájára. Célja továbbá, hogy az ismertett módszerekkel közvetlen segítséget kapjon diplomamunkája elkészítéséhez.</p>
<p>A 2–5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>
<p>Dudás Anikó, Információs műveltség felsőfokon. Szakirodalmi forráskutatás a bölcsészet- és társadalomtudományokban, Bp.–Piliscsaba, 2016. (Egyetemi jegyzet) ISBN 978-963-308-270-6 Bartók István, Az internet az irodalomkutatás szolgálatában = <i>Bevezetés a régi magyarországi irodalom filológiájába</i>, szerk. HARGITTAY Emil, Bp., Universitas, 2003³ (16–22) (ISBN 9639104809) Továbbá: a diplomamunka készítéséhez további szakirányú bibliográfiák és internetes adatbázisok.</p>
<p>Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</p>
<p>a) pl.: tudása</p> <p>A tanegység elvégzése után a hallgató tájékozott lesz a diplomamunka témájára vonatkozó legfontosabb hagyományos és online bibliográfiai feltárás lehetőségeiben.</p>
<p>- b) képességei</p> <p>- A tanegység elvégzésével a hallgató a szakterületén fölmerülő problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét mérlegelve képes lesz kiválasztani és alkalmazni a megfelelő irodalomtudományi módszereket, az önálló bibliográfiai és textológiai adatbázisok felkutatását önállóan végezni tudja.</p>

Ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy

³³ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

³⁴ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³⁵ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

³⁶ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

(1.) Tantárgy neve: BMNMI88400M Diplomamunka-konzultáció (irodalom)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelezően választható	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ³⁷ típusa: konzultáció, és óraszám: heti 2 az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: - Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ³⁸ (ha vannak): -	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³⁹): gyj Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴⁰ (ha vannak): A tantárgyat a hallgató szakdolgozati témavezetőjénél veszi fel.	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): -	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A konzultációk során a hallgató megbeszéli konzulensével a szakdolgozat írása során felmerülő problémákat, rendszeresen beszámol előrehaladásáról, az elvégzett munkáról. A konzulens tanácsokkal segíti a szakdolgozó munkáját a felhasználandó források, a szakirodalom, a dolgozat megszerkesztésének kérdéseiben. A szakon készülő szakdolgozati témaválasztást a témavezető és az intézetvezető hagyja jóvá.	
A 2–5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Umberto ECO, <i>Hogyan írjunk szakdolgozatot?</i> , ford. KLUKON Beatrix, Bp., Kairosz, 1996. (Az anyaggyűjtéssel, illetve az idézéssel és jegyzetekkel kapcsolatos részek: 65–132, 187–212). ISBN : 978-963-9910-89-8 BÍBOR Máté, <i>A magyar irodalom filológiája</i> , elektronikusan: http://www.hik.hu/tankonyvtar/site/books/b161/index.html	

³⁷ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

³⁸ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³⁹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴⁰ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Az ItK címléírási és jegyzetelési alapelvei, összeállította KECSKEMÉTI Gábor = Bevezetés a régi magyarországi irodalom filológiájába, szerk. HARGITTAY Emil, Bp., Universitas, 2003³, 9–15.

ISBN : 963-9104-80-9

A szakdolgozat témavezetője által meghatározott művek.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencelemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

- a) tudása
 - a választott terület alapos ismerete
- b) képességei
 - önálló értékelés és fogalmazás
 - önálló szakirodalmi tájékozódás
 - logikus és hibátlan jegyzetelés
 - formailag helyes címléírások

Modern magyar irodalom specializáció

Ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy

(1.) Tantárgy neve: BMNMI08100M BMLMI08100M Propedeutika, korszakismeret (Modern magyar irodalom)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (%)	
A tanóra ⁴¹ típusa: szem. és óraszám: heti 2 óra az adott félévben: (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: <i>angol</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ⁴² <i>nincsenek</i>	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ⁴³): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴⁴ <i>(ha vannak):</i>	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.	
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak):</i> ---	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A kurzus egy adott XX. vagy XXI. századi korszak (1900-tól 1930-ig, 1930-tól 1975-ig, 1975-től 1990-ig, 1990-től napjainkig) irodalom- és kultúrtörténetébe nyújt alapos betekintést.	
A 2–5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
5. Kulcsár Szabó Ernő: A magyar irodalom története 1945-1991, Budapest, Argumentum, 1993, ISBN 963 7719 34 2 6. A magyar irodalom története III. 1920-tól napjainkig, szerk. Szegedy-Maszák Mihály, Veres András, Budapest, Gondolat, 2006, ISBN 978 963 693 7 7. Friedrich Kittler: Optikai médiumok, ford. Kelemen Pál, Magyar Műhely Kiadó – Ráció Kiadó, 2005. ISBN 9789637596438	

⁴¹ **Nftv. 108. § 37.** *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁴² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁴³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

m) tudása

- irodalomelméleti rálátás a szemléletformáló kultúratudományi teóriákra

n) képességei

- kommunikációs, szövegelemzési, interpretációs módszertani képesség

BMNMI08100M BMLMI08100M Propedeutika, korszakismeret (Modern magyar irodalom)

Az ismeretkör: Szövegolvasás és interpretáció 1-2. (MA, Modern magyar irodalom szakirány). Felelős: Horváth Zsuzsa, egyetemi adjunktus, PhD

Kredittartománya (max. 12 kr.): 8

Tantárgyai:

1) Szövegolvasás és interpretáció 1. (A klasszikus modernség irodalma)

2) Szövegolvasás és interpretáció 2. (A későmodernség magyar irodalma)

(1.) Tantárgy neve: BMNMI08200M BMLMI08200M Szövegolvasás és interpretáció 1. (A klasszikus modernség irodalma)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ⁴⁵ típusa: szem. és óraszám: heti 4 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ⁴⁶ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ⁴⁷): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴⁸ (ha vannak):	

⁴⁵ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁴⁶ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁴⁷ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴⁸ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): 1.

Előtanulmányi feltételek (*ha vannak*):

Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A kurzus jellemzően a huszadik századi modern magyar irodalomnak a klasszikus modernség időszakára jellemző lírai, prózai és drámai műalkotásaira, az adott időszak alkotóira, jellemző beszédmódjaira koncentrálna. A tantárgy célja, hogy az elméleti órákon megismert interpretációs stratégiákat, a már elsajátított teóriákat a hallgató a mindenkori szöveg valóságán tegye próbára oly módon, hogy ne csak történeti konstrukciókat tudjon sikeresen visszaolvasni a művekbe, de az egyes irodalomelméleti iskolák és irányzatok szövegelemző eljárásainak applikációjával maga is végigjárja a jelentésalkotás különböző lehetőségeit és módzatait. Mindezt annak a belátásnak a reményében, hogy az így létrejövő interpretáció más eljárások és szövegelemző metódusok megtermékenyítőjévé válhat.

A **2–5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Vers-Ritmus-Szubjektum. Műértelmezések a XX. századi magyar líra köréből, szerk. HORVÁTH Kornélia, SZITÁR Katalin, Bp., 2005. ISBN 963 952 938 9

GINTLI Tibor, *Irodalmi kalandtúra. Válogatott tanulmányok*, Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Budapest, 2013. ISBN 978 963 89580 1 3

FINTA Gábor, *Próbajárat. Válogatott tanulmányok, kritikák*, Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Budapest, 2016. ISBN 978 963 89580 5 1

Szó-Elbeszélés-Metafora. Műértelmezések a XX. századi magyar próza köréből, szerk. SZITÁR Katalin, HORVÁTH Kornélia, Budapest, Kijárat, 2003. ISBN 963 5929 09 5

KENYERES Zoltán, *Etika és esztétizmus. Tanulmányok a Nyugat koráról*, Budapest, Anonymus, 2001. ISBN 963 7966 80 3

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

pl.:

b) tudása

- Tájékozott a magyar irodalom legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak körében.
- Európai és kulturális kontextusukra való kitekintéssel ismeri a magyar irodalom kommunikációs formáinak, szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.
- Tájékozott a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelései terén.

- Tisztában van az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

c) képességei

- Önállóan választja meg és tudatosan alkalmazza a vizsgált irodalomtudományi kérdéskör elemzésére megfelelő és alkalmas irodalomtudományi módszereket, képes az adott kutatás elméleti és módszertani háttérfeltevéseit reflexió tárgyává tenni és a nemzetközi kutatások kontextusában értelmezni.
- Kutatási eredményeit és álláspontját a magyar irodalomtudomány szakmai-tudományos elvárásainak megfelelően képes megfogalmazni és közreadni.
- Önálló munkával, elméleti és módszertani megalapozottsággal, kritikai szempontokat érvényesítve képes feltárni egy adott irodalomtudományi kérdéskör, résztéma összefüggéseit.
- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban képes írni és beszélni.

BMNMI08200M BMLMI08200M Szövegolvasás és interpretáció 1. (A klasszikus modernség irodalma)

Az ismeretkör Szövegolvasás és interpretáció 1-2. (MA, Modern magyar irodalom szakirány)

Kredittartománya (max. 12 kr.): 8

Tantárgyai:

- 1) Szövegolvasás és interpretáció 1. (A klasszikus modernség irodalma)
- 2) Szövegolvasás és interpretáció 2. (A későmodernség magyar irodalma)

(1.) Tantárgy neve: BMNMI08400M BMLMI08400M Szövegolvasás és interpretáció 2. – A későmodernség magyar irodalma	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező <i>(a nem kívánt törlendő!)</i>	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ⁴⁹ típusa: szem. és óraszám: 4 óra/ hét az adott félévben, <i>(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:</i>	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ⁵⁰ <i>(ha vannak):</i>	

⁴⁹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁵⁰ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

<p>A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb⁵¹): gyakorlati jegy</p> <p>Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁵² (ha vannak):</p>
<p>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2.</p>
<p>Előtanulmányi feltételek (ha vannak):</p>
<p>Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</p>
<p>A kurzus jellemzően a huszadik századi modern magyar irodalomnak a későmodernség időszakára jellemző lírai, prózai és drámai műalkotásaira, az adott időszak alkotóira, jellemző beszédmódjaira koncentrálna. A tantárgy célja, hogy az elméleti órákon megismert interpretációs stratégiákat, a már elsajátított teóriákat a hallgató a mindenkori szöveg valóságán tegye próbára oly módon, hogy ne csak történeti konstrukciókat tudjon sikeresen visszaolvasni a művekbe, de az egyes irodalomelméleti iskolák és irányzatok szövegelemző eljárásainak applikációjával maga is végigjárja a jelentésalkotás különböző lehetőségeit és módzatait. Mindezt annak a belátásnak a reményében, hogy az így létrejövő interpretáció más eljárások és szövegelemző metódusok megtermékenyítőjévé válhat.</p>
<p>A 2–5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>
<p><i>Az elbeszélés módozatai</i>, szerk. JÓZAN Ildikó, KULCSÁR SZABÓ Ernő, SZEGEDY-MASZÁK Mihály, Bp., 2003. ISBN 963 389 492 1</p> <p><i>Hang és szöveg</i>, szerk. BEDNANICS Gábor, BENGI László, KULCSÁR SZABÓ Ernő, SZEGEDY MASZÁK Mihály, Bp., 2003. ISBN 963 389 356 9</p> <p>KABDEBÓ Lóránt, <i>Vers és próza a modernség második hullámában</i>, Argumentum, 1996. ISBN 963 446 027 7</p> <p>SZILÁGYI Zsófia, <i>A féllábú ólomkatona. Irodalmi mű-hibák</i>, Kalligram, Pozsony, 2005. ISBN 80 7149 746 0</p>
<p>Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</p>
<p><i>pl.:</i></p> <p>d) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tájékozott a magyar irodalom legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak körében. - Európai és kulturális kontextusukra való kitekintéssel ismeri a magyar irodalom kommunikációs formáinak, szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.

⁵¹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁵² pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

- Tájékozott a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelési terén.
- Tisztában van az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

e) képességei

- Önállóan választja meg és tudatosan alkalmazza a vizsgált irodalomtudományi kérdéskör elemzésére megfelelő és alkalmas irodalomtudományi módszereket, képes az adott kutatás elméleti és módszertani háttérfeltevéseit reflexió tárgyává tenni és a nemzetközi kutatások kontextusában értelmezni.
- Kutatási eredményeit és álláspontját a magyar irodalomtudomány szakmai-tudományos elvárásainak megfelelően képes megfogalmazni és közreadni.
- Önálló munkával, elméleti és módszertani megalapozottsággal, kritikai szempontokat érvényesítve képes feltárni egy adott irodalomtudományi kérdéskör, résztema összefüggéseit.
- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban képes írni és beszélni.

BMNMI08400M BMLMI08400M Szövegolvasás és interpretáció 2. – A későmodernség magyar irodalma

Az ismeretkör: Szövegolvasás és interpretáció 3-4. (MA, Modern magyar irodalom szakirány). Felelős: Radvánszky Anikó, egyetemi docens, PhD

Kredittartománya (max. 12 kr.): 8

Tantárgyai:

- 1) Szövegolvasás és interpretáció 3. (Posztmodern magyar irodalom)
- 2) Szövegolvasás és interpretáció 4. (Napjaink magyar irodalma)

(1.) Tantárgy neve: BMNMI08600M BMLMI08600M Szövegolvasás és interpretáció 3. (Posztmodern magyar irodalom)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ⁵³ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: heti 2 óra az adott félévben,	

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a **nyelve:**)

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további (sajátos) módok, jellemzők**⁵⁴ (ha vannak):
.....

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb⁵⁵): **gyakorlati jegy**

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további (sajátos) módok**⁵⁶ (ha vannak):
.....

A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): **3.**

Előtanulmányi feltételek (ha vannak):

Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A kurzus a 1960-1990 között született kiemelkedő irodalmi életművek és alkotások értelmezésével foglalkozik. A tantárgy célja, hogy az elméleti órákon megismert interpretációs stratégiákat, a már elsajátított teóriákat a hallgató a mindenkori szöveg valóságán tegye próbára oly módon, hogy ne csak történeti konstrukciókat tudjon sikeresen visszaolvasni a művekbe, de az egyes irodalomelméleti iskolák és irányzatok szövegelemző eljárásainak applikációjával maga is végigjárja a jelentésalkotás különböző lehetőségeit és módozatait. Mindezt annak a belátásnak a reményében, hogy az így létrejövő interpretáció más eljárások és szövegelemző metódusok megtermékenyítőjévé válhat.

A **2–5** legfontosabb **kötelező**, illetve **ajánlott irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

A magyar irodalom története III., főszerk., SZEGEDY-MASZÁK Mihály, VERES András, Bp., Balassi, 2007, ISBN 978 963 693 006 6

Az elbeszélés módozatai, szerk., JÓZAN Ildikó, KULCSÁR SZABÓ Ernő, SZEGEDY-MASZÁK Mihály, Bp., 2003, ISBN 963 389 4921

Hang és szöveg, szerk., BEDNANICS Gábor, BENGI László, KULCSÁR SZABÓ Ernő, SZEGEDY MASZÁK Mihály, Bp., 2003, ISBN 963 389 3569

Vers-Ritmus-Szubjektum. Műértelmezések a XX. századi magyar líra köréből, Szerk. HORVÁTH Kornélia, SZITÁR Katalin, Bp., 2005, ISBN 963 952 9389

NÉMETH Zoltán, *A posztmodern magyar irodalom hármassztratégiája*, Pozsony, Kalligram, 2012, ISBN 978-80-8101-640-0

⁵³ **Nftv. 108. § 37. tanóra:** a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁵⁴ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁵⁵ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁵⁶ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

Tisztában van az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

b) képességei

Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban képes írni és beszélni.

Képes a magyar nyelv és irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket az irodalomtudomány szempontjából értelmezni.

BMNMI08600M BMLMI08600M Szövegolvasás és interpretáció 3. (Posztmodern magyar irodalom)

Az ismeretkör: **Szövegolvasás és interpretáció 3-4. (MA, Modern magyar irodalom szakirány)**

Kredittartománya (max. 12 kr.): 8

Tantárgyai:

- 1) Szövegolvasás és interpretáció 3. (Posztmodern magyar irodalom)
- 2) Szövegolvasás és interpretáció 4. (Napjaink magyar irodalma)

(1.) Tantárgy neve: BMNMI08800M BMLMI08800M Szövegolvasás és interpretáció 4. (Napjaink magyar irodalma)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ⁵⁷ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: heti 2 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)	

⁵⁷ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ⁵⁸ <i>(ha vannak):</i>
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ⁵⁹): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁶⁰ <i>(ha vannak):</i>
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak):</i>
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása
A kurzus a 1990-től napjainkig terjedő időszak kiemelkedő irodalmi életműveinek és alkotásainak értelmezésével foglalkozik. A tantárgy célja, hogy az elméleti órákon megismert interpretációs stratégiákat, a már elsajátított teóriákat a hallgató a mindenkori szöveg valóságán tegye próbára oly módon, hogy ne csak történeti konstrukciókat tudjon sikeresen visszaolvasni a művekbe, de az egyes irodalomelméleti iskolák és irányzatok szövegelemző eljárásainak applikációjával maga is végigjárja a jelentésalkotás különböző lehetőségeit és módozatait. Mindezt annak a belátásnak a reményében, hogy az így létrejövő interpretáció más eljárások és szövegelemző metódusok megtermékenyítőjévé válhat.
A 2–5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
<i>A magyar irodalom története III.</i> , főszerk., SZEGEDY-MASZÁK Mihály, VERES András, Bp., Balassi, 2007, ISBN 978 963 693 006 6 <i>Az elbeszélés módozatai</i> , szerk. JÓZAN Ildikó, KULCSÁR SZABÓ Ernő, SZEGEDY-MASZÁK Mihály, Bp., Osiris, 2003, ISBN 963 389 4921 <i>Hang és szöveg</i> , szerk. BEDNANICS Gábor, BENGI László, KULCSÁR SZABÓ Ernő, SZEGEDY MASZÁK Mihály, Bp., Osiris, 2003, ISBN 963 389 3569 <i>Vers-Ritmus-Szubjektum. Műértelmezések a XX. századi magyar líra köréből</i> , Szerk. HORVÁTH Kornélia, SZITÁR Katalin, Bp., Kijárat, 2005, ISBN 963 952 9389 SZ. MOLNÁR Szilvia, <i>Bevezetés a kortárs magyar irodalomba</i> , Bp., Hatágú Síp, ISBN 9789637615443
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek <i>(tudás, képesség stb., KKK 7. pont)</i> a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

⁵⁸ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁵⁹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁶⁰ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

a) tudása

Tisztában van az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

b) Képességei

Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban képes írni és beszélni.

Képes a magyar nyelv és irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket az irodalomtudomány szempontjából értelmezni.

BMNMI08800M BMLMI08800M Szövegolvasás és interpretáció 4. (Napjaink magyar irodalma)

Az ismeretkör: **Műfaj- eszme- és hatástörténet** (MA szakirány, Modern magyar irodalom). Felelős: Horváth Zsuzsa, egyetemi adjunktus, PhD

Kredittartománya (max. 12 kr.): **12**

Tantárgyai: 1) Műfaj- eszme- és hatástörténet 1. – A klasszikus modern magyar irodalom

2) Műfaj- eszme- és hatástörténet 2. – A későmodern magyar irodalom,

3) Műfaj- eszme- és hatástörténet 3. – A posztmodern magyar irodalom

(1.) Tantárgy neve: BMNMI08300M BMLMI08300M Műfaj- eszme- és hatástörténet 1. – A klasszikus modern magyar irodalom	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező (a nem kívánt törlendő!)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ⁶¹ típusa: gyakorlat. és óraszám: heti 2 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ⁶² (ha vannak):	

⁶¹ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁶² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

<p>A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb⁶³): gyj.</p> <p>Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁶⁴ (ha vannak):</p>
<p>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. .</p>
<p>Előtanulmányi feltételek (ha vannak):</p>
<p>Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</p>
<p>A kurzus jellemzően a huszadik századi modern magyar- és világirodalom első paradigmatis időszejének, a klasszikus moderniségre jellemző lírai, prózai és drámai műalkotásaira, az adott időszej jellemző beszédmódjaira, műfaji módosulásaira koncentrálnak. A tanegység a részdiszciplínának megfelelően áttekinti az adott periódus magyar irodalmára vonatkozó különböző korszakolási elképzeléseket, az irodalmi kánon(ok) alakulásait. Bemutatja az irodalmi élet változásait, a meghatározó műfajok átrendeződéseit, a főbb szerzők életművét, összefüggésben az európai típusú irodalmakkal. Történeti, művelődéstörténeti kontextust és irodalomelméleti szempontokat kínál az egyes művek értelmezésének háttéréhez. Áttekintést ad a recepciótörténetéről, ismertetve a főbb fogalmak kontextusait és újabb megítélésüket.</p>
<p>A 2–5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>
<p>DOBOS István, <i>Az én színrevitele. Önéletírás a XX. századi magyar irodalomban</i>, Balassi, Bp., 2005. ISBN 963-506-613-9</p> <p>RADNÓTI Zsuzsa, <i>Lázadó dramaturgiák</i>, Bp., Palatinus, 2003. ISBN 963-9487-15-5</p> <p>BÉNYEI Tamás, <i>Apokrif iratok. Mágikus realista regényekről</i>, Debrecen, Kossuth, 1997. ISBN 963-472-209-1</p> <p><i>Nő, tükör, írás: Értelmezések a 20. század első felének női irodalmáról</i>, szerk. VARGA Virág, ZSÁVOLYA Zoltán, Bp., Ráció, 2009. ISBN 978-963-9605-73-2</p> <p>„egy csonk maradhat” <i>Tanulmányok az 1920-as évek magyar irodalmáról</i>, szerk. HANSÁGI Ágnes, HERMANN Zoltán, HORVÁTH Csaba, SZITÁR Katalin, TÖRÖK Lajos, Bp., Ráció, 2004. ISBN 963-86272-7-1</p>
<p>Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</p>
<p><i>pl.:</i></p> <p>o) tudása</p> <p>- Tájékozott a magyar irodalom legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak körében.</p>

⁶³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁶⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

- Európai és kulturális kontextusokra való kitekintéssel ismeri a magyar irodalom kommunikációs formáinak, szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.
- Tájékozott a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelései terén.
- Tisztában van az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

p) képességei

- Önállóan választja meg és tudatosan alkalmazza a vizsgált irodalomtudományi kérdéskör elemzésére megfelelő és alkalmas irodalomtudományi módszereket, képes az adott kutatás elméleti és módszertani háttérfeltevéseit reflexió tárgyává tenni és a nemzetközi kutatások kontextusában értelmezni.
- Kutatási eredményeit és álláspontját a magyar irodalomtudomány szakmai-tudományos elvárásainak megfelelően képes megfogalmazni és közreadni.
- Önálló munkával, elméleti és módszertani megalapozottsággal, kritikai szempontokat érvényesítve képes feltárni egy adott irodalomtudományi kérdéskör, résztema összefüggéseit.
- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban képes írni és beszélni.

BMNMI08300M BMLMI08300M Műfaj- eszme- és hatástörténet 1. – A klasszikus modern magyar irodalom

Az ismeretkör: **Műfaj- eszme- és hatástörténet** (MA szakirány, Modern magyar irodalom)

Kredittartománya (max. 12 kr.): **12**

Tantárgyai: 1) Műfaj- eszme- és hatástörténet 1. – A klasszikus modern magyar irodalom
 2) Műfaj- eszme- és hatástörténet 2. – A későmodern magyar irodalom,
 3) Műfaj- eszme- és hatástörténet 3. – A posztmodern magyar irodalom

(1.) Tantárgy neve: BMNMI08500M BMLMI08500M Műfaj- eszme- és hatástörténet 2. – A későmodern magyar irodalom	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező <i>(a nem kívánt törlendő!)</i>	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „ <i>képzési karaktere</i> ” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ⁶⁵ típusa gyakorlat és óraszám: 2 óra/ hét az adott félévben,	

<p>(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:</p> <p>Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁶⁶ (ha vannak):</p>
<p>A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb⁶⁷): gyj.</p> <p>Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁶⁸ (ha vannak):</p>
<p>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.</p>
<p>Előtanulmányi feltételek (ha vannak):</p>
<p>Tantárgyleírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</u></p>
<p>A kurzus jellemzően a huszadik századi modern magyar- és világirodalom második paradigmatis időszejának, a későmodernségre jellemző lírai, prózai és drámai műalkotásaira, az adott időszej jellemző beszédmódjaira, műfaji módosulásaira koncentrálnak. A tanegység a részdiszciplínának megfelelően áttekinti az adott periódus magyar irodalmára vonatkozó különböző korszakolási elképzeléseket, az irodalmi kánon(ok) alakulásait. Bemutatja az irodalmi élet változásait, a meghatározó műfajok átrendeződéseit, a főbb szerzők életművét, összefüggésben az európai típusú irodalmakkal. Történeti, művelődéstörténeti kontextust és irodalomelméleti szempontokat kínál az egyes művek értelmezésének háttéréhez. Áttekintést ad a recepciótörténetről, ismertette a főbb fogalmak kontextusait és újabb megítélésüket.</p>
<p>A 2–5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>
<p>SZEGEDY-MASZÁK Mihály, „Minta a szőnyegen” <i>A műértelmezés esélyei</i>, Budapest, Balassi, 1995. ISBN 963 506 057 2</p> <p>TVERDOTA György, <i>Zord bűnös vagyok, azt hiszem. József Attila kései költészete</i>, Pécs, Pannonia Könyvek, 2010. ISBN 978 963 9893 33 7</p> <p>Hans-Robert JAUSS, <i>Recepcióelmélet – esztétikai tapasztalat – irodalmi hermeneutika</i>, Budapest, Osiris, 1997. ISBN 963 379 299 1</p> <p>BÓKAY Antal, <i>Irodalomtudomány modern és a posztmodern korban</i>, Budapest, Osiris, 1997. ISBN 963 379 220 7</p> <p><i>Irodalmi kánon és kanonizáció</i>, szerk. ROHONYI Zoltán, Bp., Osiris, 2001. ISBN 963 389 099 3</p>
<p>Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</p>

⁶⁵ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁶⁶ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁶⁷ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁶⁸ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

q) tudása

- Tájékozott a magyar irodalom legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak körében.
- Európai és kulturális kontextusukra való kitekintéssel ismeri a magyar irodalom kommunikációs formáinak, szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.
- Tájékozott a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelési terén.
- Tisztában van az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

r) képességei

- Önállóan választja meg és tudatosan alkalmazza a vizsgált irodalomtudományi kérdéskör elemzésére megfelelő és alkalmas irodalomtudományi módszereket, képes az adott kutatás elméleti és módszertani háttérfeltevéseit reflexió tárgyává tenni és a nemzetközi kutatások kontextusában értelmezni.
- Kutatási eredményeit és álláspontját a magyar irodalomtudomány szakmai-tudományos elvárásainak megfelelően képes megfogalmazni és közreadni.
- Önálló munkával, elméleti és módszertani megalapozottsággal, kritikai szempontokat érvényesítve képes feltárni egy adott irodalomtudományi kérdéskör, résztéma összefüggéseit.
- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban képes írni és beszélni.

BMNMI08500M BMLMI08500M Műfaj- eszme- és hatástörténet 2. – A későmodern magyar irodalom

Az ismeretkör: **Műfaj- eszme- és hatástörténet** (MA szakirány, Modern magyar irodalom)

Kredittartománya (max. 12 kr.): **12**

Tantárgyai: 1) Műfaj- eszme- és hatástörténet 1. – A klasszikus modern magyar irodalom
2) Műfaj- eszme- és hatástörténet 2. – A későmodern magyar irodalom,
3) Műfaj- eszme- és hatástörténet 3. – A posztmodern magyar irodalom

(1.) Tantárgy neve: BMNMI08700M BMLMI08700M **Műfaj- eszme- és hatástörténet 3. – A posztmodern magyar irodalom**

Kreditértéke: 4

A tantárgy besorolása: **kötelező** (a nem kívánt törlendő!)

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹³: **.....** (kredit%)

<p>A tanóra⁶⁹ típusa: gyakorlatés óraszáma: heti 2 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁷⁰ (ha vannak):</p>
<p>A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb⁷¹): gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁷² (ha vannak):</p>
<p>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.</p>
<p>Előtanulmányi feltételek (ha vannak):</p>
<p>Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</p>
<p>A kurzus jellemzően a huszadik századi modern magyar- és világirodalom paradigmatis időszejának, a posztmodernségre jellemző lírai, prózai és drámai műalkotásaira, az adott időszej jellemző beszédmódjaira, műfaji módosulásaira koncentrálnak. A tanegység a részdiszciplinának megfelelően áttekinti az adott periódus magyar irodalmára vonatkozó különböző korszakolási elképzeléseket, az irodalmi kánon(ok) alakulásait. Bemutatja az irodalmi élet változásait, a meghatározó műfajok átrendeződéseit, a főbb szerzők életművét, összefüggésben az európai típusú irodalmakkal. Történeti, művelődéstörténeti kontextust és irodalomelméleti szempontokat kínál az egyes művek értelmezésének háttéréhez. Áttekintést ad a recepciótörténetről, ismertetve a főbb fogalmak kontextusait és újabb megítélésüket.</p>
<p>A 2–5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>
<p>KULCSÁR SZABÓ Ernő, <i>A magyar irodalom története 1945–1991</i>, Budapest, Argumentum, 1994.² ISBN 963 7719 88 1</p> <p><i>A magyar irodalom története</i>, főszerk. SZEGEDY-MASZÁK Mihály, Budapest, Gondolat, 2007. ISBN 978 963 006 6</p> <p>BÉNYEI Tamás, <i>Apokrif iratok. Mágikus realista regényekről</i>, Debrecen, Kossuth, 1997. ISBN 963-472-209-1</p> <p>BÓKAY Antal, <i>Irodalomtudomány modern és a posztmodern korban</i>, Budapest, Osiris, 1997. ISBN 963 379 220 7</p> <p>BÉNYEI Tamás, <i>Rejtélyes rend: a krimi, a metafizikai és a posztmodern</i>, Budapest, Akadémiai, 2000. ISBN 963 05 7736 4</p>

⁶⁹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁷⁰ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁷¹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁷² pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

s) tudása

- Tájékozott a magyar irodalom legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak körében.
- Európai és kulturális kontextusokra való kitekintéssel ismeri a magyar irodalom kommunikációs formáinak, szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.
- Tájékozott a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelései terén.
- Tisztában van az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

t) képességei

- Önállóan választja meg és tudatosan alkalmazza a vizsgált irodalomtudományi kérdéskör elemzésére megfelelő és alkalmas irodalomtudományi módszereket, képes az adott kutatás elméleti és módszertani háttérfeltevéseit reflexió tárgyává tenni és a nemzetközi kutatások kontextusában értelmezni.
- Kutatási eredményeit és álláspontját a magyar irodalomtudomány szakmai-tudományos elvárásainak megfelelően képes megfogalmazni és közreadni.
- Önálló munkával, elméleti és módszertani megalapozottsággal, kritikai szempontokat érvényesítve képes feltárni egy adott irodalomtudományi kérdéskör, résztema összefüggéseit.
- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban képes írni és beszélni.

BMNMI08700M BMLMI08700M **Műfaj- eszme- és hatástörténet 3. - A posztmodern magyar irodalom**

Klasszikus magyar irodalom specializáció

Ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy

(1.) Tantárgy neve: BMNMI07100M BMLMI07100M Propedeutika, korszakismeret (Klasszikus magyar irodalom)

Kreditértéke: 4

A tantárgy **besorolása: kötelező**

<p>A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹³: 2 óra (kredit%)</p>	
<p>A tanóra⁷³ típusa: ea. és óraszám: heti 2 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)</p> <p>Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁷⁴ (ha vannak):</p>	
<p>A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb⁷⁵): gyj.</p> <p>Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁷⁶ (ha vannak):</p>	
<p>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.</p> <p>Előtanulmányi feltételek (ha vannak):</p>	
<p>Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</p>	
<p>Tantárgy leírása:</p> <p>Az adott korszak tanulmányozásához szükséges filológiai, textológiai és terminológiai alapismereteinek áttekintése. A tanegység tárgyalja: A korszak időbeli határai, illetve a korszak irodalmiságának térbeli kiterjedése. Terminológiai problémák. Speciális, a korszakra vonatkozó segédtudományi ismeretek összefoglalása. Kitekintés az irodalom határterületeire (sajtó, színház). Retorikai-műfajelméleti rendszerek, az irodalom fogalmának változása. A történeti, poétikai elemzés módszertani lehetőségei. A klasszikus magyar irodalom szövegeinek filológiája, ennek elméleti és gyakorlati kérdései. A korszak szövegkiadási hagyományának és a kiadások újabb lehetőségeinek kérdései. Bevezetés a sajtó alá rendezés munkájába. A népiesség, a közköltészet fogalma és a folklór szövegek textológiája. Az irodalom társadalmi, ideológiai, kulturális funkciói. Intézmények (folyóiratok, könyvkiadók, múzeumok, könyvtárak, irodalmi társaságok, oktatási helyek, stb.) története. A korszak irodalomtörténeti tárgyalhatóságának különböző nézetei és lehetőségei.</p>	
<p>A 2–5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>	
<p>Kötelező olvasmányok:</p> <p>– <i>A magyar kritika évszázadai</i> I., II., III., főszerk. SÖTÉR István, Szépirodalmi, Bp., 1981. ISBN 963 15 1839 6</p> <p>– <i>A magyar sajtó története</i>, I., II., főszerk. SZABOLCSI Miklós, Akadémiai, Bp., 1979, 1985. ISBN 963 05 1772</p> <p>– <i>Magyar színháztörténet 1790–1873</i>, szerk. KERÉNYI Ferenc, Bp., Akadémiai, 1990. ISBN 963 05 5647 2</p>	

⁷³ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁷⁴ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁷⁵ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁷⁶ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

– Magyar színháztörténet 1873-1920, szerk. GAJDÓ Tamás, Magyar Könyvklub-Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Bp., 2001. ISBN 963 547 363 X

– POGÁNY Péter, *A magyar ponyva tüköre*, Magyar Helikon, 1978, 963 207 1794

– KÜLLŐS Imola, *Közköltészet és népköltészet*, L'Harmattan, Bp., 2004. ISBN 963 9457

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

A korszak kutatásmódszertani ismereteinek fejlesztése.

BMNMI07100M BMLMI07100M Propedeutika, korszakismeret (Klasszikus magyar irodalom)

Az ismeretkör: **Szövegolvasás és interpretáció 3-4. (A 19. századi dráma) (MA, Klasszikus magyar irodalom szakirány). Felelős:** Ajkay Alinka, egyetemi docens, PhD

Kredittartománya (max. 12 kr.): 8

Tantárgyai:

1) Szövegolvasás és interpretáció 3. (A 19. századi epika)

2) Szövegolvasás és interpretáció 4. (A 19. századi dráma)

(1.) Tantárgy neve: BMNMI07600M BMLMI07600M Szövegolvasás és interpretáció 3. (A 19. századi epika)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ⁷⁷ típusa: szeminárium és óraszám: heti 4 az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ⁷⁸ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ⁷⁹): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁸⁰ (ha vannak):	

⁷⁷ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁷⁸ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁷⁹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁸⁰ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): **3.**

Előtanulmányi feltételek (*ha vannak*):

Tantárgyleírás: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása**

A tantárgy célja, hogy az elméleti órákon megismert interpretációs stratégiákat, a már elsajátított teóriákat a hallgató egy adott szöveg értelmezésével a gyakorlatban is kamatoztassa. Mindez a 19. századi magyar irodalom alapos megismerésére, és értő elemzésére szolgál. A kurzus során a 19. századi magyar epika alakulástörténetének, változásainak föltárása, a korszak kiemelkedő alkotói epikus műveinek, regényeinek, novelláinak európai és magyar irodalmi kontextusba helyezése.

A **2–5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

A szemináriumvezetők által kijelölt művek és szakirodalom.

Általánosságban használható:

A magyar irodalom története, II., 1800–1919, főszerk. SZEGEDY-MASZÁK Mihály, Gondolat, Bp., 2007. ISBN: 9789636930080

Magyar irodalom, szerk. GINTLI Tibor, Akadémiai, Bp., 2011. ISBN: 9789630589499

BÍRÓ Ferenc, *A felvilágosodás korának magyar irodalma*³, Balassi, Bp. 1998. ISBN 9635062354

DOBOS István, *Alaktan és értelmezéstörténet (Novellatípusok a századforduló magyar irodalmában)*, Kossuth, Debrecen 1995. ISBN: 0589000334792

IMRE László, *Műfajok létformája XIX. századi epikánkban*, Kossuth, Debrecen 1997. ISBN: 9634721230

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

f) tudása

A tanegység elvégzése után a hallgató tájékozott lesz a vonatkozó korszak legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar nyelvi és irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak értelmezésében.

- Európai és kulturális kontextusukra való kitekintéssel megismerheti a korszak szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.

- Tájékozott lesz a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelési terén.

- Tisztában lesz az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

- b) képességei

- A tanegység elvégzésével a hallgató képes lesz értelmezni a magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságait, valamint az irodalmi hagyományon belüli összefüggéseit, történeti beágyazottságát.

- Képes lesz átlátni a magyar irodalmi hagyományok szerepét a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében, és elhelyezi e jelenségeket a szakterülete szempontjából releváns európai kontextusban.

- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban lesz képes írni és beszélni.

- Képes lesz a magyar irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket az irodalomtudomány szempontjából értelmezni.

- A szakterületén fölmerülő problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét mérlegelve képes lesz kiválasztani és alkalmazni a megfelelő irodalomtudományi módszereket.

BMNMI07600M BMLMI07600M Szövegolvasás és interpretáció 3. (A 19. századi epika)

Az ismeretkör: Szövegolvasás és interpretáció 3-4. (A 19. századi dráma) (MA, Klasszikus magyar irodalom szakirány)

Kredittartománya (max. 12 kr.): 8

Tantárgyai:

1) Szövegolvasás és interpretáció 3. (A 19. századi epika)

2) Szövegolvasás és interpretáció 4. (A 19. századi dráma)

(1.) Tantárgy neve: BMNMI07800M BMLMI07800M Szövegolvasás és interpretáció 4. (A 19. századi dráma)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	

<p>A tanóra⁸¹ típusa: szeminárium és óraszám: heti 4 az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:) Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁸² (ha vannak):</p>
<p>A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb⁸³): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁸⁴ (ha vannak):</p>
<p>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.</p>
<p>Előtanulmányi feltételek (ha vannak):</p>
<p>Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</p>
<p>A tantárgy célja, hogy az elméleti órákon megismert interpretációs stratégiákat, a már elsajátított teóriákat a hallgató egy adott szöveg értelmezésével a gyakorlatban is kamatoztassa. Mindez a 19. századi magyar irodalom alapos megismerésére, és értő elemzésére szolgál. A kurzus során a 19. századi magyar dráma alakulástörténetének, változásainak föltárása, a korszak kiemelkedő alkotói epikus műveinek, regényeinek, novelláinak európai és magyar irodalmi kontextusba helyezése.</p>
<p>A 2–5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>
<p>A szemináriumvezetők által kijelölt művek és szakirodalom. Általánosságban használható: <i>A magyar irodalom története, II., 1800–1919</i>, főszerk. SZEGEDY-MASZÁK Mihály, Gondolat, Bp., 2007. ISBN: 9789636930080 <i>Magyar irodalom</i>, szerk. GINTLI Tibor, Akadémiai, Bp., 2011. ISBN: 9789630589499 BÍRÓ Ferenc, <i>A felvilágosodás korának magyar irodalma</i>³, Balassi, Bp. 1998. ISBN: 9635062354 <i>Magyar színháztörténet I., 1790–1873</i>, szerk. KERÉNYI Ferenc, Akadémiai, Bp., 1990. <i>Magyar színháztörténet II., 1873–1920</i>, szerk. GAJDÓ Tamás, Akadémiai, Bp., 2001.</p>
<p>Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</p>

⁸¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁸² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁸³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁸⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

a) tudása

A tanegység elvégzése után a hallgató tájékozott lesz a vonatkozó korszak legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar nyelvi és irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak értelmezésében.

- Európai és kulturális kontextusokra való kitekintéssel megismerheti a korszak szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.
- Tájékozott lesz a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelési terén.
- Tisztában lesz az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

- b) képességei

- A tanegység elvégzésével a hallgató képes lesz értelmezni a magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságait, valamint az irodalmi hagyományon belüli összefüggéseit, történeti beágyazottságát.
- Képes lesz átlátni a magyar irodalmi hagyományok szerepét a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében, és elhelyezni e jelenségeket a szakterülete szempontjából releváns európai kontextusban.
- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban lesz képes írni és beszélni.
- Képes lesz a magyar irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket az irodalomtudomány szempontjából értelmezni.
- A szakterületén fölmerülő problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét mérlegelve képes lesz kiválasztani és alkalmazni a megfelelő irodalomtudományi módszereket.

BMNMI07800M BMLMI07800M Szövegolvasás és interpretáció 4. (A 19. századi dráma)

Az **ismeretkör**: Műfaj-, eszme- és hatástörténet (MA szakirány, Klasszikus magyar irodalom). Felelős: Tarjányi Eszter, egyetemi docens, CSc

Kredittartománya (max. 12 kr.): 12 kredit

Tantárgyai:

- 1) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 1. (Kritikatörténet)
- 2) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 2. (Stílustörténet)
- 3) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 3. (Műfaj történet)

(1.) Tantárgy neve: BMNMI07300M BMLMI07300M Műfaj-, eszme- és hatástörténet 1. (Kritikatörténet)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező <i>(a nem kívánt törlendő!)</i>	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ⁸⁵ típusa: ea és óraszám: heti 2 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:) Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ⁸⁶ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ⁸⁷): kollokvium Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁸⁸ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
Tantárgy leírása: A tanegység a korábbi tanulmányokra építve, a részdiszciplinának megfelelően áttekinti az adott periódus magyar irodalmára vonatkozó különböző korszakolási elképzeléseket, az irodalmi kánon(ok) alakulásait. Bemutatja az irodalmi élet változásait és a korszakra vonatkozó átfogó kézikönyveket. Történeti, művelődéstörténeti kontextust és irodalomelméleti szempontokat kínál az egyes művek értelmezésének háttéréhez. Áttekintést ad a recepciótörténetről, ismertette a főbb fogalmak kontextusait és újabb megítélésüket. Az irodalmiság korszakon belül változó forgalmával szembesít. Finomítja, kiegészíti, új szempontokkal és összefüggések felismerésével gazdagítja a már meglévő ismereteket. Önálló kutatómunkára készíti fel.	

⁸⁵ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁸⁶ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁸⁷ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁸⁸ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

A 2–5 legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Kötelező olvasmányok:

- KOROMPAY H. János, *A „jellemzetes” irodalom jegyében. Az 1840-es évek irodalomkritikai gondolkodása*, Bp., Akadémiai, Universitas, 1998, ISBN 963 05 7497 7
- DÁVIDHÁZI Péter, *Egy nemzeti tudomány születése*, Bp., Akadémiai, Universitas, 2004. ISBN 963 9104 89 2
- S. VARGA Pál, *A nemzeti költészet csarnokai. A nemzeti irodalom fogalmi rendszerei a 19. századi magyar irodalomtörténeti gondolkodásban*, Balassi, Bp., 2005. ISBN 963 506 612 0
- SZAJBÉLY Mihály, *A nemzeti narratíva szerepe a magyar irodalmi kánon alakulásában Világos után*, Universitas, Bp., 2005. ISBN 963 9104 94 9

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (tudás, képesség stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

A tanegység elvégzése után a hallgató tájékozott lesz a vonatkozó korszak legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar nyelvi és irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak értelmezésében.

- Európai és kulturális kontextusokra való kitekintéssel megismerheti a korszak szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.
- Tájékozott lesz a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelései terén.
- Tisztában lesz az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

- b) képességei

- A tanegység elvégzésével a hallgató képes lesz értelmezni a magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságait, valamint az irodalmi hagyományon belüli összefüggéseit, történeti beágyazottságát.
- Képes lesz átlátni a magyar irodalmi hagyományok szerepét a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében, és elhelyezni e jelenségeket a szakterület szempontjából releváns európai kontextusban.

- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban lesz képes írni és beszélni.
- Képes lesz a magyar irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket az irodalomtudomány szempontjából értelmezni.
- A szakterületén fölmerülő problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét mérlegelve képes lesz kiválasztani és alkalmazni a megfelelő irodalomtudományi módszereket.

BMNMI07300M BMLMI07300M Műfaj-, eszme- és hatástörténet 1. (Kritikatörténet)

Az **ismeretkör**: Műfaj-, eszme- és hatástörténet (MA szakirány, Klasszikus magyar irodalom)

Kredittartománya (max. 12 kr.): 12 kredit

Tantárgyai:

- 1) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 1. (Kritikatörténet)
- 2) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 2. (Stílustörténet)
- 3) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 3. (Műfajtörténet)

(1.) Tantárgy neve: BMNMI07500M BMLMI07500M Műfaj-, eszme- és hatástörténet 2. (Stílustörténet)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : 2 óra (kredit%)	
A tanóra ⁸⁹ típusa: ea és óraszám a: heti 2 óra az adott félévben , (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve :)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ⁹⁰ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ⁹¹): kollokvium	

⁸⁹ **Nftv. 108. § 37. tanóra**: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁹⁰ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁹¹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁹² (ha vannak):
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása
<p>Tantárgy leírása:</p> <p>A tanegység a korszak korstílusait tekinti át úgy, hogy egyben kérdéssé teszi azt a korábbi hagyományt, amely megnyugtatónak tekintette a klasszikus, romantikus, realista, szimbolista, naturalista, szecessziós néven kikristályosodott elkülönítéseket. Ennél jóval összetettebb, az újabb nézeteknek megfelelő képet rajzol a kor meghatározó stílusairól, jelzi összefonódásukat. Bemutatja, illetve elhárítja (pl. a kritikai realizmus esetében) a korábbi értésmódokat. Történeti, művelődéstörténeti kontextust és irodalomelméleti szempontokat kínál az egyes művek stílustörténeti értelmezéséhez. Komparatiztikai, korszakelméleti kitekintést ad, valamint áttekinti a meghatározó korstílusok recepciótörténetét, ismertetve a főbb fogalmak kontextusait és újabb megítélésüket.</p>
A 2–5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
<p>Kötelező olvasmányok:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A biedermeier kora nálunk és Európában</i>, Helikon, 1991, 1-2. [tematikus szám] – <i>A romantika téjei</i>, Helikon 2000. 1-2. [tematikus szám] – <i>Újragondolni a romantikát</i>, szerk. HANSÁGI Ágnes, HERMANN Zoltán, Kijarat, 2003. ISBN 963 9529 10 9 – HITES Sándor: <i>Always on the Run: The Vicissitudes of Realism in Hungarian Criticism</i>, <i>Hungarian Studies</i>, 28, 2. (2014) – Carl E. SCHORSKE, <i>Bécsi századvég</i>, ford. GYÖRFFY Miklós, Helikon, Bp., 1998, ISBN 963 208 531 0
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek (tudás, képesség stb., <i>KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul
<p>a) tudása</p> <p>A tanegység elvégzése után a hallgató tájékozott lesz a vonatkozó korszak legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar nyelvi és irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak értelmezésében.</p>

⁹² pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

- Európai és kulturális kontextusokra való kitekintéssel megismerheti a korszak szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.
- Tájékozott lesz a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelései terén.
- Tisztában lesz az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.
- **b) képességei**
- A tanegység elvégzésével a hallgató képes lesz értelmezni a magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságait, valamint az irodalmi hagyományon belüli összefüggéseit, történeti beágyazottságát.
- Képes lesz átlátni a magyar irodalmi hagyományok szerepét a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében, és elhelyezni e jelenségeket a szakterülete szempontjából releváns európai kontextusban.
- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban lesz képes írni és beszélni.
- Képes lesz a magyar irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket az irodalomtudomány szempontjából értelmezni.
- A szakterületén fölmerülő problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét mérlegelve képes lesz kiválasztani és alkalmazni a megfelelő irodalomtudományi módszereket.

BMNMI07500M BMLMI07500M Műfaj-, eszme- és hatástörténet 2. (Stílustörténet)

Az **ismeretkör**: Műfaj-, eszme- és hatástörténet (MA szakirány, Klasszikus magyar irodalom)

Kredittartománya (max. 12 kr.): 12 kredit

Tantárgyai:

- 1) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 1. (Kritikatörténet)
- 2) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 2. (Stílustörténet)
- 3) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 3. (Műfajtörténet)

(1.) Tantárgy neve: BMNMI07700M BMLMI07700M Műfaj-, eszme- és hatástörténet 3.(Műfaj történet)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező <i>(a nem kívánt törlendő!)</i>	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ⁹³ típusa: ea és óraszám: heti 2 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:) Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ⁹⁴ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ⁹⁵): kollokvium Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁹⁶ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
Tantárgy leírása: A tanegység a korszak különböző műfajelméleti nézeteit tekinti át. Bemutatja az irodalmi élet változásait, a meghatározó műfajok átrendeződéseit, összefüggéseket mutat ki az európai irodalmakkal, koncentrálna a műfajok újabb, rendszerszerű felfogására. Szembesít a romantika által kultivált kevert műfajoknak a műfajrendszert átalakító hatásával és irodalmiságot megszabó voltával. Összehasonlítja a különböző hazai műfajokat a nyugat-európai változatokkal. Műfaj-centrikus értelmezési szempontokat kínál fel az egyes művek olvasatához.	
A 2–5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Kötelező olvasmányok: – IMRE László, <i>Műfajok létformája XIX. századi epikánkban</i> , Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 1996. ISBN 1217-0380 – IMRE László, <i>A magyar verses regény</i> , Akadémiai, Bp., 1990 ISBN 963 05 5257 4 – HITES Sándor, <i>A múltnak kútja. Tanulmányok a történelmi elbeszélések köréből</i> , JAK-Ulpis-ház, Bp., 2004. ISBN 963 9602 55 8	

⁹³ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁹⁴ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁹⁵ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁹⁶ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

– Ortrud GUTJAHR, *Einführung in den Bildungsroman*, Lichtsatz Michael Glaese GmbH, Darmstadt, 2007. ISBN 978-3-534-17912-1

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

A tanegység elvégzése után a hallgató tájékozott lesz a vonatkozó korszak legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar nyelvi és irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak értelmezésében.

- Európai és kulturális kontextusokra való kitekintéssel megismerheti a korszak szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.

- Tájékozott lesz a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelései terén.

- Tisztában lesz az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

- b) képességei

- A tanegység elvégzésével a hallgató képes lesz értelmezni a magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságait, valamint az irodalmi hagyományon belüli összefüggéseit, történeti beágyazottságát.

- Képes lesz átlátni a magyar irodalmi hagyományok szerepét a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében, és elhelyezi e jelenségeket a szakterülete szempontjából releváns európai kontextusban.

- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban lesz képes írni és beszélni.

- Képes lesz a magyar irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket az irodalomtudomány szempontjából értelmezni.

- A szakterületén fölmerülő problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét mérlegelve képes lesz kiválasztani és alkalmazni a megfelelő irodalomtudományi módszereket.

Ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy

(1.) Tantárgy neve: BMNMI06100M BMLMI06100M Propedeutika, korszakismeret (Régi magyarországi irodalom) - MA	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező <i>(a nem kívánt törlendő!)</i>	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ⁹⁷ típusa: ea. / szem. / <u>gyak.</u> / konz. és óraszám a: heti 2 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve :) Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ⁹⁸ <i>(ha vannak)</i> :	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ⁹⁹): gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ¹⁰⁰ <i>(ha vannak)</i> :	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.	
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak)</i> :	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p>A tantárgy fő célja a hallgatók alapfokú filológiai, textológiai ismereteinek magasabb szintre emelése. Fő témakörei: irodalomtudomány, irodalomelmélet és filológia, segédtudományi ismeretek, paleográfia, a régi magyarországi irodalom filológiájának elméleti és gyakorlati kérdései, a szövegkiadás elmélete és gyakorlata, elektronikus szövegkiadások, az Internet az irodalomtudomány szolgálatában. A szeminárium megismerteti a hallgatókat kritikátörténet és a historia litteraria fogalmával, annak irodalomtörténet-írassá szűkülésével kapcsolatos kérdésekkel, a tudományos irodalom kezdeteivel a középkortól kezdve, az irodalom elméletének magyarországi történetével, valamint ezek fontosabb szerzőivel.</p> <p>További témakörök feldolgozása a rendelkezésre álló keretek között: A korszak tér- és időbeli határai. A korszak tanulmányozáshoz szükséges alapvető segédtudományi áttekintés. Terminológiai alapok. A korszak irodalomelméleti nézetei, hagyományai. Az irodalom önmagáról alkotott elképzelései. Az elméleti irányzatok magyarországi befogadása. A középkori</p>	

⁹⁷ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁹⁸ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁹⁹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁰⁰ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

és kora újkori szövegek szövegfilológiájának elmélete és gyakorlata. Digitális szövegfeldolgozás, adatbázisok. A szövegkritikai apparátus elkészítése. Paleográfia, könyvkötészet, nyomdászat-történet.

A 2–5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Bevezetés a régi magyarországi irodalom filológiájába, szerk. HARGITTAY Emil, Bp., 2003³.

BÍBOR Máté, HEGYI Ádám, *A magyar irodalom filológiája*, Bp., 2005.

www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tkt/magyar-irodalom/magyar-irodalom.pdf

KECSKEMÉTI Gábor, *A régiséget értelmező irodalomtörténeti gyakorlat reflektált és reflektálatlan szemléleti alapjairól* = *Irodalomtörténeti Közlemények*, 2015, 577-584.

Ajánlott olvasmányok:

A modern textológia, Helikon, 1989/3-4.

Textológia vagy textológiák, Helikon, 1998/4.

(Új) filológia, Helikon, 2000/4.

A hipertext, Helikon, 2004/3.

HORVÁTH Iván: *Magyarok Bábelben* = <http://magyar-irodalom.elte.hu/babel/>

GOLDEN Dániel, TÓTH Tünde, Turi László: *Virtuális örökkévalóság: objektumok a digitális könyvtárban* = *Tudományos és Műszaki Tájékoztatás*, 1998. 8-9. 299-314. o.; *Palimpszeszt*, 10 (1998. április), http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/10_szam/20.htm.

Computerphilologia = <http://computerphilologie.uni-muenchen.de/ejournal.html>

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

pl.:

u) tudása

- A korszak kutatás-módszertani ismereteinek fejlesztése, a legfontosabb általános kézikönyvek ismerete, a BA-képzésben elsajátított proszemináriumi ismeretek továbbfejlesztése.

v) képességei

- A hallgató képes önállóan forrásokat és szakirodalmat keresni azokhoz a témákhoz, amelyekkel az MA-szakirány keretein belül foglalkozik.

Az ismeretkör: **Szövegolvasás és interpretáció 1–2. (MA szakirány, Régi magyarországi irodalom)**. Felelős: Hargittay Emil, egyetemi tanár, CSc

Kredittartománya (max. 12 kr.): 8

Tantárgyai:

- 1) Szövegolvasás és interpretáció 1. (Kritikatörténet)
- 2) Szövegolvasás és interpretáció 2. (próza és dráma)

(1.) Tantárgy neve: BMNMI06200M BMLMI06200M Szövegolvasás és interpretáció 1. (Kritikatörténet) (Régi magyarországi irodalom)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező <i>(a nem kívánt törlendő!)</i>	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ¹⁰¹ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: heti 2 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹⁰² <i>(ha vannak)</i> : Könyvtárlátogatás alkalmanként	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹⁰³): gyakorlati jegy	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ¹⁰⁴ <i>(ha vannak)</i> : szemináriumi dolgozat	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.	
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak)</i> :	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A régi magyarországi irodalom kiválasztott alkotásait az elméleti kurzusokon megismert különféle interpretációs módszerekkel megközelítő, a régi szövegek alkotás- és létmódjának sajátosságaira figyelő szemináriumi óra. Kiemelten szerepelnek az irodalom önreflexióit figyelembe vevő, kritikátörténeti szempontból figyelembe vevő források és tanulmányok.	

¹⁰¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁰² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁰³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁰⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

A 2–5 legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Kötelező irodalom: az Irodalomtudomány és Kritika sorozat megjelent kötetei közül: TARNAI Andor, „*A magyar nyelvet írni kezdik*”: *Irodalmi gondolkodás a középkori Magyarországon*, Bp., Akadémiai, 1984. (ISBN 963-05-3055-4)

BARTÓK István, „*Sokkal magyarabbul szólhatnánk és írhatnánk*”: *Irodalmi gondolkodás Magyarországon 1630-1700 között*, Bp., Akadémiai, Universitas, 1998. (ISBN 963-9104-25-6)

KECSKEMÉTI Gábor, „*A böcsületre kihaladott ékes és mesterséges szóllás, írás*”: *A magyarországi retorikai gondolkodás a 16–17. század fordulóján*, Bp., Universitas, (ISBN: 9789639671188)

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

A tanegység elvégzése után a hallgató tájékozott lesz a vonatkozó korszak legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar nyelvi és irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak értelmezésében.

- Európai és kulturális kontextusokra való kitekintéssel megismerheti a korszak szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.
- Tájékozott lesz a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelései terén.
- Tisztában lesz az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

- b) képességei

- A tanegység elvégzésével a hallgató képes lesz értelmezni a magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságait, valamint az irodalmi hagyományon belüli összefüggéseit, történeti beágyazottságát.
- Képes lesz átlátni a magyar irodalmi hagyományok szerepét a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében, és elhelyezi e jelenségeket a szakterülete szempontjából releváns európai kontextusban.

- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban lesz képes írni és beszélni.
- Képes lesz a magyar irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket az irodalomtudomány szempontjából értelmezni.
- A szakterületén fölmerülő problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét mérlegelve képes lesz kiválasztani és alkalmazni a megfelelő irodalomtudományi módszereket.

BMNMI06200M BMLMI06200M Szövegolvasás és interpretáció 1. (Kritikatörténet) (Régi magyarországi irodalom)

Az ismeretkör: Szövegolvasás és interpretáció 1–2. (MA szakirány, Régi magyarországi irodalom)

Kredittartománya (max. 12 kr.): 8

Tantárgyai:

- 1) Szövegolvasás és interpretáció 1. (Kritikatörténet)
- 2) Szövegolvasás és interpretáció 2. (próza és dráma)

(1.) Tantárgy neve: BMNMI06400M BMLMI06400M Szövegolvasás és interpretáció 2. (Próza és dráma) (Régi magyarországi irodalom)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ¹⁰⁵ típusa: szeminárium és óraszám: heti 2 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹⁰⁶ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹⁰⁷): gyakorlati jegy	

¹⁰⁵ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁰⁶ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁰⁷ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ¹⁰⁸ (ha vannak): szemináriumi dolgozat
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2.
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):
Tantárgyleírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</u>
A régi magyarországi irodalom kiválasztott prózai és drámai alkotásait az elméleti kurzusokon megismert különféle interpretációs módszerekkel megközelítő, a régi szövegek alkotás- és létmódjának sajátosságaira figyelő műelemző óra.
A 2–5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
A szemináriumvezetők kijelölése szerinti művek és szakirodalom. Kötelező irodalom: <i>A magyar irodalom története, I: A kezdetektől 1800-ig</i> , szerk. JANKOVITS László, ORLOVSZKY Géza, Bp., Gondolat, 2007, ISBN 978-963-693-007-3. <i>Régi magyar drámai emlékek, 1-2</i> , szerk. KARDOS Tibor, DÖMÖTÖR Tekla, Bp., Akadémiai, 1960. <i>Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez. Középkor</i> , szerk. MADAS Edit, Bp., 1992. <i>Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez. Reneszánsz kor</i> , szerk. BITSKEY István, Bp., 1988. <i>Régi magyar irodalmi szöveggyűjtemény. I. Humanizmus</i> , szerk. ÁCS Pál, JANKOVICS József, KŐSZEGHY Péter, Bp., 1998. <i>Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból. I. Késő-reneszánsz manierizmus és kora-barokk</i> , szerk. KOVÁCS Sándor Iván, Bp., Osiris, 2003. (ISBN 9633894301) <i>Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból. II. Barokk és késő barokk rokokó</i> , szerk. KOVÁCS Sándor Iván, Bp., Osiris, 2003. (ISBN 963389431 X) Ajánlott irodalom: <i>A Régi magyar prózai emlékek sorozat kötetei.</i>
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul
<i>pl.:</i> b) tudása

¹⁰⁸ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

A tanegység elvégzése után a hallgató tájékozott lesz a vonatkozó korszak legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar nyelvi és irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak értelmezésében.

- Európai és kulturális kontextusokra való kitekintéssel megismerheti a korszak szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.
- Tájékozott lesz a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelési terén.
- Tisztában lesz az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

- b) képességei

- A tanegység elvégzésével a hallgató képes lesz értelmezni a magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságait, valamint az irodalmi hagyományon belüli összefüggéseit, történeti beágyazottságát.
- Képes lesz átlátni a magyar irodalmi hagyományok szerepét a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében, és elhelyezni e jelenségeket a szakterülete szempontjából releváns európai kontextusban.
- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban lesz képes írni és beszélni.
- Képes lesz a magyar irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket az irodalomtudomány szempontjából értelmezni.
- A szakterületén fölmerülő problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét mérlegelve képes lesz kiválasztani és alkalmazni a megfelelő irodalomtudományi módszereket.

BMNMI06400M BMLMI06400M Szövegolvasás és interpretáció 2. (Próza és dráma) (Régi magyarországi irodalom)

Az ismeretkör: Szövegolvasás és interpretáció 3–4. (MA szakirány, Régi magyarországi irodalom). Bogár Judit, egyetemi docens, PhD

Kredittartománya (max. 12 kr.): 8

Tantárgyai: 1) Szövegolvasás és interpretáció 3. (Líra)

2) Szövegolvasás és interpretáció 4. (Epika)

--

(1.) Tantárgy neve: BMNMI06600M BMLMI06600M Szövegolvasás és interpretáció 3. (Lira)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ¹⁰⁹ típusa: szeminárium és óraszám: 4 az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:) Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹¹⁰ (ha vannak): hallgatói kiselőadás	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹¹¹): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ¹¹² (ha vannak): szemináriumi dolgozat	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A régi magyarországi irodalom kiválasztott lírai alkotásait az elméleti kurzusokon megismert különféle interpretációs módszerekkel megközelítő, a régi szövegek alkotás- és létmódjának sajátosságaira figyelő műelemző óra.	
A 2–5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
A szemináriumvezetők kijelölése szerinti művek és szakirodalom. Általánosan használható: <i>A magyar irodalom története, I: A kezdetektől 1800-ig</i> , szerk. JANKOVITS László, ORLOVSZKY Géza, Bp., Gondolat, 2007, ISBN 978-963-693-007-3. <i>A régi magyar vers</i> , szerk. Komlós Tibor, Bp., Akadémiai, 1979, ISBN 963-05-1718-3.	

¹⁰⁹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹¹⁰ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹¹¹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹¹² pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

w) tudása

A tanegység elvégzése után a hallgató tájékozott lesz a vonatkozó korszak legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar nyelvi és irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak értelmezésében.

- Európai és kulturális kontextusukra való kitekintéssel megismerheti a korszak szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.
- Tájékozott lesz a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelési terén.
- Tisztában lesz az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

- b) képességei

- A tanegység elvégzésével a hallgató képes lesz értelmezni a magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságait, valamint az irodalmi hagyományon belüli összefüggéseit, történeti beágyazottságát.
- Képes lesz átlátni a magyar irodalmi hagyományok szerepét a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében, és elhelyezi e jelenségeket a szakterület szempontjából releváns európai kontextusban.
- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban lesz képes írni és beszélni.
- Képes lesz a magyar irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket az irodalomtudomány szempontjából értelmezni.
- A szakterületén fölmerülő problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét mérlegelve képes lesz kiválasztani és alkalmazni a megfelelő irodalomtudományi módszereket.

BMNMI06600M BMLMI06600M Szövegolvasás és interpretáció 3. (Líra)

Az ismeretkör: Szövegolvasás és interpretáció 3–4. (MA szakirány, Régi magyarországi irodalom)

Kredittartománya (max. 12 kr.): 8

Tantárgyai: 1) Szövegolvasás és interpretáció 3. (Líra)

2) Szövegolvasás és interpretáció 4. (Epika)

(1.) Tantárgy neve: BMNMI06800M BMLMI06800M Szövegolvasás és interpretáció 4. (Epika)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹¹³ : (kredit%)	
A tanóra ¹¹³ típusa: szeminárium és óraszám: 4 az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:) Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹¹⁴ (ha vannak): hallgatói kiselőadás	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹¹⁵): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ¹¹⁶ (ha vannak): szemináriumi dolgozat	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A régi magyarországi irodalom kiválasztott epikai alkotásait az elméleti kurzusokon megismert különféle interpretációs módszerekkel megközelítő, a régi szövegek alkotás- és létmódjának sajátosságaira figyelő műelemző óra.	
A 2–5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
A szemináriumvezetők kijelölése szerinti művek és szakirodalom. Általánosan használható: <i>A magyar irodalom története, I: A kezdetektől 1800-ig</i> , szerk. JANKOVITS László, ORLOVSZKY Géza, Bp., Gondolat, 2007, ISBN 978-963-693-007-3.	

¹¹³ **Nftv. 108. § 37. tanóra:** a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹¹⁴ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹¹⁵ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹¹⁶ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez. Középkor, szerk. MADAS Edit, Bp., 1992.

Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez. Reneszánsz kor, szerk. BITSKEY István, Bp., 1988.

Régi magyar irodalmi szöveggyűjtemény. I. Humanizmus, szerk. ÁCS Pál, JANKOVICS József, KŐSZEGHY Péter, Bp., 1998.

Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból. I. Késő-reneszánsz manierizmus és kora-barokk, szerk. KOVÁCS Sándor Iván, Bp., Osiris, 2003. (ISBN 9633894301)

Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból. II. Barokk és késő barokk rokokó, szerk. KOVÁCS Sándor Iván, Bp., Osiris, 2003. (ISBN 963389431 X)

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

pl.:

x) tudása

A tanegység elvégzése után a hallgató tájékozott lesz a vonatkozó korszak legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar nyelvi és irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak értelmezésében.

- Európai és kulturális kontextusukra való kitekintéssel megismerheti a korszak szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.
- Tájékozott lesz a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelési terén.
- Tisztában lesz az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

- b) képességei

- A tanegység elvégzésével a hallgató képes lesz értelmezni a magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságait, valamint az irodalmi hagyományon belüli összefüggéseit, történeti beágyazottságát.
- Képes lesz átlátni a magyar irodalmi hagyományok szerepét a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében, és elhelyezni e jelenségeket a szakterület szempontjából releváns európai kontextusban.

- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban lesz képes írni és beszélni.
- Képes lesz a magyar irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket az irodalomtudomány szempontjából értelmezni.
- A szakterületén fölmerülő problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét mérlegelve képes lesz kiválasztani és alkalmazni a megfelelő irodalomtudományi módszereket.

BMNMI06800M BMLMI06800M Szövegolvasás és interpretáció 4. (Epika)

Az ismeretkör: **Műfaj-, eszme- és hatástörténet (MA szakirány, Régi magyarországi irodalom)**. Felelős: Madas Edit egyetemi tanár, akadémikus

Kredittartománya (max. 12 kr.): 12

Tantárgyai:

- 1) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 1 (Legendák és prédikációk)
- 2) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 2 (Történetírás)
- 3) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 3 (Költészet)

(1.) Tantárgy neve: BMNMI06300M BMLMI06300M Műfaj-, eszme- és hatástörténet 1 (Legendák és prédikációk)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező <i>(a nem kívánt törlendő!)</i>	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹³: (kredit%)	
A tanóra ¹¹⁷ típusa: <u>ea.</u> / szem. / gyak. / konz. és óraszám: heti 2 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹¹⁸ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹¹⁹): kollokvium	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ¹²⁰ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
Az irodalomtörténeti előadás elmélyíti a hallgatók ismereteit a kb. 1530-ig tartó időszak irodalmi jelenségeiről, folyamatairól, műfajairól, íróiról és műveiről. Bemutatja a magyarországi irodalom kialakulásának folyamatát, a kronológia és a műfaji rendszer összefüggéseit, a magyarországi és a világirodalom kapcsolatát, bemutatja az irodalmi folyamatok alakulásában szerepet játszó történelmi-társadalmi-vallási eseményeket, a régi irodalom hatását a későbbi korok alkotásaira. Külön figyelmet fordít a tudományos és a szépirodalom szétválásának kérdésére. Ismerteti a korabeli retorikai és poétikai elméleteket, kitér a nyelvhasználat kérdéseire és a kánon	

¹¹⁷ Nftv. 108. § 37. *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹¹⁸ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹¹⁹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹²⁰ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

alakulására. E tanegység keretében elsősorban a legenda- és prédikációirodalom legfontosabb alkotásairól lesz szó.

A 2–5 legfontosabb **kötelező**, illetve **ajánlott irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Kötelező olvasmányok:

Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez. Középkor, szerk. MADAS Edit, Bp., 1992.

HORVÁTH János, *A magyar irodalmi műveltség kezdetei Szent Istvántól Mohácsig*, Bp., 1931; 1988.

HORVÁTH János, *Az irodalmi műveltség megoszlása. Magyar humanizmus*, Bp., 1935; 1988.

TARNAI Andor, „*A magyar nyelvet írni kezdik*”. *Irodalmi gondolkodás a középkori Magyarországon*, Bp., 1984.

A magyar irodalom története: A kezdetektől 1800-ig, szerk. JANKOVITS László, ORLOVSZKY Géza,

Bp., Gondolat, 2007.

Ajánlott olvasmányok:

MEZEY László, *Deákság és Európa. Irodalmi műveltségünk alapvetésének vázlatja*, Bp., 1979.

Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez. Reneszánsz kor, szerk. BITSKEY István, Bp., 1998.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (*tudás, képesség* stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

pl.:

y) tudása

A tanegység elvégzése után a hallgató tájékozott lesz a vonatkozó korszak legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar nyelvi és irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak értelmezésében.

- Európai és kulturális kontextusokra való kitekintéssel megismerheti a korszak szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.

- Tájékozott lesz a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelései terén.

- Tisztában lesz az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

- b) képességei

- A tanegység elvégzésével a hallgató képes lesz értelmezni a magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságait, valamint az irodalmi hagyományon belüli összefüggéseit, történeti beágyazottságát.

- Képes lesz átlátni a magyar irodalmi hagyományok szerepét a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében, és elhelyezi e jelenségeket a szakterülete szempontjából releváns európai kontextusban.

- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban lesz képes írni és beszélni.

- Képes lesz a magyar irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket az irodalomtudomány szempontjából értelmezni.

- A szakterületén fölmerülő problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét mérlegelve képes lesz kiválasztani és alkalmazni a megfelelő irodalomtudományi módszereket.

BMNMI06300M BMLMI06300M Műfaj-, eszme- és hatástörténet 1 (Legendák és prédikációk)

Az ismeretkör: Műfaj-, eszme- és hatástörténet (MA szakirány, Régi magyarországi irodalom)

Kredittartománya (max. 12 kr.): 12

Tantárgyai:

- 1) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 1 (Legendák és prédikációk)
- 2) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 2 (Történetírás)
- 3) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 3 (Költészet)

(1.) Tantárgy neve: BMNMI06500M BMLMI06500M Műfaj-, eszme- és hatástörténet 2 (Történetírás)

Kreditértéke: 4

A tantárgy besorolása: **kötelező**

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹³: **.....** (kredit%)

<p>A tanóra¹²¹ típusa: <u>ea.</u> / szem. / gyak. / konz. és óraszáma: heti 2 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)</p> <p>Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹²² (ha vannak):</p>
<p>A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹²³): kollokvium</p> <p>Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹²⁴ (ha vannak):</p>
<p>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.</p>
<p>Előtanulmányi feltételek (ha vannak):</p>
<p>Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</p>
<p>Az irodalomtörténeti előadás elmélyíti a hallgatók ismereteit a kb. 1530-ig tartó időszak irodalmi jelenségeiről, folyamatairól, műfajairól, íróiról és műveiről. Bemutatja a magyarországi irodalom kialakulásának folyamatát, a kronológia és a műfaji rendszer összefüggéseit, a magyarországi és a világirodalom kapcsolatát, bemutatja az irodalmi folyamatok alakulásában szerepet játszó történelmi-társadalmi-vallási eseményeket, a régi irodalom hatását a későbbi korok alkotásaira. Külön figyelmet fordít a tudományos és a szépirodalom szétválásának kérdésére. Ismerteti a korabeli retorikai és poétikai elméleteket, kitér a nyelvhasználat kérdéseire és a kánon alakulására. E tanegység keretében elsősorban a történetírás legfontosabb alkotásairól lesz szó.</p>
<p>A 2–5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>
<p>Kötelező olvasmányok:</p> <p><i>Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez. Középkor</i>, szerk. MADAS Edit, Bp., 1992.</p> <p>HORVÁTH János, <i>A magyar irodalmi műveltség kezdetei Szent Istvántól Mohácsig</i>, Bp., 1931; 1988.</p> <p>HORVÁTH János, <i>Az irodalmi műveltség megoszlása. Magyar humanizmus</i>, Bp., 1935; 1988.</p> <p>TARNAI Andor, „<i>A magyar nyelvet írni kezdik</i>”. <i>Irodalmi gondolkodás a középkori Magyarországon</i>, Bp., 1984.</p> <p><i>A magyar irodalom története: A kezdetektől 1800-ig</i>, szerk. JANKOVITS László, ORLOVSZKY Géza, Bp., Gondolat, 2007.</p>

¹²¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹²² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹²³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹²⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Ajánlott olvasmányok:

SZÜCS Jenő, *Társadalomelmélet, politikai teória, és történelemszemlélet Kézai Simon Gesta Hungarorumában* = Századok 1973, 569-641, 823-873.

Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez. Reneszánsz kor, szerk. BITSKEY István, Bp., 1998.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

z) tudása

A tanegység elvégzése után a hallgató tájékozott lesz a vonatkozó korszak legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar nyelvi és irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak értelmezésében.

- Európai és kulturális kontextusukra való kitekintéssel megismerheti a korszak szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.
- Tájékozott lesz a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelési terén.
- Tisztában lesz az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

- b) képességei

- A tanegység elvégzésével a hallgató képes lesz értelmezni a magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságait, valamint az irodalmi hagyományon belüli összefüggéseit, történeti beágyazottságát.
- Képes lesz átlátni a magyar irodalmi hagyományok szerepét a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében, és elhelyezni e jelenségeket a szakterülete szempontjából releváns európai kontextusban.
- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban lesz képes írni és beszélni.
- Képes lesz a magyar irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket az irodalomtudomány szempontjából értelmezni.

- A szakterületén fölmerülő problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét mérlegelve képes lesz kiválasztani és alkalmazni a megfelelő irodalomtudományi módszereket.

BMNMI06500M BMLMI06500M Műfaj-, eszme- és hatástörténet 2 (Történetírás)

Az ismeretkör: Műfaj-, eszme- és hatástörténet (MA szakirány, Régi magyarországi irodalom)

Kredittartománya (max. 12 kr.): 12

Tantárgyai:

- 1) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 1 (Legendák és prédikációk)
- 2) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 2 (Történetírás)
- 3) Műfaj-, eszme- és hatástörténet 3 (Költészet)

(1.) Tantárgy neve: BMNMI06700M BMLMI06700M Műfaj-, eszme- és hatástörténet 3 (Költészet)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező <i>(a nem kívánt törlendő!)</i>	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ : (kredit%)	
A tanóra ¹²⁵ típusa: <u>ea.</u> / szem. / gyak. / konz. és óraszám: heti 2 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹²⁶ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹²⁷): kollokvium	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ¹²⁸ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.	

¹²⁵ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹²⁶ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹²⁷ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹²⁸ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Előtanulmányi feltételek (*ha vannak*):

Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Az irodalomtörténeti előadás elmélyíti a hallgatók ismereteit a kb. 1600-ig tartó időszak irodalmi jelenségeiről, folyamatairól, műfajairól, íróiról és műveiről. Bemutatja a magyarországi irodalom kialakulásának folyamatát, a kronológia és a műfaji rendszer összefüggéseit, a magyarországi és a világirodalom kapcsolatát, bemutatja az irodalmi folyamatok alakulásában szerepet játszó történelmi-társadalmi-vallási eseményeket, a régi irodalom hatását a későbbi korok alkotásaira. Külön figyelmet fordít a tudományos és a szépirodalom szétválásának kérdésére. Ismerteti a korabeli retorikai és poétikai elméleteket, kitér a nyelvhasználat kérdéseire és a kánon alakulására. E tanegység keretében elsősorban a költészet legfontosabb alkotásairól lesz szó.

A 2–5 legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Kötelező olvasmányok:

Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez. Középkor, szerk. MADAS Edit, Bp., 1992.

HORVÁTH János, *A magyar irodalmi műveltség kezdetei Szent Istvántól Mohácsig*, Bp., 1931; 1988.

HORVÁTH János, *Az irodalmi műveltség megoszlása. Magyar humanizmus*, Bp., 1935; 1988.

TARNAI Andor, „*A magyar nyelvet írni kezdik*”. *Irodalmi gondolkodás a középkori Magyarországon*, Bp., 1984.

VARJAS Béla, *A magyar reneszánsz irodalom társadalmi gyökerei*, Bp., 1982.

HORVÁTH Iván, *Balassi költészete történeti-poétikai megközelítésben*, Bp., Akadémiai, 1982.

A magyar irodalom története: A kezdetektől 1800-ig, szerk. JANKOVITS László, ORLOVSZKY Géza,

Bp., Gondolat, 2007.

Ajánlott olvasmányok:

Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez. Reneszánsz kor, szerk. BITSKEY István, Bp.,

1998.

Régi magyar irodalmi szöveggyűjtemény. Humanizmus, I, szerk. ÁCS Pál, JANKOVICS József, KŐSZEGHY Péter, Bp., 1998.

Régi magyar irodalmi szöveggyűjtemény. A 16. század magyar nyelvű világi irodalma, II, szerk.

JANKOVICS József, KŐSZEGHY Péter, SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, Bp., 2000.

A magyar irodalom története, I-II, szerk. KLANICZAY Tibor, Bp., 1964.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

pl.:

aa) tudása

A tanegység elvégzése után a hallgató tájékozott lesz a vonatkozó korszak legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar nyelvi és irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak értelmezésében.

- Európai és kulturális kontextusokra való kitekintéssel megismerheti a korszak szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.
- Tájékozott lesz a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelési terén.
- Tisztában lesz az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.

- b) képességei

- A tanegység elvégzésével a hallgató képes lesz értelmezni a magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságait, valamint az irodalmi hagyományon belüli összefüggéseit, történeti beágyazottságát.
- Képes lesz átlátni a magyar irodalmi hagyományok szerepét a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében, és elhelyezi e jelenségeket a szakterülete szempontjából releváns európai kontextusban.
- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban lesz képes írni és beszélni.
- Képes lesz a magyar irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket az irodalomtudomány szempontjából értelmezni.
- A szakterületén fölmerülő problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét mérlegelve képes lesz kiválasztani és alkalmazni a megfelelő irodalomtudományi módszereket.

Ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy

(1.) Tantárgy neve: BMNMI07000M BMLMI07000M Irodalom, művelődés és medialitás	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³ :(kredit%)	
A tanóra ¹²⁹ típusa: <u>ea.</u> / szem./ gyak. / konz. és óraszám: heti 2 óra az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:) Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹³⁰ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹³¹): koll. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ¹³² (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A tárgy feltárja az irodalom létének és közvetítettségének fontosabb kérdéseit. A medialitás aspektusait nemcsak pusztán elméleti szinten vizsgálja, hanem a művelődéstörténeti kontextusba ágyazva is, s ez maga után von egyfajta érzékenységet a történeti-temporális tapasztalatokra nézve. A tárgy nemcsak a hazai viszonyokra nézve tartalmaz fontos ismereteket, de kitekintést nyújt az európai viszonyokra, példákra is.	
A 2–5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<p><i>Szerep és közeg. Medialitás a magyar kultúratudományok 20. századi történetében</i>, szerk., OLÁH Szabolcs, SIMON Attila, SZIRÁK Péter, Budapest, Ráció, 2006. ISBN 96309605220</p> <p><i>Intézményesség és kulturális közvetítés</i>, szerk., BÓNUS Tibor, KELEMEN Pál, MOLNÁR Gábor Tamás, Bp., Ráció, 2005. ISBN 9639605077</p> <p>SZEGEDY-MASZÁK Mihály, <i>Szó, kép, zene</i>, Pozsony, Kalligram, 2007, ISBN 9788071499381</p>	

¹²⁹ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹³⁰ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹³¹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹³² pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Megismeri az irodalomtudomány új lehetőségeinek és kultúratudománnyal határos módszereit, azok különböző vetületeit az egyes tudományterületekre, illetve művészeti területekre

- átfogó ismereteket szerez a kultúratudomány magyarországi történetéről, különös tekintettel annak a 20. századi szakaszára

b) képességei

- önállóan képes megközelíteni egyes irodalomtörténeti problémákat a kultúratudomány, illetve a medialitás szemszögéből

- az egyes részterületeken jól tájékozódik, önállóan képes feltérképezni a kérdések elméleti hátterét, illetve összefoglalva beépíteni azt saját munkájába

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): **Thimár Attila, egyetemi docens, Csc**

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat):

Thimár Attila, egyetemi docens, CSc

BMNMI07000M BMLMI07000M Irodalom, művelődés és medialitás

Ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy

(1.) Tantárgy neve: BMNMI08000M BMLMI08000M Korszakok, poétikák, kánonok	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹³³ : (kredit%)	
A tanóra ¹³³ típusa: ea. és óraszám: 2 óra/hét az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹³⁴ (ha vannak):	

¹³³ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹³⁴ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

<p>A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹³⁵): koll.</p> <p>Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹³⁶ (ha vannak):</p>
<p>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.</p>
<p>Előtanulmányi feltételek (ha vannak):</p>
<p>Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</p>
<p>A kurzus célja, hogy a hallgatót bevezesse a művészettapasztalat történeti létmódján alapuló irodalmi korszakképzés főbb kérdéseibe, bemutassa az irodalomtörténet-írás különböző koncepcióit és modelljeit, körüljárja a klasszikus mű fogalmát, valamint betekintést nyújtson az irodalmi kánon és kanonizáció, ennek változásai illetve a műfordítás problémaköreibe. Az elméleti alapvetés az irodalomtörténet-írás gyakorlati példáival, illetve konkrét kanonikus művek és alkotói életművek poétikai szempontú vizsgálatával egészül ki.</p>
<p>A 2–5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>
<p><i>A magyar irodalom története</i>, 1-3., főszerk. Szegedy-Maszák Mihály, Budapest, Gondolat, 2007. ISBN 978 963 693 006 6</p> <p>Kulcsár Szabó Ernő, <i>Történetiség – megértés – irodalom</i>, Budapest, Universitas, 1995. ISBN 963 85231 6 6</p> <p><i>Az irodalomtörténet esélye</i>, szerk. Veres András, Budapest, Gondolat, 2004. ISBN 978 963 95673 3 7</p> <p>Hans-Robert Jauss, <i>Recepcióelmélet – esztétikai tapasztalat – irodalmi hermeneutika</i>, Budapest, Osiris, 1997. ISBN 963 379 299 1</p> <p>Kulcsár-Szabó Zoltán, <i>Metapoétika. Önprezentáció és nyelvszemlélet a modern költészetben</i>, Budapest-Pozsony, Kalligram, 2007. ISBN 978 80 7149 920 6</p> <p>Szegedy-Maszák Mihály, <i>Irodalmi kánonok</i>, Debrecen, Csokonai, 1998. ISBN 963 260 123 8</p> <p><i>Irodalmi kánon és kanonizáció</i>, szerk. Rohonyi Zoltán, Budapest, Osiris-Láthatatlan Kollégium, 2001. ISBN 963 389 099 3</p>
<p>Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</p>
<p><i>pl.:</i></p> <p>c) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> - Európai és kulturális kontextusokra való kitekintéssel ismeri a magyar irodalom kommunikációs formáinak, szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.

¹³⁵ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹³⁶ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

- Tájékozott a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek nyelvi és irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelési terén.

d) képességei

- Képes értelmezni a magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságait, valamint a magyar irodalmi hagyományon belüli összefüggéseit, történeti beágyazottságát.
- Képes átlátni a magyar irodalmi hagyományok szerepét a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében, és elhelyezi e jelenségeket a szakterülete szempontjából releváns európai kontextusban.

BMNMI08000M BMLMI08000M **Korszakok, poétikák, kánonok**

Ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy

(1.) Tantárgy neve: BMNMI09000M BMLMI09000M Történeti műfajpoétika	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „ <i>képzési karaktere</i> ” ¹³⁷ : (kredit%)	
A tanóra ¹³⁷ típusa: előadás, óraszám: heti 2 óra az adott félévben,	
A számonkérés módja kollokvium Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ¹³⁸ : kisebb (diszciplináris) csoport esetében valamelyik alapvető műfajpoétikai munka ismertetése (önkéntes alapon)	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.	
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A tárgy az egyetemes, meghatározói előzmények és a kortárs külföldi és hazai poétikák (ill. poétikai jellegű tanulmányok stb.) figyelembe vételével mutatja be a magyar műfajpoétikai gondolkodás kezdeteitől (kb. XVIII. század közepe) a poétikatörténeti szakaszok, műfajpoétikai koncepciók irányait, jellegzetességeit, folyamatát. Kitér a műnemi poétikai koncepciók és a nyelv/nyelvszemlélet összefüggéseire. Érinti a korszaknak a témától - különösen a kezdeti periódusokban - elválaszthatatlan művelődéstörténeti folyamatait, a befogadó közösségek típusait. Kitér az irodalmi kánonváltozások és a meghatározó műfajok kölcsönhatására, a magyar és az európai típusú műfajrendszer kapcsolataira és a műfajmódosulások jellemzőire, a műfajhierarchia korszakmeghatározó szerepére, valamint a modernséggel átalakuló műfajfelfogásra. Mindezt a leginkább meghatározó (kánonképző) művek illetve szerzőik elméleti munkáinak (pl. Csokonai, Schiller, Berzsenyi, Arany stb.) bevonásával téve érzékelhetővé, értelmezhetővé a hallgatók számára.	
Kötelező és ajánlott irodalom IMRE László, <i>Műfajok létformája XIX. századi epikánkban</i> , Debrecen, 1996, ISBN 963 472 123 0. HITES Sándor, <i>A magyarországi irodalmak műfaj története a 19. században</i> (módszertani javaslat) = IRODALOMTÖRTÉNET 42:(2) pp. 131-149. (2011)	

¹³⁷ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹³⁸ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

DOBOS István, *Alaktan és értelmezéstörténet*, Debrecen, 1995. ISBN 963 472 102 8

GENETTE, Gerard, *Transztextualitás= Helikon 1996/1-2. Uó: Az elbeszélő diskurzus=Az irodalom elméletei I.* szerk. THOMKA Beáta, Jelenkor-JPTE, Pécs, 1996, ISBN 963 676 052 7

ŽMEGAČ, Viktor, *Történeti regénypoétika = Az irodalom elméletei I.*, szerk. THOMKA Beáta, Jelenkor-JPTE, Pécs, 1996, ISBN 963 676 052 7

New Literary History, Volume 34, Number 2, Spring 2003. és New Literary History, Volume 34, Number 3, Summer 2003. (Műfaj-elméleti tematikus számok)

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

pl.:

a) tudása tudása

A tanegység elvégzése után a hallgató tájékozott lesz a vonatkozó korszak legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar nyelvi és irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak értelmezésében.

- Európai és kulturális kontextusukra való kitekintéssel megismerheti a korszak szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.
- Tájékozott lesz a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelési terén.
- Tisztában lesz az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel, történeti műfajpoétikai kérdéseivel.

- b) képességei

- A tanegység elvégzésével a hallgató képes lesz értelmezni a magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságait, valamint az irodalmi hagyományon belüli összefüggéseit, történeti beágyazottságát.
- Képes lesz átlátni a magyar irodalmi hagyományok szerepét a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében, és elhelyezi e jelenségeket a szakterülete szempontjából releváns európai kontextusban.
- Az irodalomtudomány jellemző kérdéseiről több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban lesz képes írni és beszélni.

- Képes lesz a magyar irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket az irodalomtudomány műfajpoétikai szempontjából értelmezni.

BMNMI09000M BMLMI09000M **Történeti műfajpoétika**