

Vorschläge für BA-Diplomarbeitsthemen HS08

Berzeviczy Klára

Literatur der Aufklärung und Klassik

- Analyse eines Dramas aus der Zeit der deutschen Aufklärung und Klassik unter einem bestimmten (selbst ausgewählten) Aspekt
- Die Darstellung bestimmter hervorragender künstlerischer Leistungen oder Kunstgegenstände einer kunstgeschichtlichen Epoche (bis zum Barock) in einem deutschsprachigen Land
- Darstellung einer Epoche der deutschen Geschichte unter Berücksichtigung der kulturellen und soziologischen Zusammenhänge

Bognár Zsuzsa

Literatur und Kunst der Jahrhundertwende (1900)

- Frauendarstellungen und Geschlechterrollen in der Literatur der Wiener Moderne
- Sprache und Identität in der Literatur der Wiener Moderne
- Problematisierung der Wirklichkeitswahrnehmung in den Texten der Moderne
- Erzählerische Gestaltung der Identitätsproblematik in den Novellen der Wiener Moderne
- Spuren der sezessionistischen Kunst in der Literatur der Wiener Moderne
- Wissenschaftsdiskurs in der Prosa der Wiener Moderne

Soproni Zsuzsa

Gegenwartsliteratur (ab 1945)

- Probleme des Neuanfangs nach 1945 (Erzählungen von Heinrich Böll und Wolfgang Borchert)
- Literatur in der Schweiz (Erzählungen von Friedrich Dürrenmatt, Kurzgeschichten von Peter Bichsel und Kurt Marti, Romane von Max Frisch)
- Weibliches Schreiben (Prosawerke von Ingeborg Bachmann, Elfriede Jelinek, Christa Wolf und Brigitte Kronauer)
- Erinnerter Vergangenheit (Romane von Christoph Hein und Günter Grass)
- Prosa der Postmoderne - Patrick Süskind: Das Parfum

Varga Éva, Szigeti Imre

Linguistik

- Ein Thema nach Wahl aus dem Bereich der Phonologie, z.B.:
 - Die verschiedenen R-Laute im Deutschen
- Ein Thema nach Wahl aus dem Bereich der Morphologie, z.B.:
 - Neuere Untersuchungen zum Flexionssystem im Deutschen
 - Wortbildung im Wandel
 - Einfluss der Medien auf die Wortbildungsmöglichkeiten im Deutschen
 - Besondere Wortbildungstypen in der Presse
 - Der Einfluss der Sprachen auf die Wortbildungsprodukte in den neuen Medien
 - Kreative Wort(bildungs)spele in der Werbung

- Veränderungen in der deutschen Gegenwartssprache auf morphologischer Ebene
- Ein Thema nach Wahl aus dem Bereich der Syntax des Deutschen, z.B.:
 - Satztypen
 - syntaktische Funktionen
 - Übergang zwischen Syntax und Morphologie anhand von Sprachspielen in der Pressesprache oder in der Werbung
- Ein Thema zum kontrastiven Aspekt anhand empirischer Untersuchungen, z.B.:
 - Dialekte im Deutschen und im Ungarischen
 - Obstruenten, Vokale im Deutschen und im Ungarischen
 - Wortbildungsmöglichkeiten im Deutschen und im Ungarischen anhand von Gebrauchstexten aus der Gegenwart
 - Satzgliedfolge im Deutschen und im Ungarischen

Jónácsik László
Interdisziplinäre Germanistik

- Darstellung/Analyse/Interpretation kulturgeschichtlich relevanter Leistungen (Geistes-, Frömmigkeits-, Literatur- und Kunstgeschichte)
- Poetologische Untersuchungen, rhetorische Textanalyse, "bildhafte Rede", Bildlichkeitsstrategien
- Bild-Wort-Beziehungen
- "Mediävistische Bedeutungsforschung"
- Untersuchungen zur Kultur und Literatur des Barock

Marlen Balogh
Übersetzungstheorie und -praxis

- Untersuchung eines deutschen literarischen Werkes (Roman, Kurzgeschichte) und seiner ungarischen Übersetzung – eine vergleichende Analyse
- Untersuchung eines deutschen literarischen Werkes (Roman, Kurzgeschichte, Märchen) und seiner zwei ungarischen Übersetzungen – eine vergleichende Analyse
- Untersuchung eines deutschen Sach- oder Fachtextes und seiner ungarischen Übersetzung – eine vergleichende Analyse
- Untersuchung eines deutschen Sach- oder Fachtextes und seiner ungarischen Übersetzung bezüglich der lexikalischen und grammatikalischen Transformationen

Praktische Germanistik

- Kontrastive (deutsch-ungarische) Analyse bezogen auf eine spezielle Textsorte (Kochrezept, Stellenanzeige, Mietvertrag, Produktbeschreibung, Gebrauchsanweisung)
- Stilistische Analyse eines deutschen Sach- oder Fachtextes bzw. kontrastiver (deutsch-ungarisch) stilistischer Vergleich zweier Texte
- Kontrastive (deutsch-ungarische) Analyse der Jugendsprache oder der Frauen- und Männersprache oder ihre Untersuchung nach sprachlichen Varietäten oder nach gesellschaftlichen Schichten

- Deutsch (als Minderheitensprache in der Welt oder in Ungarn) – Empirische Untersuchung einer kleineren Sprach- oder Dorfgemeinschaft