



Szerkesztők:  
Ádám Anikó  
Radvánszky Anikó

## Térérzékelések – térértelmezések

A *Térérzékelések – térértelmezések* című kötetünk központi témája: az ember és a tér közötti kapcsolat. Az ún. „térbeli fordulat” társadalom- és humántudományi tartalmi és a kultúratudomány térfogalmi mellett leginkább a térkutatás és az irodalmi szövegértés lehetséges viszonyrendszerét kívánja megvilágítani. Ehhez a képzeletbeli és a valós terekkel és helyekkel kapcsolatos nemzetközi kutatásokat helyezi vizsgálódása középpontjába, elsősorban magyar és francia elméleti és szépirodalmi művek, illetve művészeti alkotások vizsgálatán keresztül. Amiként a tapasztalat bármely alakzatának (észlelés, szellemi működés vagy akár a társadalmi intézmények, kulturális hagyományok), úgy a gondolkodás legtöbb alapfogalmának elemzéséhez, újragondolásához is nélkülözhetetlen segítséget jelent a tér. A kötet tanulmányai jól mutatják, hogy akármilyen nézőpontot valljunk is magunkénak, mind a történelmi és a nyelvi-kulturális világot, mind e reflexiós gondolkodást megelőző területek (testiség, érzéki szféra) vizsgálatában új teret nyithat a tértapasztalat elemzése. Ezért válhatott irányadóvá a legtöbb diszciplína számára egy olyan gondolati alapbeállítódás, melyben a tér mint az ember környezete kerül elének, melyben a tér megélt, ezért nem értéksemleges. A könyv a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen 2013-ban Francia kapcsolat névvel alapított magyar-francia komparatistikai kutatócsoport *Apropó* című könyvsorozatának nyitó darabja. Így egy hosszú távú szakmai projektumba illeszkedik, amelyet a két nemzet irodalmi, kulturális és tudományos kapcsolódási pontjainak szentelünk. A kutatást a Pázmány Péter Katolikus Egyetem, az Eötvös Loránd Tudományegyetem, a Károli Gáspár Református Egyetem, a Pécsi Tudományegyetem, a Szegedi Tudományegyetem oktatóiból és doktoranduszaiból és a Paris 8 A.I.A.C. kutatócsoport tagjaiból, valamint alkalmanként csatlakozó munkatársakból álló szakmai műhely végzi.