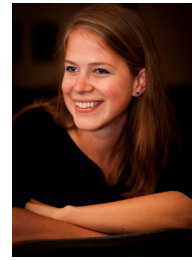


Déri Eszter
eszter.derii@gmail.com



Tanulmányok

2012. szeptember – **Pázmány Péter Katolikus Egyetem**
irodalomtudományi doktori iskola
– Régi magyarországi prédikációk műhely
témavezető: Maczák Ibolya

2005 – 2012 **Pázmány Péter Katolikus Egyetem**
művészettörténet – magyar szakos bölcsész diploma

2010. február – július **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**
storia dell'arte, lettere

1997 – 2005 **Fényi Gyula Miskolci Jezsuita Gimnázium**

Státusz

2012. július – **MTA – PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport**
kutató segédmunkatárs

Nyelvtudás

Olasz	C1, felsőfok
Angol	B2, középfok
Német	A2, alapfok
Latin	B1, alapfok

Publikációk

Tanulmányok

Déri Eszter: Gulácsy Lajos nőideálja portréi és írásai tükrében – Filológia és irodalom: Tanulmányok a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának Kárpát-medencei MA- és PhD-hallgatók számára rendezett Filológia és Irodalom című konferenciáján elhangzott előadásokból / szer. Tompa Zsófia, Piliscsaba, PPKE-BTK, 2013, 361–385.

Déri Eszter: A pokol örök börtöne – elrémítés vagy Istenhez vezető út? – In: Misztika a 16-18. századi Magyarországon. / szerk. Bogár Judit – Piliscsaba, PPKE-BTK, 2013, 73–80.

Déri Eszter: A családi portré változatai három mű tükrében. A *Hahn-Hahn grófnő pillantása*, az *Egy polgár vallomásai* és egy 18. századi prédikáció. – In: Palócföld, 2011/3., 59–67.

Déri Eszter: „Esterházyak leterített dicsőséges griffjei”: Szavak láttatása Padányi Biró Márton halotti beszédében. – In: „Fényes palotákban, ékes kőfalokban”: Tanulmányok az Esterházy családról. / szerk. Maczák Ibolya – Budapest: WZ Könyvek, 2009, 141–164.

Konferenciák

Részletek Padányi Biró Márton képtiszteletéből

– Közkincs, Műhelykonferencia a régi magyarországi prédikációk

kompilációjáról, Budapest, 2013. december 5.

Pygmalion – Gulácsy Lajos nőideálja portréi és írásai tükrében – Filológia és irodalom, Piliscsaba, 2013. szeptember 4–5.

A zodiákus négy jegye Esterházy Pál halotti prédikációjában – Irodalom, művészet, barokk reprezentáció Esterházy Pál udvarában, Kőszeg, 2013. május 22–26.

A halott Esterházy Sándor üzenete a mennyből? – Menny és pokol a barokk kori ember életében: a mindennapoktól a műalkotásokig, Budapest, 2013. április 5–6.

Pokol örök börtöne – példák a jezsuita elrettentés képeiből – Misztika a 16–18. századi Magyarországon, Piliscsaba, 2012. április 13–14.

Padányi Biró Márton és a „fatalpú kuklya Ferenc” – „képes” ellenreformáció néhány prédikáció tükrében – 2011. április 18–20. XXX. OTDK részvétel (Régi magyarországi irodalom szekció)

„Esterházyak leterített dicsőséges griffjei” – 2009. április 16–18. XXIX. OTDK, III. helyezés (Klasszikus magyar irodalom szekció)

Recenziók:

Déri Eszter: Mesék gyermekekre és felnőttekre szabva. – In: Magyar Napló, 2012. december.

Déri Eszter: Évszázadok egyetlen század tükrében. – In: Magyar Napló, 2012. március.

Déri Eszter: Balogh Róbert: Schwab diariom. – In: Szépirodalmi Figyelő, 2007/6.

Déri Eszter: A puzzleművészet eszközei: Kontra Ferenc: Wien – a sínen túl. – In: Szépirodalmi Figyelő, 2007/2.