

BBNSF8500 Zenetörténet: a 20. század

Bali János egyetemi docens

heti 2 óra (90 perc)

típusa: gyakorlat

kredit-értéke: 3

a számonkérés módja: kb. 3 oldal terjedelmű dolgozat otthoni elkészítése a kurzus témaköreiből hallgató által választott, a kurzus vezetőjével egyeztetett témában

1. A tonalitás határai a 19. század végén: Wagner, Franck
2. Az „impresszionizmus”: Debussy, Ravel.
3. A népzene és a zenei formálás új útjai: Мусоргский, Janáček, Stravinsky, Bartók
4. Talált hangok: olasz futuristák, musique concrète
5. Amerika: Ives, Cowell, Varèse
6. Madarak és számhalmazok: Messiaen, Boulez, Xenakis
7. Az erősítőktől az androidokig
8. A véletlen
9. Minimal art: csend és repetíció
10. Pop art és „könnyűzene”
11. Hangszeres színház: Kagel és utókora
12. Zeneelmélet, zenetörténet, zenepedagógia a 21. században