

BBNSF85200 Műelemzés–analízis

Bali János egyetemi docens

heti 1 óra (45 perc)

típusa: gyakorlat

kredit-értéke: 1

a számonkérés módja: kb. 3 oldal terjedelmű dolgozat otthoni elkészítése a hallgató által választott, a kurzus vezetőjével egyeztetett témában

A kurzus során néhány, a különböző zenetörténeti korszakokból reprezentatívan választott művet elemzünk különféle módszerek szerint:

1. Machaut: Fons totius superbiae (motet)
2. Obrecht: Missa de sancto Donatiano
3. Schütz: Sei gegrüßet, Maria
4. Bach: három ária a Máté-passióból
5. Beethoven: Kreutzer-szonáta
6. Schumann: II. szimfónia
7. Mahler: IX. szimfónia
8. Stravinsky: A katona története
9. Webern: Öt zenekari darab, Op. 10.
10. Stockhausen: Kontra-Punkte