

BBNSF85300 Középkori és reneszánsz zeneelmélet

Bali János egyetemi docens

heti 1 óra (45 perc)

típusa: gyakorlat

kredit-értéke: 1

a számonkérés módja: kb. 3 oldal terjedelmű dolgozat otthoni elkészítése a hallgató által választott, a kurzus vezetőjével egyeztetett témában

A kurzus végigveszi a legfontosabb középkori és reneszánsz zeneelméletírókat; egyes szövegrészleteiket elemzi, és munkásságuk egészét igyekszik szellemtörténeti és zenei kontextusba illeszteni:

1. Ágoston
2. Boethius
3. Musica enchiriadis
4. Guido
5. Anon. IV
6. Vitry
7. Marchetto da Padova
8. Tinctoris
9. Gafurius
10. Zarlino