

## **BBNSF86000 Tallis és az angol reneszánsz**

Mészáros Péter adjunktus

gyakorlat, heti 1 óra

1 kredit

számonkérés módja: a félév során az órák látogatása, aktív közreműködés, egy szabadon választott Tallis-mű írásbeli vagy szóbeli bemutatása

„Tallis is dead and music died.”

Ezekkel a szavakkal gyászolta Tallist William Byrd, a zeneszerző tanítványa. Bár a zene nem tűnt el a Földről Tallis halálával, mégis ő a 16. századi Anglia egyik legnagyobb hatású zeneszerzője. Egy szerző, aki végigélte az angol reformációt követő vérzivataros időszakot, úgy, hogy közben minden felekezet számára a legmagasabb szintű egyházzenet komponálta. Az anglikán zene megalapítója, az érett angol reneszánsz vezető komponistája.

A kurzus középpontjába Tallis szerteágazó munkássága kerül, amely a korszak angol történelmének egyházzenei lenyomata. A gyakorlat folyamán az egyes műfajok és korszakok részletesebb bemutatása és megismerése zajlik, rengeteg zenehallgatással. Ha a kurzuson részt vevők kívánják, egy-egy egyszerűbb mű, vagy műrészlet élő megszólaltatására is sor kerül.