

BBNSF86100 A reneszánsz énekelt többszólamúság

Mészáros Péter adjunktus

gyakorlat, heti 1 óra

1 kredit

számonkérés módja: a félév során az órák látogatása, aktív közreműködés, egy szabadon választott mű, vagy kapcsolódó téma írásbeli vagy szóbeli bemutatása

A kurzus a nyugati zene 1400-1600-ig tartó szakaszára koncentrálna. A többszólamú énekelt zene uralkodik a katedrálisokban, a kolostorokban és a felső tízezer palotáiban. A gyakorlat folyamán a résztvevők megismerik a reneszánsz vokálpolyfónia legfontosabb iskoláit, szerzőit és műveit, a lényegesebb egyházi és világi műfajokat. Ezen kívül foglalkoznak a különböző zeneszerkesztési elvekkel, betekintést nyernek a 15-16. századi kottaírás rejtelmeibe.

A kurzus nem előadás! A munka közösen, a hallgatók aktív közreműködésével zajlik. Ha a kurzuson részt vevők kívánják, egy-egy egyszerűbb mű, vagy műrészlet élő megszólaltatására is sor kerül.