

## **BBNSF86300 Orgonairodalom I. kurzus**

Horváth Márton Levente, adjunktus, PPKE BTK  
heti 2 óra (90 perc)  
típusa: gyakorlat  
kredit-értéke: 3

A számonkérés módja: kb. 3 oldal terjedelmű dolgozat otthoni elkészítése a hallgató által választott, a kurzus vezetőjével egyeztetett témában.

A kurzus, melynek alcíme „Liturgián kívül és belül” lehetne, betekintést nyújt az egyház hangszerének irodalmába, a késő reneszánsztól napjainkig (első félévben a 18. század végéig). Az egyes alkalmak során kronologikusan tekintjük át az orgonazene korszakait, megismerve a különböző stílusokat és műfajokat, választ keresve arra, mi a szerepe a művészi orgonajátéknak a liturgiában, illetve azon kívül.

A kurzus tematikája:

Az orgonazene hajnala. Műfajok kialakulása. A késő reneszánsz orgonazenéje. (1 alk.)

A barokk. Észak-német barokk orgonazene. (Bruhns, Buxtehude, Böhm) (2 alk.)

Bach orgonazenéje. (3 alk.)

Dél-német orgonazene. Pachelbel, Muffat, Froberger (1 alk.)

Itáliai barokk. (Frescobaldi, Martini) (1 alk.)

Francia barokk. (Titelouze, Louis és Francois Couperin) (2 alk.)

Hispania és Anglia. (Cabezón, Purcell, Stanley) (1 alk.)

Az orgona hanyatlása (18.-19. század fordulójának orgonazenéje.) (1 alk.)