

## **BBNSF86400 XX. századi magyar egyházzene-történet I. kurzus**

Horváth Márton Levente, adjunktus, PPKE BTK  
heti 2 óra (90 perc)  
típusa: gyakorlat  
kredit-értéke: 3

A számonkérés módja: kb. 3 oldal terjedelmű dolgozat otthoni elkészítése a hallgató által választott, a kurzus vezetőjével egyeztetett témában.

A kurzus célja, hogy a hallgatókat megismertesse a katolikus magyar egyházzene elmúlt száz évének legfontosabb áramlataival, stílusával, zeneszerzőivel, betekintést adva olyan alkotók életművébe, akik munkássága egészen a mai napig alig feldolgozott.

A kurzus tematikája:

Egyházzene a 19. század végén. Liszt Ferenc és a cecilianizmus.

A századforduló és X. Pius pápa Motu proprioja. Harmat Artúr.

Kodály Zoltán

A Magyar Kórus és vezetője, Bárdos Lajos

A Magyar Kórus nemzedéke: Deák Bárdos György, Halmos László. A harmincas-negyvenes évek.

Lisznyay-Szabó Gábor

Lajtha László

Az ötvenes-hatvanas évek egyházzeneje. (Farkas Ferenc, Dobszay László, Dobos Kálmán, Tamás Gergely Alajos, Werner Alajos)

Egyházzene a II. Vatikáni Zsinat után. Népmisék.

Koloss István

Sári József és Sály László