

IDŐPONT	ESEMÉNY	HELYSZÍN
November 16. csütörtök 18,00	Balogh Béla: <i>Hegyek alján</i> (magyar némafilm, 1920) és részletek Leni Riefenstahl: <i>Tiefland (Hegyek alján)</i> c. filmjéből (német játékfilm, 1941-54) A vetítéshez angol nyelvű bevezetőt mond: Füzi Izabella filmtörténész és Pócsik Andrea kultúrakutató	DocuArt Filmművészeti Központ, Budapest IX. Ráday u. 18. (Erkel u. 15. Bejárat az Erkel u. felől)
November 17. péntek 18,00	Thomas Elsaesser: <i>A Napsziget (Die Sonneninsel,</i> német dokumentumfilm, 2017) A vetítéshez angol nyelvű bevezetőt mond: Thomas Elsaesser filmtörténész, a rendező	DocuArt Filmművészeti Központ
November 17. péntek 8,30-16,20	“Az emlékezet dolgai. Film, kultúra, politika” Nemzetközi film- és kultúratudományi szimpózium	PPKE BTK, Sophianum, 1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1. 206. terem
November 18. szombat 9,00 – 16,30	“Az emlékezet dolgai. Film, kultúra, politika” Nemzetközi film- és kultúratudományi szimpózium	PPKE BTK, Sophianum

IDŐPONT	CÍM	ELŐADÓ
November 17. péntek		
8,30-8,45	Érkezés, regisztráció	
8,45-8,55	Megnyitó	Ft. Dr. Fodor György dékán
8,55-9,00	Köszöntő	Kovács Ákos intézetvezető és Pócsik Andrea szervező ENG
9,00-10,00	“Of crocodiles and love letters. Colonial memories in Portuguese film”	Isabel Capeloa Gil ENG
10,00 - 10,20	Beszélgetés	
10,20 – 10, 40	Kávészünet	
10,40 – 11,00	Szöts István <i>Ének a búzamezőkről</i> c. filmjének recepciótörténete	Kovács Ákos HUN
11,00 – 11,20	Az emlékezés formái és az emlékezet politikái	Gelencsér Gábor HUN
11, 20 – 11,40	Száttartó emlékezet A forradalom megjelenítése dokumentumfilmekben	Sárközy Réka HUN
11,40 – 12,00	A rendszerváltás utáni emlékezetfilmek és a műfajiság	Kárpáti György HUN
12,00-12,20	Beszélgetés	
12,20 – 12,40	<i>Kávészünet</i>	
12,40-13,00	The Kol Nidre scene in Miklos Jancso's film, <i>Cantata</i> (1963)	Turai Hedvig ENG
13,00-13,20	Debate over the <i>Der Prozeß</i>	Michael Miller ENG
13,20 -13,40	The Counter-Gaze. The Role of the Sonderkommando Photographs in the Film Language of <i>Son of Saul</i>	Zemplényi-Kovács Barnabás ENG
13,40 -14,00	Beszélgetés	
14,00-15,00	<i>Ebédészünet</i>	
15,00-15,20	Archival Footage and the Politics of Memory in Portuguese Film	Adriana Martins ENG
15,20 -15,40	Contamination and	Sara Magno

	decolonization: revisiting the Guinean Liberation Movement film archive	ENG
15,40-16,00	How music can bring alive silent films – on the functions of music in silent film performances	Izabella Füzi ENG
16,00-16,20	Beszélgetés	
November 18. szombat		
IDŐPONT	CÍM	ELŐADÓ
9,00 – 10,00	Trapped in Amber: On the Poetics of Memory and Obsolescence	Thomas Elsaesser ENG
10,00-10,30	Beszélgetés	
10,30-10,50	<i>Kávészünet</i>	
10,50-12,00	Forgács Péter vetítése és előadása, Pócsik Andrea bevezetőjével	Forgács Péter Pócsik Andrea ENG
12,00-12,20	Beszélgetés	
12,20-12,40	<i>Kávészünet</i>	
12,40 -13,00	Facialized Memory in Hungarian Documentary Cinema from the 1960s to 1990	Győri Zsolt ENG
13,00 – 13,20	After the Crash: Post-Communism and the Memory Politics of Redemption in <i>The World is Big and Salvation Lurks around the Corner</i> (Stephan Komandarev, 2008)	Kalmár György ENG
13,20 – 13, 40	Embodied memories of geographical and social mobility: white-collar women in films related to Eastern Europe	Andrea Virginás ENG
13,40-14,00	Beszélgetés	
14,00- 15,00	<i>Ebéd</i>	
15,00-15,20	Women as/and the Other. Interracial love affairs and their role in cultural memory	András Müllner ENG
15,20-15,40	Hesitant Histories in the Romanian Screen: Spatial and Institutional Mobility	Strausz László ENG

15,40-16,00	Is freedom really here? - portrayals of the fall of communism from various generations of Hungarian film directors	Márk Zalán ENG
16,00-16,30	Beszélgetés, a szimpózium zárása	