



RODOSZ/4 • 2018 • Budapest

Convegno dei Dottorandi di Filologia Romanza
Colloque des Doctorants en Philologie romane
Congresso de Doctorandos de Romanística



Literary Session (Room 204)

Programme

27/04/2018

8:30–9:00 **Registration**

9:00–9:15 **Conference Opening (Room 204)**

9:15–10:30 **Plenary Session (Room 204):**

Dr. Giuseppe Lupo (Catholic University of the Sacred Heart of Milan):
Contemplatori e/o costruttori: gli intellettuali nella soceta' liquida

10:30–11:00 **Coffee break**

Session 1: Chair: Dr. Kornélia Kiss & Dr. Margit Lukácsi (Pázmány Péter Catholic University)

11:00–11:25 **Enikő Bauernhuber** (Pázmány Péter Catholic University):
Un « médiateur » culturel orienté vers les lettres françaises : les relations littéraires franco-hongroises à travers les traductions de Zoltán Ambrus

11:25–11:50 **Balázs Kerber** (Eötvös Loránd University, Budapest):
La crisi moderna come visione: Pirandello, Szentkuthy ed il modernismo

11:50–12:15 **Anna Pifko** (Jagiellonian University in Kraków):
Le sfumature della storia del conte Ugolino nelle traduzioni polacche ottocentesche

12:15–14:00 **Lunch break**

Session 2: Chair: Dr. Norbert Mátyus (Pázmány Péter Catholic University)

14:00–14:25 **Claudia Bassani** (University of Florence):
Per un'edizione critica del Cammino di Dante di ser Piero Bonaccorsi

14:25–14:50 **Noémi Ótott** (University of Szeged):
I volti di Brunetto Latini: rappresentazione e autorappresentazione

14:50–15:15 **Annamária Molnár** (University of Szeged):
Boccaccio misogino? Dalla concezione delle donne nel Corbaccio al De mulieribus claris

15:15–15:40 **Márton Szovák** (Pázmány Péter Catholic University):
Espugnazione per negati: La fortezza di Kanizsa nel centro di un trattato di arte militare seicentesco

15:40–16:10 **Coffee break**

Session 3: Chair: Dr. Giuseppe Lupo (Catholic University of the Sacred Heart of Milan)

16:10–16:35 **Renáta Ďurigová** (Constantine the Philosopher University in Nitra):
Il problema della modernizzazione della letteratura italiana in dialogo critico tra il neosperimentalismo e la neoavanguardia

16:35–17:00 **Lénárd Valkai** (Eötvös Loránd University, Budapest):
Pier Paolo Pasolini e il giornalismo

17:00–17:25 **Eszter Mohácsy** (Pázmány Péter Catholic University):
"Un concerto ineffabile" – Riferimenti musicali nella poesia di Eugenio Montale

17:25–17:50 **Marta Sterna** (University of Lodz):
Elementi del dramma antico nell'opera "Pescatori" di Raffaele Viviani: Delineazione della questione



PÁZMÁNY PÉTER CATHOLIC UNIVERSITY
Faculty of Humanities and Social Sciences

1088 Budapest, 1 Mikszáth Kálmán square



www.rodosz.net

RODOSZ/4 • 2018 • Budapest
Convegno dei Dottorandi di Filologia Romanza
Colloque des Doctorants en Philologie romane
Congreso de Doctorandos de Romanística



28/04/2018

8:30–9:00 **Registration**

Session 4: Chair: Dr. Éva Martonyi (Pázmány Péter Catholic University)

9:00–9:25 **Michael Schaub** (Université libre de Bruxelles):
Charles Paron et Simon Leys face à la révolution culturelle

9:25–9:50 **Ágnes Tóth** (Pázmány Péter Catholic University):
L'image du corps dans l'œuvre de Maurice Carême

10:15–10:45 **Coffee break**

Session 5: Chair: Dr. Tímea Gyimesi (University of Szeged)

10:45–11:10 **Marietta Eller** (Eötvös Loránd University, Budapest):
Bas-fonds et middlebrow: la représentation de la précarité sociale dans Parce que je t'aime de Guillaume Musso

11:10–11:35 **Krisztina Sárdi** (Pázmány Péter Catholic University):
Le mythe de Paris dans la littérature expatriée hongroise de l'entre-deux-guerres

11:35–12:00 **Imola Tóth** (University of Szeged):
L'autofiction dans La carte et le territoire de Michel Houellebecq

12:00–14:00 **Lunch break**

Session 6: Chair: Dr. Anikó Ádám (Pázmány Péter Catholic University)

14:00–14:25 **Katinka S. Papp** (University of Pécs):
Les cicatrices du corps dans l'âme

14:25–14:50 **Antonia Trze Biuk** (University of Zadar):
Beatrice Speraz, il caso di una scrittrice dimenticata

14:50–15:15 **Zsófia Szatmári** (Eötvös Loránd University, Budapest – Université Paris 8):
Le sujet poétique en tant qu'actrice chez Caroline Dubois et Cécile Mainardi

15:15–15:40 **Weronika Korzeniecka** (Jagiellonian University in Kraków):
Il dominio maschile nell'universo femminile di Elena Ferrante. Il sistema patriarcale e il maschilismo, il fenomeno di mansplaining, la violenza simbolica e fisica nel ciclo napoletano L'amica geniale



PÁZMÁNY PÉTER CATHOLIC UNIVERSITY
Faculty of Humanities and Social Sciences

1088 Budapest, 1 Mikszáth Kálmán square