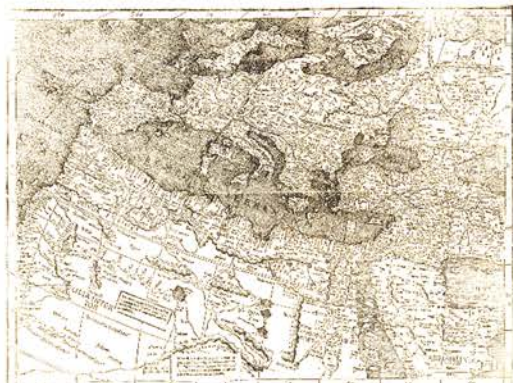




**Utazás és spiritualitás
a klasszikus és a neolatin kultúrákban**



Konferencia

2018. május 17-18.

az **ACRIL (Artes CRITICA Linguistica)** és a **Francia Kapcsolat**
kutatócsoport szervezésében



**Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Romanisztikai Intézet
1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.**



Mindenki utazik. Képzeletben, a valóságban, a múltban és a jövőben. Az ókori klasszikus kultúra örökösei, az újlatin nyelvű népek sokszorosán magukénak mondhatják az emberiség egyetemes „úti tapasztalatait” – közülük kerültek ki minden idők legnagyobb utazói, hajósai, felfedezői, kereskedői. Az utazásnak mindig van egy olyan spirituálisan megragadható pillanata, amikor bekövetkezik az én elvesztése, majd újra megtalálása, amikor kételkedni kezdünk saját rutinná vált létezésünk értelmében.

Hajlamosak vagyunk rá, hogy homogénnek lássuk a tőlünk távoli (ázsiai, afrikai, dél-amerikai) kultúrákat, és nehezünkre esik tudomásul venni, hogy ők is így vannak ezzel: számukra egyszerűen és egyöntetűen „európaiak” vagyunk. Az utazás során mindig fölmerül a saját és az idegen világ ütköztetése, ami sokszor valóságos kultúrsokkot idéz elő. Belső stabilitásunk feladásának kényszere vezethet el odáig, hogy a mobilitás által lelkünket gazdagíthassuk.

Ez a kettősség az európai kultúra alapvetése; konferenciánk ennek elsősorban az irodalmi és a művészi vetületeit kívánja feltárni. A spiritualitás diskurzusa nem azonos sem az ezotériával, sem az okkultizmussal. A spiritualitás kommersz és kommercializált formája helyett konferenciánk az emberi szellem és a lelkiség értelmezését középpontba állító irodalmi művek komparatív vizsgálatára vállalkozik, olyan alkotásokra, amelyek az utazás élménye által a spiritualitás nyelvi megközelítését tűzik ki célul.

Kulcsszavaink és főbb témafelvetéseink: utazás és útkeresés; utazás és felfedezés; utazás és egzotikum; utazás és kultúrákövetés; utazás és beavatás; utazás mint esztétikai tapasztalat; utazás mint zarándoklat, a lélek utazása; képzeletbeli utazások, az olvasás mint az utazás egy formája; a tájélmény vizuális és verbális reprezentációja; utazás mint kultúrsokk, a vándorlás és a helyváltoztatás mint menekülés, tudásszerzés, örömszerzés és peregrináció – a neolatin nyelvű irodalmakban, illetőleg azoknak elsősorban (de nem kizárólagosan) a magyar irodalommal és a közép-európai kultúrkörrel való kapcsolatában.

Május 17. (csütörtök)

9.30 – 10.00 Megnyitó (112-es terem)

10.00 – 11.30 (204-es terem)

Szekcióvezető: Tóth Anna Judit

Sz. Kristóf Ildikó (MTA BTK)

A vad emberevők igaz története(i): Amerika felfedezése a 17. századi Magyarországon

Takács László (PPKE)

Görög földön: Pasteiner Gyula és tanártársai 1893-as tanulmányútja

Balogh Piroska (ELTE)

Utazás és spiritualitás Eötvös József A' Karthausi című regényében

11.30 – 14.00 Szendvicsebéd, frissítő

14.00 – 15.30 (205-ös terem)

Szekcióvezető: Urbanik Tímea

Kis Petronella (KRE)

Hangok transzparenciája. Csáth Géza: Szonáta pathétique

Horváth Zsuzsa (PPKE)

Az utazás és a modern énkeresés mítosza Márai Sándor Béke Ithakában című „mítoszregényében”

Hernádi Mária (PPKE)

A jelenlét nyomában. Út, inkognitó és beavatás Ottlik Géza A Hegy Lelke című novellájában

15.30 – 16.00 Kávészünet

16.00 – 17.30 (205-ös terem)

Szekcióvezető: Radvánszky Anikó

Urbanik Tímea (SZTE)

Az utazás Mészöly Miklós műveiben

Szuromi Tamás (PPKE)

Ami jön - A sodródás mint lehetséges utazás

Jeney Éva (MTA BTK)

Nyomkeresők terelőúton

18.00 – 19.00 Koncert

Francia, olasz és spanyol kantáták, dalok, hangszeres darabok
a 18-20. századból

Mészáros Péter – ének, Bali János – furulya, Klembala Géza – csembaló,

Varga László – zongora

1088 Budapest, Szentkirályi utca 28. II. János Pál Pápa terem



Május 18. (péntek)

9.30 – 11.30 (202-es terem)

Szekcióvezető: Péti Miklós

Oroszi Gyöngyi (Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete)

Utazás az Ezeregyéjszaka világában európai szemmel: az utazás és beavatás szimbolikájának jelentősége a „Qamar az-Zamán története” című mese értelmezésében

Tóth Anna Judit (MTA BTK)

Hajóút a másvilágra

Schiller Vera (Ókortudományi Társaság)

Utazás és spiritualitás kettőssége a klasszikus görög kultúrkörben

Bobay Orsolya (ELTE)

A képzeletbeli és tényleges utazás tapasztalatai a 16. századi földrajzi gondolkodásában

11.30 – 12.00 Szendvicsebéd, frissítő

12.00 – 13.30 (202-es terem)

Szekcióvezető: Pataki Elvira

Majorossy Imre (PPKE)

„Monten sobre bon destrier” – A kalandok sorozata mint utazás a Blandin de Cornualla című okszitán regényben

Péti Miklós (KRE)

A lírikus epilógja: Milton Itáliában

Szabó Barbara (SZTE)

Utazás Calvino „erdejében”

13.30 – 14.00 Szünet

14.00 – 15.30 (202-es terem)

Szekcióvezető: Horváth Csaba

Visy Beatrix (OSZK)

Az utazás csodái Saramago regényeiben. – Vágy, hit, hatalom, reprezentáció „valós” meséi a portugál történelemben

Gilbert Edit (PTE)

Utánajárni a másoknak – utazások Saramago Portugáliájába(n)

Tüske László (OSZK)

Találkozások: Kelet és Nyugat a modern arab regényben

15.30 – 16.00 Kávészünet

16.00 – 17.30 (202-es terem)

Szekcióvezető: Visy Beatrix

Radvánszky Anikó (PPKE)

Utazás a jelek birodalmába: Roland Barthes Japánban

Pataki Elvira (PPKE)

Szigetek térben, időben, szövegben: Roland Barthes görögországi útinaplója (1944)

Horváth Csaba (KRE)

Mozdulatlan utazás. Jövőkép Houellebecq és Sorokin műveiben

17.30 – 18.00 Szünet

18.00 – 19.00 (202-es terem)

Szekcióvezető: Tüske László

Tüske-Hegedüs Andrea

Utak (és útvesztők) Mathias Énard Iránytű című regényében

Ocsovai Dóra (ELTE)

Utazás és útkeresés: a helyváltoztatás pszichológiája Paula Modersohn-Becker és Georgia O'Keeffe művészetében

