



Viaje y espiritualidad en las culturas clásicas y neolatinas



Congreso

17 y 18 de mayo de 2018

Organizan: grupos de investigación

ACRIL (Artes CRítica Linguística) y Relaciones Francesas



Universidad Católica Pázmány Péter
Instituto de Romanística
1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1. (Hungria)



Todos viajamos. En nuestra imaginación, o en la realidad. Al pasado, o al futuro. Los pueblos de habla neolatina, herederos de las culturas clásicas de la Antigüedad, tienen mucha experiencia respecto a las vivencias viajeras de la humanidad ya que como viajeros, navegantes, descubridores o comerciantes muchos participaron en las grandes aventuras de los viajes de todos los tiempos. En los viajes siempre hay un momento espiritual cuando el yo se pierde y después vuelve en sí, cuando empezamos a dudar del sentido de nuestra vida rutinaria.

Muchas veces tendemos a ver las culturas ajenas (sean asiáticas, africanas o latinoamericanas) como algo homogéneo y nos cuesta imaginar que a ellos les puede pasar lo mismo: para ellos somos simple- y uniformemente europeos. Durante un viaje siempre se enfrentan dos mundos: el propio y el otro, lo que muchas veces produce un verdadero choque cultural. Nos vemos obligados a renunciar a nuestra estabilidad interior que podemos interpretar como precio del enriquecimiento espiritual.

Esa dualidad es fundamental en la cultura europea, el propósito de nuestro congreso es investigar el tema en el campo de la literatura y en otras artes. El discurso de la espiritualidad no equivale ni a la esoteria, ni al ocultismo. En vez de las formas comercializadas, nuestro congreso tiene el propósito de estudiar y comparar obras centradas en el espíritu y la espiritualidad humanos que tienen el propósito de acercarse a los lenguajes artísticos que expresan dichos temas a través de la experiencia de los viajes.

Algunas palabras clave y sugerencias temáticas: viaje y búsqueda de caminos, viaje y descubrimientos, viaje y exotismo, viaje y transmisión de culturas, viaje e iniciación, el viaje como experiencia estética, el viaje como peregrinación, el viaje del espíritu, viajes imaginarios, la lectura como viaje, representaciones visuales y verbales de la experiencia del paisaje, el viaje como choque cultural, el viaje y el cambio de lugar como huida, o como fuente de conocimientos, o como placer y peregrinación – en las literaturas neolatinas o/y en sus contactos con las culturas centroeuropeas.

17 de mayo (jueves)

9:30 – 10:00 Inauguración (aula 112)

11:30 – 14:00 Bocadillos, refrescos

14:00 – 15:30 (aula 202)

Moderador: Miguel García Viñolo

Giuseppe Gatti (Università degli Studi Guglielmo Marconi, Roma)

La escisión del héroe como un viaje interior de (auto)conocimiento. Aprehensión del mundo y del “yo” por la fragmentación, en Miguel de Cervantes, Italo Calvino y Zigmunds Skujiņš

Dóra Bakucz (Universidad Católica Pázmány Péter)

El síndrome del inmigrante en microrrelatos homéricos

Susana Cerda (Universidad Católica Pázmány Péter)

Los viajes sentimentales de un turista posmoderno. Juan Villoro: Palmeras de la brisa rápida

15:30 – 16:00 Pausa de café

16:00 – 17:30 (aula 202)

Moderador: Nóra Rózsavári

Emma Martinell Gifre (Universidad de Barcelona)

El viaje, la adopción y la transmisión alimentaria entre culturas y lenguas. Sobre un léxico específico del español

Erla Erlendsdóttir (Universidad de Islandia)

Maíz: una planta sagrada en Europa

Miguel García Viñolo (Universidad Católica Péter Pázmány)

La enigmática Alpujarra

18:00 – 19:00 Concierto

Cantatas, canciones, piezas musicales francesas, españolas e italianas de los siglos XVIII-XX

Péter Mészáros – canto, János Bali – flauta, Géza Klembala – clavecín, László Varga – piano

1088 Budapest, Szentkirályi utca 28. Aula Papa Juan Pablo II



18 de mayo (viernes)

9:30 – 10:00 Book presentation

Erla Erlendsdóttir, Emma Martinell, Ingmar Söhrman (eds.): *De América a Europa. Denominaciones de alimentos americanos en lenguas europeas*
presented by **Erla Erlendsdóttir** and **Emma Martinell**

