

A művészettörténet útjai 2.

Tudományos konferencia

2013. november 22–24.

Program:

November 22. péntek, FUGA

15:00 – 16:00 Regisztráció

16:00 – 16:15 A konferencia köszöntése

16:15 – 18:15 I. szekció

Ornamentikakutatás, ornamentikatörténet és -elmélet

Szekcióvezető: Katona Júlia

- Lichner Magdolna: Termékeny tévhitek. Lechner Ödön és az ornamentika
- Tolnai-Pálóczy Enikő: Budapesti szecessziós épületornamentika – egy kutatási projekt beszámolója
- Keserü Katalin: Hazai ornamentika-felfogások a századfordulón
- Jernyei Kiss János: Freskó, keret, ornamentals. A dekoráció szempontja a barokk mennyezetfestészetben

19:00 – 21:00 Előadás és vita, moderátor: Serfőző Szabolcs

- Galavics Géza: Az antikvitás vágyképe és aktualitása – az oszlopos körtemplom és az angol kert

November 23. szombat, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, John Lukács terem

10:00 – 12:00 II. szekció

Az archívumok titkos vágya. Mit akarnak a (művészettörténeti) archívumok?

Szekcióvezető: Tatai Erzsébet

- Perenyi Monika: Orvos kurátorok
- Nagy Kristóf: A Soros Alapítvány és a képzőművészeti dokumentáció
- Zombori Mónika: Egy gyakorlati példa: a Fiatal Képzőművészek Stúdiója archívumának létrejötte
- Hornyik Sándor: A térképek hatalma

(ebédszünet)

13:30 – 15:30 III. szekció

Múzeumok bitekben: múzeumi informatika, elektronikus publikáció és művészettörténeti kutatás

Szekcióvezető: Dragon Zoltán

- Gárdonyi László: A művészettörténet és a digitális környezet
- Palkó Gábor: Digitális örökség kritika (Digital Heritage Criticism – DHC)

- Peternák Miklós: Telehor
- Katona Júlia: A kutatói adatbázistól a webes publikációig. Informatikai alkalmazások a művészettörténeti oktatásban és kutatásban

(kávészünet)

16:30 – 18:30 IV. szekció

Hosszú hatvanas évek

Szekcióvezető: Székely Katalin

- Sasvári Edit: Tavaszí Tárlat, 1957. Művészetellenes diktatúra – hősi ellenállás? Vitaindító gondolatok a hatvanas évek kutatásával kapcsolatban
- Haba Péter: Félárnyékos zóna. Az 1960-as évekbeli magyar ipari építészet művészettörténeti kutatásának problémái
- Greskovics Eszter: Az "R" kiállítás (1970) rekonstrukciója
- Kürti Emese: Az underground topográfiája

19:00 – 20:30 Vita

- A hazai művészettörténet civil szerveződésének lehetőségei (vagy kérdései)?
moderátorok: Prékopa Ágnes és Horányi Attila

November 24. vasárnap, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, John Lukács terem

10:00 – 12:30 V. szekció

Teatrális jelenségek és a vizuális művészetek

Szekcióvezető: István Mária

- Kovács Imre: Színház- és recepciótörténeti összefüggések két Hamlet-témájú mű keletkezésének hátterében: Delacroix és Liszt
- Dénes Mirjam: A Cso-Cso-Szán turné. Japán nyugati (re)prezentációja Puccini Pillangókisasszonyának díszletein keresztül
- Balázs Kata: Tánc a két háború közti Olaszországban – összművészet Szicília színházaiban
- Zsoldos Emese: A színházi színrevitel színrevitele. Egy rendezői hagyaték képein keresztül a színházi fotó sajátosságairól

(ebédszünet)

13:30 – 15:30 VI. szekció

Képpolitikák a középkorban

Szekcióvezető: Bokody Péter

- Nagy Emőke: A berethalmi Szent Anna oltár kérdése
- Pócs Dániel: Francesco di Giovanni Capponi kápolnája a firenzei Santo Spirito templomban
- Veress Ferenc: A Krisztus siratása téma a XVI. század közép-itáliai festészetében
- Mojzer Anna: Donátorábrázolások a középkori ötvösségben

(kávészünet)

16:30 – 18:30 VII. szekció

Művészettörténet a művészeteken túl: anyagi kultúra – vizuális kultúra – művészet a magyarországi kutatásban

Szekcióvezető: Mérai Dóra

- Jankovich Norbert: Az Árpád-kori „falusi” templom
- Oszkó Ágnes: TájéértékKataszter művészettörténész szemmel
- Szvoboda Dománszky Gabriella: Pesky József (Pest, 1795–Pest, 1872) pesti festőműhelye
- Baráth Carmen Anita: A falkép, mint az anyagi kultúra forrása – Övek a késő-középkori magyarországi falképek tükrében

18:45 – 19:00 Zárszó

A konferencia szervezői: Beke László, Gosztonyi Ferenc, Horányi Attila, Jernyei Kiss János, Lővei Pál, Papp Szilárd, Pataki Gábor, Prékopa Ágnes, Zwickl András

A konferencia támogatói: Pázmány Péter Katolikus Egyetem, FUGA, MOME-line

Helyszínek:

- FUGA, Budapesti Építészeti Központ, V. Petőfi Sándor u. 5. [gyalog a Ferenciek terétől]
- Pázmány Péter Katolikus Egyetem, VIII. Mikszáth tér 1. [gyalog a Kálvin tértől]

Regisztráció:

- helyszínen
- előzetesen november 17-ig a jernyei@gmail.com vagy a zwickl.andras@mng.hu címen név, munkahely/foglalkozás és email-cím megadásával

Részvételi díj:

- 2000 Ft (1000 Ft nyugdíjasoknak, diákoknak, munkahellyel nem rendelkezőknek) a belépőkártya átvételekor
- a részvételi díjat a konferencia költségeire (technikus, takarítás, nyomtatás stb.) és a kávészünetek frissítőire fordítjuk

További információk: Horányi Attila (horan@mome.hu), Zwickl András (zwickl.andras@mng.hu)

Facebook: „A művészettörténet útjai 2”