



Művészet Ybl és Lechner korában

A Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Művészettörténet tanszékének konferenciája

2014. május 7-8.

Helyszín: PPKE BTK, Budapest, Mikszáth tér 1.
Sophianum, John Lukacs terem



Művészet Ybl és Lechner korában – konferencia 2014. május 7-8.

Helyszín: PPKE BTK, Budapest, Mikszáth tér 1. Sophianum, John Lukacs terem

Május 7.

09.00-09.20 Bevezető – Sisa József

1. szekció – Ybl Miklós építésze

Szekcióvezető: Rozsnyai József

09.20-09.40 Ritoók Pál: Ybl? Nem Ybl?

09.40-10.00 Szakács Béla Zsolt: A kaplonyi templom: Ybl előtt és után

10.00-10.20 Hegedüs Márta Flóra: A 150 éves nagycenki Szent István plébániatemplom

10.20-10.40 Jernyei Kiss János: Ybl Miklós városligeti gloriettjének építéstörténete

10.40-11.00 Kávészünet

2. szekció – Festészet építészeti keretben

Szekcióvezető: Jernyei Kiss János

11.00-11.20 Bojtos Anikó: Lotz Károly seccói a Magyar Tudományos Akadémia nagytermében

11.20-11.40 Ágoston András: Esményképek által nevelni. Erkölcsnemesítő történeti allegóriák a hajdani Markó utcai gimnázium dísztermében

11.40-12.00 Szvoboda Dománszky Gabriella: Az Operaház falképei

12.00-12.20 Kemény Mária: Égi és földi hatalom. A Bazilika enteriőrje, 1893-1905.

12.20-13.20 Ebédszünet

3. szekció – A historizmus építésze

Szekcióvezető: Ritoók Pál

13.20-13.40 Jász Borbála: Linzbauer István (1838-1880) szerepe az Ybl-körben

13.40-14.00 Bordás Beáta: Egy elfeledett magyarországi építész, Fort Sándor (1850/51-1900) életműve

14.00-14.20 Horváth Zsuzsa: Aigner Sándor Örökimádás templomának különleges neogótikus toronymegoldása

14.20-14.40 Salamon Gáspár: Schulek Frigyes és Kós Károly. Jelenetek egy mester-tanítvány kapcsolatból

14.40-15.00 Kávészünet

4. szekció – Historizmus és/vagy modernizmus

Szekcióvezető: Kovács Imre

- 15.00-15.20 Székely Miklós: Épületek, funkciók és gyűjtemények összefüggései Pákei Lajos kolozsvári iparmúzeumaiban
15.20-15.40 Király Erzsébet: Historizmus és/vagy modernizmus? Egy korszakváltás problémáiról
15.40-16.00 Vargyas Júlia: A Visszautasítottak Szalonja (1900)
16.00-16.20 Földi Eszter: Olgyai Viktor grafikai szaktanfolyama a Mintarajziskolán 1906-1914
16.20-16.40 Kávészünet

5. szekció – Építészet és iparművészet

Szekcióvezető: Rozsnyai József

- 16.40-17.00 Kelecsényi Kristóf: A német reneszánsz formavilágának feltűnése a 19. század utolsó harmadának budapesti építészetében, különös tekintettel Schmahl Henrik munkáira
17.00-17.20 Rostás Péter: A budai királyi palota berendezésének stílusai a 19-20. század fordulóján
17.20-17.40 Karácsony Rita: A neobarokkba oltott szecesszió Hüttl Dezső építészetében
17.40-18.00 Pandur Ildikó: Műlakatos műhelyek Ybl Miklós és Lechner Ödön korában

Május 8.

1. szekció – Aranykorok igézete

Szekcióvezető: Kopócsy Anna

- 9.00-9.20 Révész Emese: Gyermek művészet a századfordulón. Az Országos Iparművészeti Társulat Gyermekművészeti Kiállítása 1914-ben
9.20-9.40 Gellér Katalin: Mítoszok kora
9.40-10.00 Danyi Orsolya: Antik témák, bibliai jelenetek – Vaszary János "falképtervei"
10.00-10.20 Kávészünet

2. szekció – Több mint építészet – Lechner Ödön

Szekcióvezető: Székely Miklós

- 10.20-10.40 Brunner Attila: Lechner Ödön írásai és ornamentikája az alkotói folyamat tükrében
10.40-11.00 Csáki Tamás: Hűtlenül is hűségesen – Lajta Béla viszonya Lechner Ödön építészetéhez, 1900-1914
10.00- 11.20 Baldavári Eszter: Lechner Ödön építészeti formáinak hatása Kőrössy Albert Kálmán építőművészetére
11.20-11.40 Veress Dániel: Volt-e a lengyeleknek és a cseheknek Lechner Ödönjük? Kísérletek a nemzeti építészet megteremtésére a Habsburg Monarchiában, 1890-1920
11.40-12.00 Kávészünet

3. szekció – Határterületek

Szekcióvezető: Bizzer István

- 12.00-12.20 Kovács Imre: Liszt magyar-európai útja. A Krisztus-oratórium Háromkirályok-tételének kultúrtörténeti kontextusa és képzőművészeti inspirációs háttere
- 12.20-12.40 Keserű Luca: Atmoszféra mint médium. Színpadművészeti reformok megjelenése az Operaház század eleji rendezéseiben
- 12.40-13.00 Mészáros Ágnes: Kapcsolódási pontok és kölcsönhatások: Alois Schönn osztrák „Orientmaler” szerepe és helye a 19. századi magyarországi művészet történetében
- 13.00-14.00 Ebédszünet

4. szekció – Építészet vidéki városokban

Szekcióvezető: Csáki Tamás

- 14.00-14.20 Hadik András: Kassa építésze a dualizmus korában
- 14.20-14.40 Csécs Kinga: Pákei Lajos síremlékművészete
- 14.40-15.00 Oszkó Ágnes: Historizmus vagy szecesszió? Baumhorn Lipót és Kovács Károly épületei a századfordulós Újvidéken
- 15.00-15.20 F. Dóczi Erika: A kivándorlók háza Fiumében – egy korai vasbetonvázás épület
- 15.20-15.40 Kávészünet

5. szekció – Szobrászat

Szekcióvezető: Kopócsy Anna

- 15.40-16.00 Szerdahelyi Márk: A pesti Belvárosi plébániatemplom előtt állott Szentháromság-
emlékmű (1863) sorsa, kutatásának állása
- 16.00-16.20 Gulyás Dorottya: Polikrómia a századfordulós magyar szobrászatban
- 16.20-16.40 Bencze Ágnes: Vincenzo Gemito (1852–1929) „második élete”